馨香一瓣

冬日咏怀

□陈燕松

一

少小踏海望舟橹，
青年依江唱渔歌。
欲借鲲鹏九万里，
揽来明月照吴钩。

二

往来圣贤读孔孟，
古今智慧追老庄。
平生只有两行泪，
半为江山半文章。

三

百代红尘三杯茶，
千秋历史一壶酒。
倘若无风也无雨，
青山绿水数风流。

九龙江之歌

□陈子铭

你是我相忘于天地的初心
雀跃于寂静的山间
岩石耸立
有旭日从大海的方向升起
那是喷薄的魂魄
与苍生的对白
你曾狂野如脱缰之马
万重波涛千重浪
你穿越的峡谷只有鸟语花香的峡谷
要等到万年以后海水漫过
才怯生生地叫台湾

你是我一生一世的长梦
川流于闽越古国的时光
霓裳轻扬，锦歌如练
唱罢日出唱夕阳
唱不尽
秋天的南山
虎渡桥下的春潮
云洞岩的袅袅晴烟
宋河上的一弯月亮
九龙江，岁月的长河
你寂静的河谷
柚花如雪
是智者平和的微笑
你春天驻守的平原
稻菽飘香
圣哲的宏声如长风过后
水仙花的吟唱
你月光荡漾的河湾
金鼓棹歌
一片沧海万里帆
前方的前方
是郑和的西洋　你的东洋

九龙江，母亲的长河
你丰盈的身体
滋养葱茏的大地
如海蕉林，如火丹荔
你哺育万千孩儿
强壮、有力，生生不息
你是大地图腾，见证城市的崛起
你是时间使者，缀满家传的印记
九龙江，不息的长河
星光璀璨的长河
云兴霞蔚的长河
你有江河的魂魄
你有江河的力量
你的呼吸，我的心跳
你的命运，我的梦想

古城

□慧心

一

一条道路永远在伸展
我独自行走
在时光的链条上
今夕无月
灯的光芒
仿佛是一些高贵的情绪弥漫开来
芬芳与升腾中
与过去的时光相遇
岁月有痕
也许老树发芽就叫年轻
古城在沉默中
保持固有的姿态
而我
正一步一步
在美丽的陷阱里
轻吟浅唱——

二

到古城去
寻风
寻回眸一笑百媚生的滋味
风拂杨柳的温柔
千年月光哗哗
流过时间长廊
曾有过的亮色
润泽着一种文化呢喃
到古城去
寻风
今夜的光辉和芬芳
都属于我
因平静而疯狂
因孤独而广阔
总爱读那些
未能识别的编码
古城茧子一样的履历
遗漏了白居易的一首长诗

有风吹过
沿岸林间枝桠
俯身的姿势
勾起了多少乡愁
月亮像是一声叹息
贴在时空的脸上

三

这一刻
古与今
默默拥抱，又
默默告别

这一刻
多少远古的故事
停栖在月亮之上
时间的暗香
从我们身边溜过

特　写

党员悬心亮牌 吹响“集结号”

□黄水成

坐落在平和南胜大矾山脚下的法华村，一个曾令世界心动的地方。它是“海丝”源头之一，还是全国重点文物保护单位田坑窑所在地，400多年前田坑窑所产的素三彩瓷器曾风靡世界，令日本和欧洲的王公贵族们心驰神往。村头巷尾，处处闪烁着青花瓷的身影。

每天清晨，年届古稀的林玉香大妈一起床，简单梳洗后，开始煮早餐、做家务，然后拎起水桶，拿着扫帚和撮箕，把房前屋后清扫一遍，直到里外都收拾亮堂，最后绕着左邻右舍小片区走一圈，提醒邻居们各自别忘了“早间操”。

林玉香大妈把卫生清理当成锻炼胳膊腿的“早间操”，她是村里的老党员，也是一名退休村干部。从今年5月开始，她和全村54名党员都成了“片长”，亮牌包干卫生责任片区，每天清晨的卫生清理就成了她和乡亲们的“早间操”，大家一块操练，共同守护村庄的颜值。

然而，这个克拉克瓷的故乡，曾经一度就像一位邋遢婆娘，村庄四周沟渠黑臭，污水横流，蚊蝇轰鸣，生活垃圾和旧杂物堆满房前屋后，一个没有颜值且发臭的村庄令人唯恐避之不及，没有谁会把它和青花瓷联系在一起。

多少年来，在奔向小康的路上，越来越多的村庄都重新梳理自己，为留住一缕乡愁花尽心思：平和霞寨镇高寨村抓住了“柚海、人家、生态、远山”元素，向世人推出极具诱惑力的柚海“布达拉宫”，让八方游人为之注目；而平和芦溪镇更是抓住土楼、田庄这一主题，走农家乐路子，旧时的明月又映照在思乡的窗台上，让人一下子走进乡愁的梦境里……而作为克拉克瓷故乡的法华村，这位昔日的邋遢婆娘能否变身成为典雅的俏姑娘，成为像青花瓷一样精致的姑娘，人们翘首以待。

恰好，2016年初，上级把法华村列为“省级美丽乡村建设示范点”和“省级乡村旅游特色村建设示范点”，要让村庄美丽起来，就得对法华村进行一次大整容。要剜去废弃的旱厕、猪圈、牛棚这些溃烂“痈疽”，还要疏通河道、管道、村道这些“肠梗阻”，法华村从里到外都要彻底清一遍，才能彻底精神起来。而这样的大动作难免要伤筋动骨，甚至会涉及乡亲们的一些具体利益。千头万绪，从何下手？

“海丝”的故乡岂肯甘居人后。从支部做起，党员带头，法华村人醒过来了，村两委和党员带头，自家院落该拆的拆，该扫的扫，带动乡亲们把村庄彻底“清洗”了一遍，蓬头垢面的法华村日渐露出真容，邋遢婆娘又变成俏姑娘。

建设家园，党员正能量满满。法华村顺势而为，鼓励党员亮身份——全村党员在自家门口挂上一块党员信息牌。这块信息牌让党员一下变得显眼——左邻右舍闹纠纷找党员，青枣如何卖出好价钱找党员，甚至夫妻感情亮红灯还找党员，所有的鸡毛蒜皮和犄角旮旯小事都可以找党员，法华村的党员顶用、管事，他们是乡亲们的万金油，一抹，头疼脑热立马见好。

党员亮身份在法华村刮起一阵清风，法华村日渐走上发展快车道，全村人均种植青枣、蜜柚近百株，现代农业产业势头强劲。因而还催生了电商的集群效应，全村18户参与电商经营，林金兴一家年订单逾千万元，成为行业翘楚。如今，法华村已是南胜镇乃至平和的一个小康示范村，村庄四周新屋林立。

乡下顺口溜说，一年新，两年旧，三年不动付东流。仅三年，一个产业强劲，四季如春的法华村，由于缺少日常管理，村庄又日渐陷入昔日的旧模样。岂能开历史倒车，法华村再也不能乱了。然而，要让一个近三千人口的大村，走上有序的日常管理正轨，也绝非易事。

卫生环境不仅是村庄的颜面，还关系到每个村民的健康，更是一个村庄的文明指数，连环境卫生都搞不好成何体统。2019年5月，村党支部书记、村主任胡惠淑，当机立断召集村两委一块想招，决定还从人居环境抓起。那阵子，她和村两委每天在村庄转悠，挨家挨户拍摄图片，做成App，然后召开一次全村户代表大会，一展村庄素颜。谁家干净谁家邋遢一览无余，一时间，乡亲们都感觉被“洗了一次脸”。户代表大会一下统一了乡亲们的认识，再也没人把日常卫生当成鸡毛蒜皮的小事推诿扯皮了，回家后各自把门前屋后的破铜烂铁都清理掉，那些没用的旧鸡舍、旧鸭笼，还有那些破败不堪的牛羊圈，该拆的拆，该卖的卖，一夜间都消失了身影，村庄又倍感清爽。

一场以瓷为底蕴的家园整洁行动，让法华村人都动了起来。但是，凡事最怕一阵风，日常才见真功夫。前车之鉴，乱与治，就因缺乏责任监管。干事业关键在人。法华村在全村划分若干个网格，由全村党员自动认领责任片区，党员亮牌督战，每户蓝色门牌号下方都挂上一个稍小些的红色“村民门前‘三包’责任牌”，上面清楚地写上责任人和监督党员的名字。这个牌子比之前的党员亮身份更加具体，它有明确的职责，它们就像一双双眼睛紧盯村庄的每一个角落，也被无数双眼睛盯着。同时，成立卫生理事会，制定出卫生考评细则，大到房屋立面，小到家居摆放，都列入考评细则。每月入户评分一次，三个月综合考评一次，实行卫生奖励机制，满分30分可兑50元奖品，激励全村人参与环境卫生整治。

党员亮牌，再把人居环境保护工作写进村规民约，法华村双管齐下，乡亲们从原来站着看的小跟班，都变成了冲在前的排头兵。历来爱干净的林美芬大妈说，卫生就是一个人的脸面，脸面不干净那多丢人。她和老伴每天都把屋里屋外收拾得井井有条，从客厅茶几到厨房灶台，一块抹布，一个杯子都摆放有序，桌面和地面随时擦拭，林美芬大妈自豪地说，她家连一只苍蝇都没有。

村民林素仁家居大路边，易遭粉尘和随手垃圾侵袭，要保持日常整洁十分不易。林素仁却说，家居卫生哪有一劳永逸之事，靠的是日常与点滴勤扫勤擦，只要看到垃圾落地她就扫干净，门窗桌台时时擦洗，家里也是收拾得井然有序。不仅如此，林美芬和林素仁她们还经常提醒左右邻居扫净门前屋后的卫生，卫生整洁日渐成为乡亲们的自觉行为，成了每天的“必修课”。争先把自家院落收拾得像小花园，林玉香老伴在院子里那棵老荔枝树旁，把那些杂乱的小石头堆成了“蒙古包”，准备再添个桌椅供一家人休闲、乘凉，惬意无比。乡亲们每天都在装扮自己的家园。今年11月，在法华村首届卫生评比表彰大会上，林美芬和林素仁等26个家庭获一等奖，成为村里卫生星级示范户，他们都从村部的红星超市中领到洗衣粉、洗洁精等实实在在的奖品，别提有多高兴。

如今的法华村，河畅、水清、岸绿、景美。你瞧，这墙根下原本是垃圾堆放地，如今砌成小花台。路边这旧铁棚原本被各种旧家什堆得满满当当，既挡道还有碍观瞻，主人林志顺干脆搞起个人收藏乡愁品展示区。那些旧水缸旧家什还有那坛坛罐罐，高低错落排在一起，一下便有了审美韵味；有的还派上了新用场，成了三角梅或铜钱草的花盆；那些犁和耙，以及旧石磨旧石臼旧石槽成排摆放，旧时的记忆接踵而来。最称道的是，主人竟把旧牛轭和石秤砣成串挂起来，就像一道时光的风铃在风中摇曳。原本令人头疼的旧器皿竟成了村庄最乡愁的记忆。

村庄不缺乡愁记忆的旧景致，就怕缺少发现与点化的能力。坎下楼组这片绿竹林，铺上鹅卵石，再搭个竹亭子，便成了村庄最好的休闲公园。一幅幅以克拉克瓷为主题的彩绘出现在村主干道墙面上，让人一览往日“海丝”光芒。道路两旁那零零碎碎的空闲地块，都被栅栏或砖头圈起来，植以花草，再画龙点睛般地摆上几件青花瓷造型，那杂乱无章的地方便有了灵魂般的主题。村庄四周见不到裸露的地块，甚至见不到一棵无序的花草。

胡惠淑说，党员亮牌，法华村吹响乡村文明自治的“集结号”，法华村人把家园打理得井井有条。行走在法华村，觉得蓝色门牌下那块红色的小牌子是那么的醒目，那是新时代农村党员的履职新平台，方寸之间，大有作为。

吾乡吾土

美哉，北溪北岸

□杨燕芬

漳州龙文区的郊野公园很出名，但之前我知道的只有西溪亲水公园。

我常在周末闲暇时间带孩子前往观光，或约上三五好友漫步、骑行、烧烤。那是一段以九龙江为依托，以山水林景观为特色，具有自然野趣风貌的生态、游憩型绿地公园。听说郭坑镇也有这样的郊野公园。百闻不如一见。在一晴朗的日子，我们径直来到位于郭坑镇的九龙江北溪北岸郊野公园，细细领略它的原生态之美，感受它“离尘不离城”的风情。

从漳州市区出发，车行至郭坑大桥北端，下了桥，到“北溪”石碑处，便是九龙江北溪北岸郭坑段环境综合整治项目一期示范段。只见远山如黛，一水护“田”将绿绕，好一个逍遥的去处！就在我兀自纵目远眺时，忽然惊闻身旁一阵叫好之声：“好漂亮啊！”先下车的人群兴高采烈地奔向江滨。你瞧，绵延开去的郊野公园绿树葱茏、绿草如茵，搭配灵动而又清澈的九龙江，果然是山清水秀、岸绿景美。高大的古榕茂盛青翠，黄褐色的长胡子越往上颜色越深；树下石砌的花台上，休息的人们悠闲自在。红黄交织、粉白映衬的花树错落有致，倒映在干净清澈的溪水中，沿江边无限延伸的休闲绿道蜿蜒曲折。溪岸边随处可见运动健身、休闲垂钓的人群和浣洗衣服的农妇。顺石道往下，宽阔的“码头”就在眼前。岸边横跨的竹竿上已披满了刚洗好的衣服，滴落的水珠在阳光下跳跃，以小见大着江中清凌凌、亮澄澄的水色天光！当我们将“焦点”对准浣衣女时，善良质朴的农家妇女并不恼，笑着说：“去拍他们吧，那边又钓起鱼了！”手中的活儿却不见松懈。果然，旁边的一杆钓竿被快速拉起，活蹦乱跳的鱼儿在空中蹦跶了几下就落入了水边的网兜里！十几杆钓竿一字儿排开的阵势，让你相信，这是多么专业的垂钓者，他们带着各式各样的专业钓具，全副武装，静候“佳音”，颇有“阳光雨露奈我何”的气势和“一蓑烟雨任平生”的况味。当然，对于类似我们这样“长枪大炮”的围观，他们也已经习以为常了！放眼过去，九龙江北溪北岸沿江景观带已初具规模，成了人们休闲锻炼的好去处。

在九龙江北溪北岸徜徉，鲜花烂漫、鸟语花香，令人陶醉；在繁花似锦、苍翠环拥的郊野绿道、码头亭台中小憩，自然韵味十足的清新空气沁人心脾；在沿江景观带和滨水生态长廊漫步，水清岸绿景美的生态画卷尽收眼底……

这里是生态天然的公园。开发者主要围绕原生态做文章，依托自然资源和人文景观，将生态与文化融入山水林田湖之间，对原有的榕树、槐树、樟树等树木不砍伐，不移动，对沿江古厝、古桥、古街、古牌坊等历史文化资源加以保护，形成“虽由人作，宛自天开”的滨河画卷。同时注重将历史文化遗存与景观建设紧密结合，利用古建筑提升乡村文明，利用这些美丽的景致精心打造生态旅游路线，打造留住乡音乡愁文化内涵的景观，给人们留下一段古朴自然的乡愁念想。

这里是和谐自然的郊野公园。当地政府坚持将公园免费向公众开放，以最美丽的江景、水景、山景迎接每一位四面八方的来客。群众来此，可临溪垂钓，可吹拉弹唱，可晨练跑步，也可以举行各类丰富多彩的文化娱乐活动，在都市生活之余，谛听虫鸣鸟叫，静观花开花谢，信步于郊野四季美景，乐享乡间十足野趣，人与人、人与自然的高度和谐管中窥豹矣！

行走北溪北岸，浓淡不一的花木味儿混着虫鸣鸟叫相伴左右，五颜六色的花树赏心悦目在长廊边摇曳生姿，阡陌纵横的乡间小路上满眼的绿意恣情舒展，令人驻足流连。远处的青山、白桥，近处休闲娱乐的群众，加上这清澈的北溪，自然风光美不胜收。暖阳下，他们正在享受江滨美景和垂钓的乐趣，我们何尝不是也在享受他们带来的乐趣呢！“你站在桥上看风景，看风景的人在别处看你”。

美哉，北溪北岸！

风情万种

那月·那人

□柳小黑

我坐在屋子里，好像有预谋的在等待着什么，哦，是那月色，那被风怂恿着的月色。我听不见月色敲门时的声音，我欣赏那样的声音，轻盈的，带着香气的声音。

我打开门，就像打开青春时湿润的感动，眼前一片洁白，像小女子婀娜透明的裙裳。楼阁前的那棵白桦，在月色下柔和地伸展着枝丫，树皮上的银光越发皎洁。

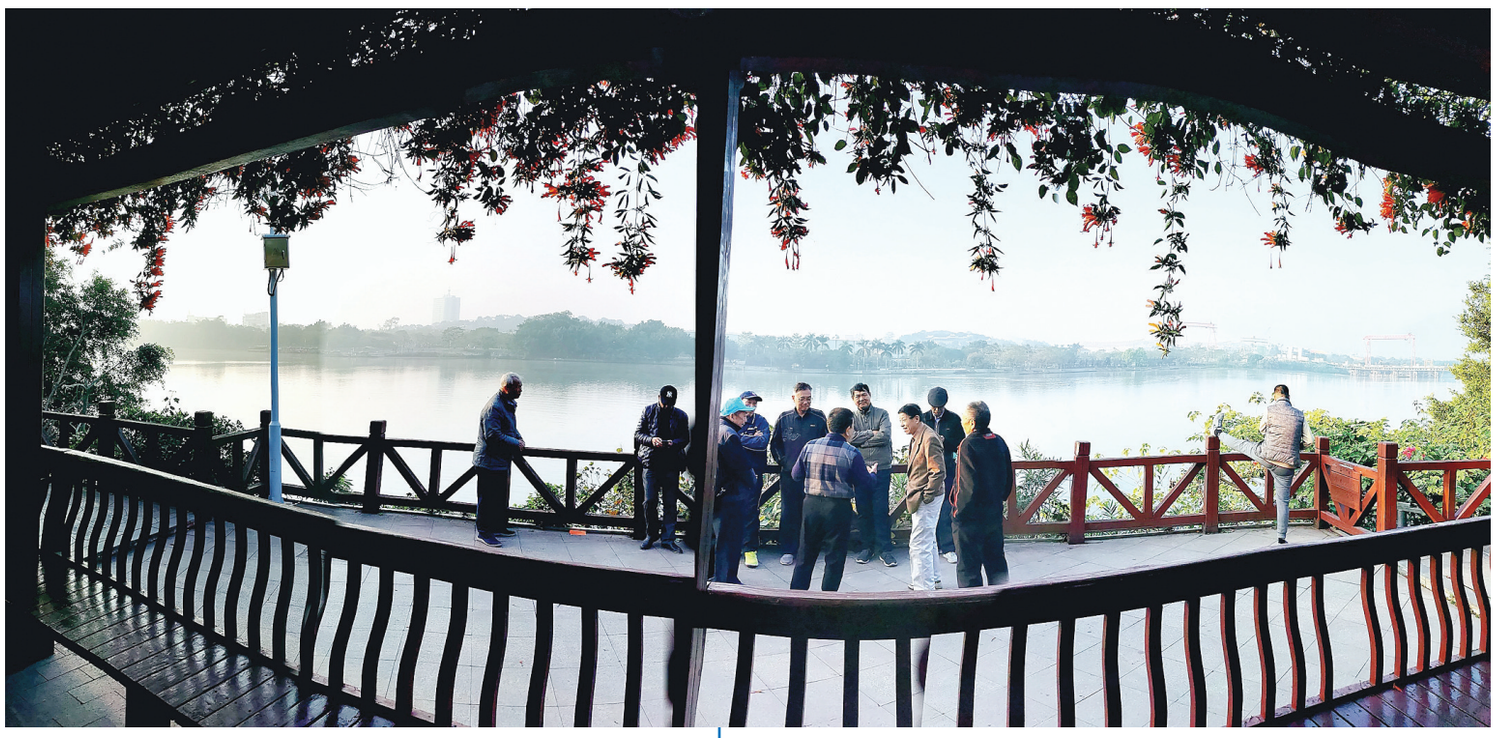
远处，街道上原本浮华闪烁的霓虹灯，好像也被今夜的月色所删减，变得宁静、温馨、古典。哦，月色被风涌动着，一波一波……

没有任何杂质，没有其他的色彩，我被这月色吸引着，有点迷醉，我朝前走去，我不想放过今晚的际遇，即使身边有拂不开的忧伤，即使心中正开着寂寞的花朵，我仍想去看看，去听听今夜的月影月音……

月色被风拂着，我也被风拂着，那洁白的风中，隐隐裹挟着一些正气、力度和重量。哦，那是远处工地上工人们围坐在一起歇息时轻松的话语，是楼盘上还在运转的巨型手臂发出的声响，他们忙碌地装点着这月夜，这城市，像要重铸着一场光明……

我发现，月色开始变得有温度起来，她在慢慢地浸润着我原本孤寂空虚的内心，我仿佛又看见了白天里看到的一切，那些在烈日下忙碌着的脊背，他们弯曲着，忍耐着，汗水从额际上流下来，他们承担着生活的重量，夜以继日。

啊，我的空虚被一一修补，我终于发现了更加闪亮的东西。我激动万分，我要用笔记下今夜的际遇，那月，那人！



九龙江晨曲　　陈钢铁 摄