

M 百草园

作别厨房的「催泪弹」

长泰县岩溪中心小学 四年六班 叶紫莹

军事上有烟幕弹、催泪弹,这些都是克敌制胜的好帮手。你知道在厨房中也有一种“催泪弹”吗?它就是我最爱吃的洋葱。洋葱怎么会是“催泪弹”呢?接下来,让我告诉你。

以前,妈妈炒洋葱鸡蛋给我吃,我一吃就上瘾了,太合我的口味了。结果我这只小馋猫几天不吃洋葱炒蛋,就会难受得憋不住。最近,妈妈忙。在我的请求下妈妈答应我自己学炒洋葱。终于,有机会大显身手了。我找来两个洋葱和一个鸡蛋。我把洋葱在水龙头下冲洗干净,接着,拿来碗,准备把鸡蛋磕到碗里。平时看妈妈磕鸡蛋非常轻松,一磕鸡蛋就滑到了碗里。可是,我磕了好多次,蛋清和蛋黄就是没滑出来。一看,原来鸡蛋都没打破呢。只好再用力一磕,只听“咔嚓”一声,鸡蛋差点断成两截,部分蛋清还流到了碗外,好险!随后,我把碗里的鸡蛋打匀。

还刺洋葱没切了,我学着妈妈的样子左手按住洋葱,右手拿起菜刀,一刀一刀仔细地吧洋葱切成片。可是,没切几片,我的眼睛模糊了,再也睁不开,眼泪就像自来水一样不停地涌出。没办法,我只得停下来用手擦眼睛,不得了!越擦,眼泪越情不自禁地流出。这可怎么办呢?

刚好,这时妈妈回家了。妈妈告诉我这是切洋葱惹的祸,原来洋葱就是“催泪弹”。妈妈说,她每次切洋葱也都会流眼泪。有时闭着眼睛,有时还要戴上眼镜切,但是,每次都会流眼泪。想不到,妈妈为了我这只小馋猫,竟然每一次都要忍受“催泪弹”的袭击。我的心一动,眼泪又掉了下来。

难道,就没办法解决这个问题?我决定请教科学老师。科学老师叫我自己去探究,自己查找资料。原来,洋葱的细胞里有一种特殊的蒜酶,在它的作用下,洋葱产生了一些刺激性的气体。当我们切开洋葱时,这种气体会刺激眼部角膜神经末梢,使泪腺禁不住流出泪来。那怎么避免刺激性气体散发呢?一连几天,我都愁眉不展。有一天,我发现爸爸的金鱼缸里冒出了泡泡。我脑子一转,有了!空气能溶于水,不能让洋葱的刺激性气体也溶于水,这样切洋葱时就不会流眼泪了。

说干就干,我把洋葱切成两半,然后浸入水中。过了一会儿,捞出洋葱。能行吗?我拿起菜刀,开始一刀一刀地切。真怕“催泪弹”的威力,好紧张啊,终于切完了。我的眼睛不流泪了,成功了!我把这个消息告诉了妈妈,妈妈不信,她也亲自动手试验。果然,用这样的方法切洋葱,不会再流泪了。——妈妈夸奖了我,说我是个肯动脑的好孩子,战胜了厨房的“催泪弹”。

以后切洋葱再也不用戴眼镜、憋气,再也不会流泪了。  
(指导老师 杨志生)

假如明天我将失聪

厦大附中 七年(2)班 洪哲楷

耳朵是智慧的。它可以带领我沿着未知的方向行走;它懂得发现,对陌生的事物敏感,乐于细致地聆听一切奇妙的声音,让我领略这个世界的美。好。有时,我会想起那些无法听见美的人。假如,明天我也将失去听觉,内心世界将陷入无尽的沉默之中,我能做些什么?

是的,我要听:正正常常地听这个世界,又尽全力聆听我还能感知到的一切。听,让我知道:世界一定是多彩的。

我要去参加音乐会。我要听:睁开眼睛,体会表演者动作与乐曲的完美配合,柔和的灯光,与悠扬的乐曲结合,像是欣赏一匹细致的丝绸;闭上眼睛,没有视觉上的复杂信息涌入大脑,只有那回荡着的小提琴声、单簧管声……简单的旋律融在一起,组成了辉煌的交响乐,注入眼前那一片漆黑。

那一刻,听见交响乐,听见熙熙攘攘的人群声和来往不息的车流。声浪在楼宇间涌动,无从辨认声音的来源。那是繁荣的声音,是时代前进的声响。我有幸能听见21世纪的声音,听见街上的汽车声、人声、广播声交织在一起,奏响展望未来的乐章。

那一刻,我知道:世界一定是多彩的。我要走进森林,深深地走进去,直到听不见一点儿噪声污染为止。从地球植被诞生的那一刻起,

森林千万年来一直演奏着自己创作的歌曲。我要听自然的音乐,鸟鸣啾啾,溪流淙淙。那些静默的,高大的树,低矮的灌木丛,也都沙沙地轻响着。这静默是远古的声音,我仿佛回到时间的起源。一旦走动,脚底就发出了这支歌曲多余的杂音。任凭眼神呆滞,脚步就直了,我只要耳朵为我仔细地寻找,找到适合我,属于森林的一个单音。

那一刻,我知道:世界一定是多彩的。那我要动身,前往一个没有声音的地方。那一定像一张空白的谱曲纸,但我并不需要为它写上任何一个音符。它像我将到来的明天,静默,也只需要静默。这个地方是我明天的归属。它将用沉默,发出最美好的声音。

那一刻,我知道:世界一定是多彩的。既然如此,假如明天我将失聪,我也不会过度地叹息。没错,内心的世界已经调成静音了,外面的一切,我也无从用耳朵去感受。但在那之前,我已经把最值得聆听的声音刻录在心里。让它在脑海里循环播放吧,这是对地球文化信息的概括——艺术、创新、自然,还有无声——因此,我还能感知这个世界需要我听到的声音。

明天,在冗长的静默中,我依然知道:世界一定是多彩的。  
(指导老师 郭双)

我被你照亮

漳浦三中 八年(3)班 陈泽鑫

你是鲁迅笔下的《故乡》;你是托尔斯泰笔下的《童年》;你是荷马笔下的《奥德赛》。

你,便是照亮我生命的灯塔——我的挚友——书。我在你的引领下,追寻殷商兴亡,“天命玄鸟,降而生商,宅殷土茫茫。”感悟“知我者,谓我心忧;不知我者,谓我何求?”的亡国之音,离别之恨。

书,你启迪我,照亮我前行的路。每每我读到刘邦所著《大风歌》:“大风起兮云飞扬。威加海内兮归故乡。安得猛士兮守四方!”不禁感受到一代高祖气吞山河之意,更有年近花甲,岁月沧桑的茫然之感。

书,你更引领我,教给我人生的道理。我漫游于“风萧萧兮易水寒,壮士一去兮不复还”的荆柯刺秦王的果敢;我念着“十年不飞,一飞冲天;十年不鸣,一鸣惊人”,感悟一代霸主楚霸王逐鹿中原的勇气;每每想起拉雪兹公墓前巴黎公社社员为捍卫革命烈士牺牲的场景,心中便涌起一份悲痛与激情。这些都是书给予我的,引领我走向思想的高峰。

“读一本好书,就是与高尚的人对话。”在书中,我看到了启蒙之光洒向欧洲大地,引领人们向上向前,黑格尔的理性哲学,迪卡尔的“我思故我在”,萨特的“存在主义”,我更看到罗曼·罗兰先生在物欲横流的金钱世界中坚信英雄带领人类走向光明,“我们是时候开窗透气了”,他一生都在为真理与光明而奔波,游走于反法西斯主义的道路上。

这些都在我幼小的心灵中留下深刻的印象。我的人生怎能不为之燃烧,赤热呢?

当我翻开你时,你每每地照亮我这颗幼小的心灵。每当我想起鲁迅的“希望是本无所谓有,无所谓无的。这正如地上的路,其实地上本没有路,走的人多了,也便成了路”,心中便无比震撼;每当我翻开司汤达所著《红与黑》,又怎能不被作者笔下流露出的真善美而感动呢?还有莫尔先生笔下的《乌托邦》,对人性美和自由平等的追求更深地扎根在我的心底。

古人云:“腹有诗书气自华,读书万卷始通神”。读书使我增长知识,开阔视野,陶冶情操,明白事理,让我的精神更加厚重深邃。书照亮了我的心灵,照亮我生命中的每一刻,受到你的熏陶,我明确了人生的目标、未来的方向。人生之路上,有你陪伴,我并不孤单。  
(指导老师 简玉煌)

梦猫之旅

漳州市实验小学 六年(3)班 范菁茹

每个人,都有自己的事情。不要总以为别人更轻松,最重要的是,做好自己分内的事。

——题记

“叮铃铃!”清晨,闹钟准时响起。我伸手关了闹钟,即刻起身读书背诵。时间一到,又忙了几口饭,便急匆匆地上学去了。临出门前,看了一眼檀木桌上懒洋洋伸了个懒腰然后翻身睡去的猫,叹了口气。我心想,要是能变成一只猫该多好。

正想着,我眼前蓦地一黑。片刻后,我再睁眼。噢,我怎么到檀木桌子下面了?马上,我猛地反应过来,伸出手掌看了看——我的天!我怎么变成了一只猫!等等,我不是应该高兴吗?当只猫多自在啊!只管吃喝,其他什么都不用干,多好啊!我打了个哈欠,躺下睡了起来。阳光暖融融的,真是好不惬意。

“吱吱,吱吱!”忽然,一阵窸窣窣窣的声音响起。我竖起耳朵,悄悄地把眼睛睁开了一条缝。“吱吱!吱吱吱!”我知道了,是老鼠!我悄悄地转头,向声音传来的方向看去——果然不其然!一只膘肥体壮的老鼠正在我的食盆边探头探脑。圆溜溜的黑眼珠子滴溜溜地转着,不时埋头吃上几口。但每吃两口,它总会机警地抬头,左顾右盼,直到确认没事才再次埋头吃起来。肥老鼠的两只前爪半按在地上,后腿做着起跑的姿势,似乎只要一有动静,就会跑得无影无踪。好呀!真是“家中猫睡觉,老鼠称霸王”啊!看我不抓住你这只肥老鼠。

我信誓旦旦地冲上去,正要往老鼠身上扑去,哪知肥老鼠忽地闪开——噢!我猛地一头栽在食盆上,粮食撒了一地,我的脑袋也湿了一半,黏糊糊的。我的怒火“噌”的一下被点燃了,盯着不远处幸灾乐祸的肥老鼠,我一冲而上。忽然,老鼠一闪,不见了踪影。我顺着气味走啊走,眼前出现了一个下水口。那只可恶的肥老鼠,一定就在里面!

我蹲在水口,闭着眼睛假寐,两只耳朵却是机灵敏地竖着。果不其然,不大一会儿,耳边就传来轻微的“吱吱”声。随着声音,离洞口远了些许,我骤然睁眼,朝事先脑海中的方向一扑!“吱吱吱!”肥老鼠在我爪下拼命扑腾了一会儿,渐渐不动了。看了眼好不容易抓住的肥老鼠,我心中十分得意。一片黄色一闪而过,而我面前原先放着老鼠的地方,空空如也。

我愣了一下,反应过来又追上去。“喵喵喵”,我愤怒地咆哮着,紧跟着那只黄猫。忽然间,黄猫跑进了一个院落。“喵!”它放下老鼠,朝我得意地叫了一声。我正要冲上去撕咬,却看见一位白发老爷爷正站在黄猫身后,眯着眼睛,手里拍打着把把扫帚。糟糕,这是“猫仗人势”啊,我见势不妙,掉头就跑。黄猫在我背后使劲地叫着,我气得牙痒痒,却又无可奈何。

好不容易跑回家,却因为一路狂奔而筋疲力尽。哎!好累啊。我打了个哈欠,就地蜷成一团不想动弹,就在我快要进入甜美梦乡的时候,身后忽然传来一片杂乱的“吱吱”声。回过头一看,一排小老鼠齐齐刷刷地向外探着脑袋,好不热闹!

“喵——”我哀号一声。为什么当一只猫这么累啊? “叮铃铃!”一阵熟悉的铃声响起。我看了一眼闹钟,噢,才六点啊?我伸出手掌看了看,没有什么异样。看来,这只是一个梦啊。我忽然明白,所有的物种都有自己的事要做,并没有谁是轻松的。就像我们每个人一样,所有人都有自己的事。

临上学前,我又看了一眼檀木桌上的猫,不禁一笑。我啊,还是做好自己分内的事吧!  
(指导老师 黄芸云)

M 缤纷天地

藏在纸张里的笑声



多城实验小学六年(1)班举行“锦瑟六一”联欢会,孩子们表演魔术《藏在纸张里的笑声》,引来一片喝彩。 杨炳光 供稿

那一双筷子

漳州市江滨小学 六年(2)班 庄可欣

每当坐到餐桌上,便会有一种奇特的感觉。并不是大家都有幸福感和期待感,而是一种“愉悦”感。

小时候围坐在一起,炒菜香和油的“滋滋”声一下子包住了厨房。每到这时候,我便开始张望,双手拿着筷子,不停地敲着碗。“咚,咚,咚,咚。”小碗那清脆的声音总会让我愉快起来。

“别敲了,不怕把乞丐招来把你抱去?”奶奶端来菜,擦了擦手。

“啊?”我望望窗外,可是外面什么都没有,只有染红了半边天的夕阳和正在回家的人,那些人身上闪着金灿灿的光,真好看。才没有乞丐,“不会!”我接着敲,嘴里还哼着老师白天教的小调儿。

奶奶好严肃地看着我:“不信?不信你就接着敲去吧!”

我顿时怔住了。“才不会怕呢!你说了,我就偏敲!”心底里这么狠狠地想着,筷子在手心里越握越紧。

“咚,咚,咚,咚。”“好哇,真听话。”奶奶一下子瞪住我。才不理她哩!

“咚,咚,咚。”奶奶一下子冲过来,抢去筷子,在我手背上轻敲一下,轻声骂道:“小坏蛋。”

我的眼泪不知为什么一瞬间滑了下来,连掩饰的机会都没有,当时真想找个缝儿钻进去。

“咚,咚,咚。”什么,谁在敲门?

“乞丐来了吗?”这一可怕的念头一下子涌了出来,我一下子缩成一团,心里千遍万遍地喊着:“不要开门,不要开门……”

奶奶把门打开了,小心地瞟一眼。噢,是妈妈。“呃……”可真吓了一跳。

我还真记恨那筷子,白敲了我一下手背,可疼了呢!总想着把它弄断,扔掉。

好多年过去了,那筷子,好似也没多大“罪行”了。

弟弟也调皮的很。那天,发现他拿着一根筷子敲着碗。

“咚,咚,咚……”

“不要敲,等下乞丐把你捉去!”不成想,这句话从我和奶奶口中一起蹦出。

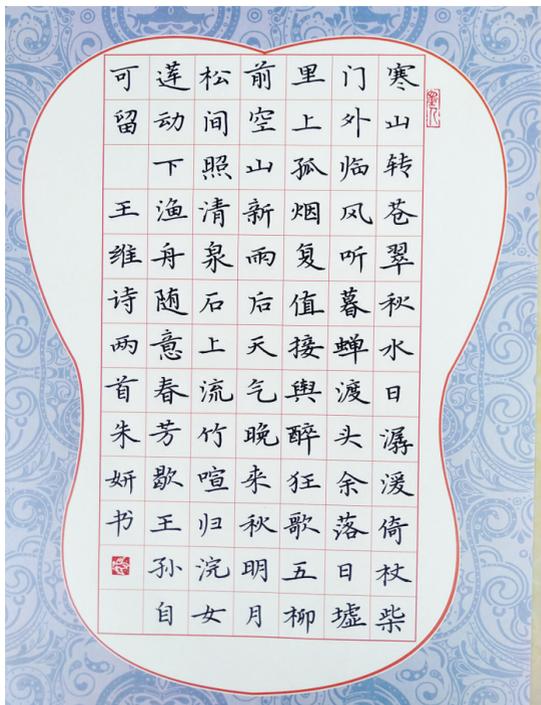
他也怔了一下。

我和奶奶相视一笑,我只觉得鼻子有些发酸了。街上全是晚归的人儿,他们四处奔波,只为那生活。那他们的心里,也会同我一样,住着这样一颗小小的种子吗?

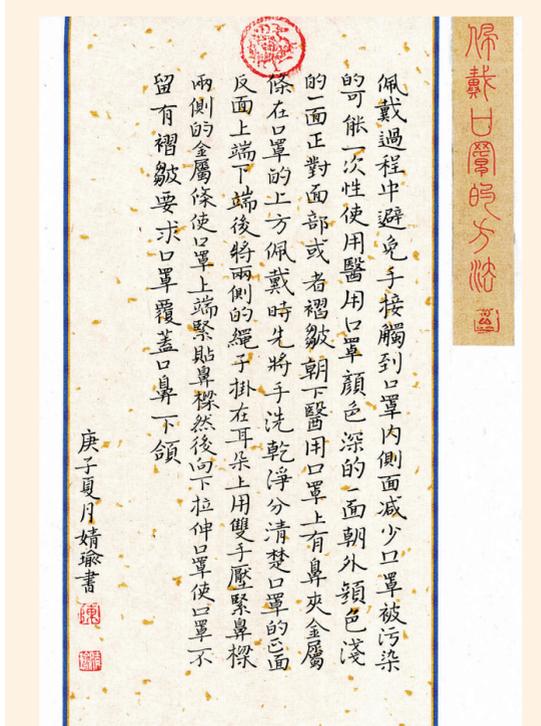
天就黑了,雨就下了。雨,一滴,一滴,一滴,一滴,拼出那种子纯真的回忆;雨,一滴,一滴,一滴,一滴,静静地落在天空绽放。

碗上那双筷子,可爱的摆成了一个十字形。现在种子已经发芽,已不会再敲碗来取乐子了。现在细细想来,那那筷子还敲了我一下呢!此仇定报!可这么想过来,也是忍不住笑了,到底还是跟筷子斗气到底了。

“咚,咚,咚,咚,咚……”  
(指导老师 戴春河)



王维诗两首(硬笔书法) 平和县九峰中心小学 六年(4)班 朱妍 (指导老师 朱隆庆)



佩戴口罩的方法(硬笔书法) 厦大附中 八年(4)班 陈靖瑜(指导老师 廖敏)



垃圾分类(纸本水彩) 多城实验小学 一年九班 王诗晗 (指导老师 韩爱华)