



徐智心在漳州“汽车后备箱”夜市文化节上摆摊推销长泰坂里土特产品

# “徐妈”摆摊

◎陈逸帆 郑友亨 摄影

## 摆摊心得

2016年,我联合11名企业家结对帮扶长泰坂里乡15户建档立卡贫困户,帮助他们发展蛋鸡、芙蓉李、龙柚、红酒等产业,实现了当年扶贫当年脱贫的计划。为了防止他们返贫,四年来我们从未停止过帮扶的步伐,很好地巩固了这一成果。

当我得知闽南日报车友会于今年6月举办漳州“汽车后备箱”夜市文化节的消息后,立即想到可以通过摆摊来推销贫困户家里自产的土特产,还可推介坂里乡特色农副产品,于是我三进坂里向贫困户收货。

走进杨君典的家,只见他一瘸一拐地迎了出来,告诉我脚刚动手术,很不方便。当知道我要收蜂蜜时,他高兴地说:“太好了,家里还有100多斤春蜜卖不出去。”我说:“没关系,今天我先拿20斤试卖,再慢慢帮你清空。”于是我们开始用瓶子装蜂蜜。当我要离开时,他母亲感激地送我出门。

在汤金德夫妇的家里,听我说是来收鸡蛋时,汤金德说:“你这个月送来的100只鸡已经下蛋了,每天有80多个呢!现在最需要有人帮我售卖,你来了,太好了。”他边说边带我去鸡窝里捡蛋。

6月19日-20日,在漳州红星美凯龙广场的夜市上,我们的摊位摆放着贫困户自产的土鸡蛋、红酒、大树碱面、砂仁、蜂蜜等九种农副产品,摊位一边立着一个对联式的广告牌——徐妈摆摊不加价、扶贫助农奔小康,横批是买它它就买它,摊位另一边的电视机播放着贫困户种植、养殖故事的视频。

我招呼长泰县文明办陈雪珍和绿港园叶晨一起摆摊。我们仨配合默契,她俩轮流拿着话筒吆喝:“来看看哦,坂里乡绿色农副产品,有红酒、大树碱面、春蜜……”我负责向摊前的客户介绍产品的特色。两个晚上卖出好几千元的产品,许多人还加了我们的微信,希望以后还能买到优质的农副产品。

我是第一次摆摊做生意,紧张兴奋,体会到摆摊的不易,也学到了很多,累并快乐着。短短两天的摆摊虽然结束了,但我仍在微信上帮助贫困户带货,为他们奔小康做事、出把力。

◎徐智心



结账买单,徐智心开心地笑了。



摆摊间隙,徐智心和「合伙人」吃盒饭。



向贫困户汤建明收坂里红酒



向农户汤水文收大树碱面



向贫困户杨君典收蜂蜜

# 七彩绳里的挂念

白、黄、红、绿、黑、蓝、橘七种颜色的棉线,有了手指和绣针的默契配合,在层层缠绕、股股相结中,就成了一条有漂亮花纹的彩绳。忍不住拿起,往手腕上一搭,属于小时候的端午记忆便瞬间回流,不禁心生惊喜。

“这叫七彩记忆绳,是端午节特地为小孩子编的。”创造这份小惊喜的人,叫许阿秀,今年75岁。每年的端午前,为自家孩子、邻里乡亲编制七彩绳,便成了她的节日专属。“这七种颜色是吉祥物,寓意纳吉辟邪。你看这彩绳上还有布袋、肉粽、茄子、鸡心这些吊饰,就是寄寓长辈对孩子好记性、会读书的期望。”

这个传统习俗,没人说得清流传了多少年。但自打许阿秀还是个七八岁小丫头时,关于端午的许多记忆,就萌芽在老家浦南香坂村的那条小巷子里了。

许阿秀的外婆是当地的手工能手,绣花、裁剪、绣万字等样样精通。母亲传承外婆的手艺,也精通手工。许阿秀从小受外婆和母亲的影响,对手工活有浓厚的兴趣,“我那时候经常坐在妈妈身边看她编织东西,很喜欢,自己也跟着做。”凭着天资和悟性,加上耐得住性子,她很快就能独立绣花、编绳。“家里兄弟姊妹多,妈妈很忙。端午节要到了,没空给我做新衣服,我就自己做。”要强的许阿秀最后还真琢磨出一件上衣来,虽然粗糙,但穿上还挺合身,“我那时候才9岁哦。”

一晃几十年,那个搬着小板凳在巷子里自己缝缝剪剪的小姑娘,当了妈妈,做了奶奶,还依然放不下手中的针线。每年端午节前一个月,她就开始编“七彩记忆绳”。即便编一条彩绳就要花一个小时的工夫,但许阿秀依然坚持把这份最质朴的祝福送给身边人。“亲手做的意义不一样!送给孩子们的彩绳,是把感情也编在里头的。”许阿秀摸着彩绳上的花纹说道。

现在,许阿秀时常义务教身边的人学习编制七彩绳,她希望年轻人也能感受到这个传统手工艺背后的意义。“学的人不少,但坚持下来的人不知道多不多。”孙子、孙女也常常当她的“观摩嘉宾”,许阿秀笑着说,“就是学习的劲头好像没有我小时候那么强。”

是啊,或许孩子的世界现在还容不下这样的“慢条斯理”,但记忆总不会骗人。当你再想起依偎在长辈身边,盯着她的指尖一丝一缕往来交错的时候,那个场景便是日后给予我们归属感和安全感的定心丸。

◎张旭



在老厝的门口,专属祖孙俩的时光静谧而美好。

游斐洲 摄



许阿秀把编好的彩绳送给邻居

游斐洲 摄



给孩子系上七彩绳

游斐洲 摄



许阿秀教孙女编制彩绳

游斐洲 摄



把祝福和挂念缠绕进彩绳里

游斐洲 摄