

【听非遗讲故事】

# 洛阳铲： 一把神奇的铲子



旋入土下知千年，正邪两面世人评。一把铲子插入地下，带出来的，不仅仅是泥土，是让深藏于地下的历史真迹重现天日。这就是中国人考古勘探的独门神器——洛阳铲。而如今，洛阳铲在各行各业大显神通。

在洛阳城北小李村一处不起眼的作坊内，记者见到了洛阳铲锻造技艺非遗传承人孙凯强。只见他手拿铁锤，聚精会神地敲打着半圆柱形铁器，不时眯起一只眼，观察铁器的弧度。

这是洛阳铲锻造过程中最关键的步骤。“弧度太大带不出土，弧度太小，土夹在里面，不易倒土。”孙凯强说，打造弧度全凭祖传手艺，没有图纸也没有参数，样子都在心里头，一把铲得敲打四五百锤才能成型。

洛阳铲锻造技艺2015年入选河南省省级非遗代表性项目名录。作为这项技艺的传承者，孙氏家族脉脉相传，至今百年。今年30岁的孙凯强，自幼跟着爷爷在铁匠铺里敲敲打打，对技艺很是痴迷。

“要做就得给它做精致。”孙凯强说，一把洛阳铲要经过锻打、剪边、磨刃、烧制、成型、淬火等近二十道工序，每道工序环环相扣，一步出错下面都会受到影响。

连铲带杆3米左右，杆顶穿以绳索，单人操作可打出一二十米深的探孔，提起后，铲头的内面还会带出一筒土壤。通过对土壤的结构、颜色、密度和包含物的辨别，可以判断出土质以及地下有无墓葬等情况。

“下土后土带满，不掉土；出土快，

易倒土；提铲易，不费力；遇到砖石不卷刃，这些都能达到，才称得上是一把好铲。”孙凯强说。

“隋唐洛阳城、汉魏故城等重要遗址都是用洛阳铲探明的。”洛阳市文物考古研究院院长史家珍介绍，洛阳铲不仅在中国考古界普及。20世纪70年代初，中国考古代表团访问阿尔巴尼亚时，赠送的礼物就是一把打造精致的洛阳铲。

如今，经过数代人的潜心实践和研制，洛阳铲的铲头已由最初的一种规格，发展到十余种形状大小不同的铲头，使用范围也从考古勘探，扩展到道路护坡加固、建筑桩基灌注、石油勘探等各行各业。

“南水北调中线工程安阳段工地就使用了300余把我们做的洛阳

铲。”孙凯强说，洛阳铲操作方便、破坏性小，在一些不便于大规模机械作业的工地，都能派上用场。

尽管生产的洛阳铲一直供不应求，孙家同样面临着技艺传承难的问题。厂子常年招工，不少人干了一段时间，因为吃不了苦选择了离开。

“洛阳铲制作工序复杂，抡锤打铁又脏又累，特别是夏天，车间温度有四五十摄氏度，电炉旁能达到七八十摄氏度。”在孙凯强心里，也没指望靠洛阳铲发财致富。

“我生活中大部分时间都在敲敲打打，只有在打铁的时候，心里是最踏实的。”孙凯强说，现在，他最大的心愿是能让更多人了解洛阳铲，让老祖宗留下的宝贝造福现代社会。

(据新华社电)

## 一杯咖啡“拎”起两岸情 ——台湾青年融入福州故事

据新华社电 福州，不仅人文与气候近似台湾，也让我感到家一般的爱和温暖。”29岁的郭屹凡来自台湾台中，2016年，因为一次大陆之旅来到福州，从此和榕城结下不解之缘。在这里，他创办了“拎咖啡”品牌。

郭屹凡说，“拎”用闽南语说就是“喝”的意思，“拎咖啡”就是喝咖啡，而且，“拎”和“link”谐音，蕴含“连接”之意。去年，拎咖啡第一家门店在福州朱紫坊历史文化街区开业。

咖啡店附近有几家医院，今年疫情期间，郭屹凡目睹医护人员工作的辛苦，就主

动上门给他们送咖啡。郭屹凡先后向全市各大医院送出了15批次“暖心咖啡”，计1100多杯，他说这只是“举手之劳”。

在咖啡店，郭屹凡结识了来自各地的大陆朋友，听闻各种各样的故事。最让他印象深刻的是今年元宵节，店里最后一位顾客是名护士，点了杯咖啡然后打了一通视频电话，却看着屏幕不说话。

郭屹凡觉得奇怪，询问之后才知道这背后有一个感人的故事。原来，这名护士的另一半是一名警察，两人都在各自岗位从事抗疫工作，无暇照顾两个孩子，只能把他们分别放在外公外婆和爷爷奶奶家。晚上喝咖啡的10分钟，是这位妈妈一天中唯一能够看看

孩子的时刻。“只是静静地看看孩子的睡颜，好像就能够让她把心稍稍放下，重回与病毒斗争的战场。”忆及当时情景，郭屹凡仍然很感动。

“这些故事使我更了解、更喜欢福州这座城市。”郭屹凡说，在咖啡馆里的见闻让自己“触摸”到这里的人情味，想进一步融入福州故事之中，便有了开第二家店的想法。

对历史文化街区有种种特殊情感的郭屹凡，将新店地址选在了上下杭。这里临江面海，自明清以来便和台湾交往甚密。

“在台湾时，我就了解过上下杭的历史。它曾是繁华的商业街区，如今正在修复老街，很多店都涌进来了，我也看到了事业的新机遇。”郭屹凡满怀期待地说。

目前，新店还在筹备当中。郭屹凡打算打造一个活动空间，融入演讲和脱口秀等元素。“拎咖啡将不仅是个咖啡馆，更是一个活动场所。”郭屹凡说，等新店开张，要邀请他的台湾朋友来品咖啡，感受温暖的福州故事。

## “90后”女大学生 变身“非遗创客”

文化  
人物



今年27岁的屠金歌是天津静象空间文化传播有限责任公司的创始人之一。

在南开大学攻读硕士学位期间，她和同学于慧慧就在校内创办了一个适合阅读、思考和交流的空间——静象空间。运营过程中，她们意识到年轻一代对传统手工艺品和民俗文化的浓厚兴趣。之后，她们以江西吉州窑传统制瓷技艺的代表性作品——木叶盏为突破口，开启了保护、传承和创

新非遗的创业之旅。挖掘优秀设计人才和手工艺从业者开发原创作品，与非遗匠人建立合作关系，通过网络直播、众筹等方式销售非遗产品……经过三年发展，公司已推出各类原创文创产品近六十种，与近三十位非遗传承人签订了代运营协议，服务了全国各地特别是乡村地区的上百位非遗匠人，促进了非遗文化的传承与发展。 新华社发

这方土地



8月21日，浙江省湖州市长兴县李家巷镇中心幼儿园、中心小学与长兴县中医院李家巷分院共同举办了以传统中药及凉茶为主题的暑期大课堂。参加活动的幼儿园孩子和小学生们在医师的带领下，了解传统中药的历史文化及相关知识，同时还根据中药凉茶配方选取药材，称重并泡制凉茶，让孩子们了解和传承传统中医药文化，丰富暑期生活。 新华社发

文化·  
视界

这是8月25日拍摄的河南省南阳市淅川县荆紫关古街(无人机照片)。

河南省南阳市淅川县荆紫关镇地处豫、鄂、陕三省交界处，这里的荆紫关古街现存明清古建筑700余间，是明清时代丹江漕运发达时帮会、商行的落脚之地，建筑形式体现出南北交融的风格，石雕、砖雕、木雕等别具匠心。2001年，荆紫关古建筑群被国务院公布为第五批全国重点文物保护单位。 新华社发



文化时讯

## 600多岁的西安钟楼修缮后重新开放

据新华社电 宝顶重新贴金、更换部分琉璃瓦及方椽……有600多年历史的西安钟楼经过修缮，于26日重新开放。

西安钟楼位于西安市中心，明城墙内东、西、南、北四条大街的交汇处，建于明太祖洪武十七年(1384年)，初建于今西安市广济街北口，与鼓楼相对，明神宗万历十年(1582年)整体迁移于今址。600多年过去了，这座古老的建筑依然挺拔屹立。

据西安市钟鼓楼博物馆馆长王磊介绍，由于长期受风吹日晒、飘雨尘积等因素影响，钟楼出现了瓦顶雨水渗漏、椽望局部破损糟朽、油饰起皮脱落、饰面霉变、宝顶油饰局部脱皮等病害。

为使钟楼文物本体能够“祛病延年”，经国家文物局、陕西省文物局等相关部门批准，西安市钟鼓楼博物馆从6月10日开始对钟楼宝顶、屋面、檐口、飞椽、外金柱等进行闭馆修缮。

## 刘心武新作《邮轮碎片》： 搭建“海上大观园”

据新华社电 著名作家刘心武最新长篇小说《邮轮碎片》，日前由人民文学出版社出版。

新作中，作家将叙事空间挪到一艘巨大的邮轮上，用文字搭建起“海上大观园”。邮轮航行在地中海上，故事中的角色则漂浮在如梦似幻的前世今生里，封闭的空间和敞开的记忆交织成一幅时代巨变的缩影。

刘心武表示，这部作品试图打破传统小说的叙事结构，从《红楼梦》虚实相生的写作手法中汲取灵感，以小见大，以虚映实来映照当下斑驳陆离的现实社会，是一部“拼图式小说”，希望读者捕捉字里行间的草蛇灰线、马迹蛛丝，拼贴出全景式的现实。

刘心武代表作有短篇小说《班主任》、长篇小说《钟鼓楼》等，曾获第二届茅盾文学奖。

## 80件珍稀家谱文献亮相山东省图书馆

据新华社电 “至圣”孔子的家谱长什么样？谁为淄川蒲氏拟定了排行字辈？在25日开展的山东省图书馆馆藏珍稀家谱展上，一批珍贵家谱得以

亮相，所蕴含的丰厚人文知识令人眼界大开。

“这是我们馆藏的《孔子世家谱》，内里钤有‘袭封衍圣公印’‘曲阜县印’‘满汉全璧朱方官印’两枚。名列其中才被认为是正宗孔氏后裔。”山东省图书馆馆员王珂介绍道，《孔子世家谱》是目前世界上延续时间最长、族系最为明晰、核查最为严格、体例最为完备的族谱。

据介绍，以《孔子世家谱》为代表的80件展品，是从山东省图书馆馆藏300余种家谱文献中遴选而来。展陈共分为圣人世家、家规家训、稀见姓氏、迁徙源流、版本集览等主题。展品中刊刻时间最早的为《东郡雷氏族谱》，刊刻于明代万历九年，距今已有400多年历史。