

梦城实验小学
 二年七班 陈奕洁
 （指导老师：鲁芳芳）



团圆节

梦城实验小学
 四年(4)班 刘芸菁

掰着手指头算啊算,春节的脚步越来越近了。春节,是个多么让人向往的节日啊!

我和姐姐是双胞胎,我们是在春节前一个月出生的,爸爸妈妈说我们的降临就是为了全家的团圆,又因为春节的时候,家家户户都会和亲朋好友聚在一起,吃饭、聊天、看电视……多么开心啊!所以我给春节取了一个新名字,叫做“团圆节”。

春节到来的前几天,是最热闹的时候。大街小巷上播放着各种喜庆的音乐,学校旁边有一条年货街,每个摊位摆满了各式各样的灯笼、对联、福字、中国结、电子鞭炮……徜徉在这条红彤彤的年货街上,真是美不胜收!看那些灯笼,有的像一串串小辣椒,有的像一颗颗花生,有的像一个个苹果,惟妙惟肖,有的边转动边唱歌,当然少不了传统的纸灯笼,我和姐姐看得目不暇接。

每逢过春节,家人们都会张罗着买年货,打扫卫生,把家里布置得焕然一新。我和姐姐每天都很开心,因为春节就意味着我们可以穿新衣,全家人围在一起吃年夜饭,观看精彩纷呈的春节联欢晚会。我们还会收到长辈们给我们的压岁钱。红包是家人们对我们的呵护和祝福,我们当然也祝福家中长辈们健康长寿。

春节,藏着无穷的欢乐;春节,藏着浓浓的幸福;春节,承载着各族人民大团圆的梦想。春节的美好会永远珍藏在我的记忆中……
 （指导老师：柯淑敏）



梦城实验小学
 五年二班 邓傅熙
 （指导老师：邹彩恋）

慢慢来，珍惜眼前的美好

幸福新年 团团圆圆

我的压岁钱

洋坪小学 四年(1)班 吴欣怡

过年了,新的一年即将开始。“噼噼啪啪……”只听见震耳欲聋的炮声接连不断,朵朵的烟花在空中绽放。

街上,一户户家里灯火通明,张灯结彩,一个个红灯笼在房门上高高挂起。我们家也是热闹非凡,一家人出去后,哥哥拿出准备好的爆竹,对准天空,只听见一声炮响,一道道闪光冲入云霄,在漆黑的夜空中十分鲜亮,天空立刻变得炫彩夺目。

放完炮后,我们回家吃团圆饭,一家人团聚在一起,其乐融融。这时外婆慈祥地说道:“过年了,要给压岁钱啦。”说着神秘地从一旁的柜子中取出一个红彤彤的大红包,对

我说:“祝你学习进步,更上一层楼。”说着就把红包递给了我。我十分开心,对外婆说:“祝你长命百岁,寿比南山!”我压抑不住激动的心情,立刻将大红包拆开,一看“哇!”竟然是五百元钱。

我想,这么多钱可以干什么呢?这时妈妈对我说道:“钱一定要花在有用的地方。”我想到山区的小朋友有一双想上学的大眼睛。于是我决定将这些钱积攒够交给山区的小朋友帮助他们上学。妈妈听完后说我真是长大了!

君子爱财,取之有道,用之有度。这是压岁钱让我明白的道理。

（指导老师：沈其伟）

父爱

漳浦县赤湖镇北桥小学 六年(1)班 陈燕灵

父爱是小船温馨的港湾,给予我家的温暖;父爱是迷茫中的一盏明灯,照亮我前进的方向;父爱是浩瀚星空中的一轮圆月,让我不再畏惧黑暗。父爱是春天的雨,夏天的风,秋天的果,冬天的阳。

小学五年父亲全然不在我身边,父亲的身影只能在梦里出现,他的样子只能在照片里见到。好像永远都只是那身衣服,那个发型,那个笑容。我曾无数次幻想爸爸回来的那个场景,但好像越来越模糊,越来越迷茫。直到六年级开学初,爸爸终于从远方回来了!但我们之间好像已经隔了一层厚厚的屏障。在他面前,我不敢多说话,也不敢多看他几眼。我本以为我们以后都只能这样平淡又古怪地生活,直到爸爸担任起了接我放学的任务后……

那次放学,寒风呼啸而过,刺骨的风肆意地从我耳边吹过,冻得我的双手双脚几乎失去知觉,身体直打寒颤,原本还算厚的衣服此刻感觉是如此单薄,一点儿也不暖和。可我的脑海里却一直回荡着妈妈今早说的话:“从今天开始,就让你爸爸接你放学吧。”我有点儿慌乱,不知道待会儿要怎么跟他说话,也不知道是不是要保持沉默。

这时,爸爸骑着电动车来了,他手里提着个类似圆顶的粉色物体,太远了,我也看不

江南春雨丝如绵,一帘幽梦拂晓来。

——题记

儿时的我,嗜好雨中散步,喜欢柔柔的雨丝儿,打湿着衣裳,滋润着我的心扉,以此释怀。淡淡的思,淡淡的想,淡淡的情,回味无穷。

犹记,阑珊下,与你漫步蒙蒙细雨中,你温柔地牵着我稚嫩的小手,一怀柔情,满眼爱怜,陪伴着我,在伞下度过了风风雨雨。

“奶奶,奶奶,我们出去和小雨点儿一起玩,好不好呀?”“好好好……就依你,依你!”你慈祥地看着我,眼里充满着对我的宠爱。“哦耶!可以出去玩喽!好开心!好开心!”我围着你满屋子跑,你摇了摇头,“唉,这孩子……就是喜欢雨……”说着,你拿出了有些日子没用的小伞,拉着我走出了家门。

那伞,黑白相间,朴素淡雅,不知怎的,我就只对它情有独钟。

雨淅淅沥沥地下着,我们渐行渐远。小时候,我总穿着你送我的小雨靴,在小伞的庇护下玩着“跳格子”,踩着坑坑洼洼,您总是在一旁微笑地看着我,看着我与雨水嬉戏。你会心一笑,总会等我玩够了,再回家去。

一个老人,一个天真活泼的孩子,在一把弱小的庇护伞下,就这样度过愉快的雨中之旅。

时间渐渐带走了年少轻狂,也慢慢沉淀了冷暖自知。记忆屏障中曾经心动的声音悄然逝去。

几年后的一天,阳光依旧斑驳洒向温暖如春的卧室。现在已是物是人非,我从一个懵懂无知

伞

厦大附中 七年(3)班 徐雨桐

的孩童,长成了一个亭亭玉立的少女。您依然是我最亲近的人,余想之际,无意间瞥向角落,是一把雨伞。

雨伞之上,已是白茫茫一片。我掸掉灰尘,将它捧于手心。我凝望着,好一会儿才醒悟过来——噢,是您的那把小灰伞。

心似乎有所波澜。于是,我便期盼着,期盼那天的到来。

上帝是眷顾我的,给了我一个好的机会。黑云翻墨,眼看要下雨了。我欣喜万分,决定再去一次——去看望那些雨点儿,好久不见了。我火急火燎地跑于您跟前,仍像几年前一样,拽着您的手,请求着让您陪我去,渴望的眼神露出了点焦急。

您似乎很疲惫,也如大病初愈,脸色苍白。您思索许久,勉强挤出缕笑容,虚弱的声音在我心中回荡。“孩子……好,一起去!”您仿佛下定了什么决心,一瘸一拐走向柜子,寻找许久未蒙面的“老朋友”。我愣了,只见您又缓缓,动作僵硬地向我走来。我的心被一种不好的情绪所填满,心久久不能平息。

慢慢来

闽南师大附中 高一(1)班 杨育真

“从前的日色变得慢,车、马、邮件都慢。一生只够,爱一个人……”

于一个恬静的午后,我坐在窗前,闭着眼。歌声如潺潺的流水,在我心中流淌。

我仿佛看到余光中笔下的冷雨,落在街头的日式瓦屋上,落在人力车夫裸露的双肩上,落在甜蜜情侣的油纸伞上,像是记录老上海故事的胶卷,那么真实、无声而自然。

现在的自己,穿梭于食堂、宿舍、教室三点一线中。在分秒间与习题交锋,时刻与瞌睡决斗。写题至大脑微胀,手指轻酸时,抬头看看周围,便想逃离这压抑、沉闷的空气。

记得那次畅意地奔跑后,我走进公园,一个人慢慢地走着,没有目的。与其是消磨时光更不如说是痛快地享受那一段时光,远离车流和人群,远离热闹与喧嚣。那些不知名的花草草在我未曾留意的时光里慢慢生长。一丛丛,一簇簇,那么的轻小可爱,嫩粉与亮黄在轻盈的叶绿间交错。一瓣瓣,一片片,经由阳光雨露的精雕细琢,出落而成,简直是一幅斑斓明艳的油画,美至令人失语。那一个明

媚的瞬间,直抵我跃跃却干瘪的心田。我想如果我不曾停下那匆匆的步履,那春的明媚、夏的灿烂、秋的光华、冬的素雅或许只是我眼中再也无法轮回的故事。

对待生活,慢慢来,像东坡“几时归去,做个闲人,对一张琴,一壶酒,一溪云”;像陆羽“不羡黄金壘,不羨白玉杯。不羨朝入省,不羨暮入台。千羨万羨西江水,曾向晋陵城下来。”放慢、静心,便有了温情,有了柔软,尔后足以融化生活的苦涩,包蕴岁月的棱角。

爱默生说:“实际上很少有成年人能够真正看到自然,多数人不会仔细地观察太阳,至多他们只是一掠而过。太阳只会照亮成年人的眼睛,但却会通过眼睛照进孩子的心灵,一个真正热爱自然的人,是内外感觉都协调一致的,是那种直至成年依然童心未泯的人。”

慢慢来,做个精神明亮的人。慢慢来,做个心灵澄澈的人。在成长的每一天,与自己和解,和生活相融,同岁月言欢。

“从前的日色变得慢,车、马、邮件都慢,一生只够,爱一个人。”
 （指导老师：陈雅莉）



梦城金峰实验小学 一年二班 李书涵
 （指导老师：林晓璐）

写作
 是一次漫无目的的垂钓
 不论如愿以偿
 还是接起
 曾经的丢弃抑或遗失
 都是一场惊喜
 纵使两手空空
 也没有关系
 你不止有一张纸
 你有天空
 有海风
 还有空白造就的五彩斑斓

厦大附中 八年一班

写作

陈曾婷

写作
 是一次漫无目的的垂钓
 在阳光中等待
 在星夜下守候
 祈祷小夜曲与萤火虫
 浪花却没有给你美丽
 而是痛苦和更多的无奈
 然而不事张扬的坚韧
 固执地相信着
 在其中寻找小绿人的踪影
 花园的秘密
 并期望下一次等待中停落指尖的蓝蝴蝶
 （指导老师：邹 双）

我跑上前,挽起您的手,夺过手中的伞。有了伞的保护,一起向雨中走去。

好久没有好好与雨点儿会面了,关系也疏远了。雨打在伞上,声音与寻常不同,是一种略带忧伤、空洞的声响。我挽着您,彼此无语,都默默感受着这奇妙的大自然。其中少了当年那阵银铃般的笑声与快乐了。

一片寂静,剩下的只有雨声、我们,当然还有这把带有魔力的伞。

“孩子,你也长大了,懂得孝敬长辈了……你要明白:人,必须顺应于自然……”您哽咽着。气氛变得凝重。这番话寥寥数语,似轻于鸿毛,而又似重于泰山。让我的心灵变得纯洁透亮,毫无杂质,心潮澎湃。我望向您,注视着您。您那深邃的目光,饱经沧桑的脸颊,岁月的车轮已在您的额头上辗下了一道道深深的车痕,显得十分枯老。我仿佛看到了年少时那意气风发的您,也就是现在的我。一刹那。雨大了,咳嗽声不断。颤抖着弱小身躯,我连忙扶着您。正准备回家,您用手示意摆脱我的搀扶,话语里带着些倔强“不用,不用,等等等。我想让时间停留在这一刻。等待雨的停止,迎来光明的到来……”那一刻,我的心似乎有了新的跳跃,新的活力,脸湿漉漉的,不知是泪水还是雨水……

伞下藏着许多动人的声音,老人与孩童是伞下的主角,而伞,就是这里的导演。

伞下情,永恒。

（指导老师：黄丽华）