

去年11月,由福建美术出版社出版的连环画《黄道周》第三次刊印,请听黄灶顺、邱文才联手创作的故事——

在连环画中弘扬家国情怀

对于许多人来说,有关童年的记忆,少不了一本本的连环画。在那个没有电脑、手机的年代,拥有连环画,就像打开了一个新世界。69岁的黄灶顺、71岁的邱文才也不例外。

上疏死谏惨遭廷杖、率领“扁担兵”北上抗清不幸失陷被囚、狱中痛斥洪承畴、东华门“节义千秋”……一幅幅连环画,描绘了黄道周波澜起伏而又光辉的一生。去年11月,由福建美术出版社出版的连环画《黄道周》第三次刊印出版,圆了作者黄灶顺、邱文才儿时的梦想。这部连环画作品创作于上世纪90年代,由139幅精品画作构成。近日,黄灶顺、邱文才向记者讲述连环画《黄道周》的创作故事。

记者翻看新出版的连环画《黄道周》,只见有的一幅画里有两三个人物,有的则是千军万马,人物的形态、动作、神情各异却传神逼真。

“这部画作是我创作的第二本连环画,从10万字的底稿到1万多字的脚本,再到139幅画作。要将文字故事‘翻译’成图画并不容易。”黄灶顺十分感慨。连环画《黄道周》的创作,黄灶顺承担了绘画主笔工作,邱文才则负责文稿的编写。最初10万字底稿,便是邱文才编写的。

“不仅为了弘扬黄道周精神,更是源于儿时的情结。”邱文才的老家位于漳浦县城关镇黄道周讲学处附近,童年



邱文才讲述创作背后的故事

时常听父辈讲述黄道周的事迹。黄道周的家国情怀及忠义气节使他备受鼓舞。

上世纪70年代末,邱文才到乡村工作。艰苦的生活环境,让他对黄道周的高尚气节有了更深的理解,由此萌发了为黄道周立传的想法。于是,他搜集了正史、地方志、作品集以及散篇中有关黄道周的资料,除了书面记载,他遍访黄道周生活过的地方,拜访当地

文人名士,探寻黄道周的生平故事。

经过六七年的积累,邱文才整理出满满一大箱有关黄道周的资料。一次偶然的机会,他翻到著名连环画家、漳浦一中退休老师黄灶顺创作的一本连环画,突然来了灵感——如果编出文字稿,再绘成画册,岂不是更能为大家所接受,更便于传播。于是,他找到黄灶顺,提出联手出书的想法,两

人一拍即合,立即开始分头筹备。

几个月后,邱文才整理出10万字的黄道周资料。在黄灶顺看来,要将黄道周的英雄事迹绘成图,这十万字的材料太过冗长。“连环画就像拍摄电影一样,要把最合适最有代表性的镜头,描绘出来呈现给读者。”黄灶顺说。

“《黄道周》连环画不仅要源于历史,更要高于历史。”对于连环画的脚本,邱文才也提出自己的见解。几番探讨,他们再次翻阅黄道周生平的记载,充分挖掘其爱国情操、治学精神的新时代价值,选取历史上广为流传的黄道周事迹,最终编成了1万余字的脚本。

“创作一部连环画,不仅要有一定的构图想象,更要符合其历史背景。”黄灶顺对于每个脚本中的片段,绘图前都要先在脑海中构思一个个画面,选取其中最能体现故事情节的一幕,最后再用画笔将这些鲜活的造型勾勒出来。创作过程中,他绘制200多幅底稿,经过反复修改、打稿、勾线,最终绘成139幅钢笔描正稿。

连环画《黄道周》的出版,令邱文才和黄灶顺十分欣慰。他们说,黄道周是中华民族宝贵的精神遗产,更是家乡人民的骄傲。据介绍,东山、漳浦两县宣教部门还将这部《黄道周》用于对青少年一代进行爱国爱乡教育。

◎记者 王琳雅 文/图

食用不清洁石磺 夫妻肝功能衰竭

本报讯(黎斌 黄静)作为食用历史悠久的海鲜,石磺因味道鲜美又富含营养而有土鲍之称,在有的地方还被叫作土海参,深受食客赞誉。可前不久,漳浦县的刘先生和陈女士夫妻俩吃完石磺后,却引发了不同程度的肝功能衰竭,在第909医院接受治疗,于2月28日痊愈出院。

据陈女士说,她早在十年前就在家烹饪过石磺,都没出过意外。不承想,2月4日,她从海边采了些石磺来烧午饭,吃完没多久,和丈夫刘先生都出现上吐下泻和腹痛。刚开始,他们以为只是吃坏了肚子,休息几天就没事了,谁知等到2月11日,不适症状不仅没

有消退,还出现了乏力、胃口差、腹胀、尿黄等病情加重的迹象,这才赶紧到第909医院诊治。结果在排除了胆囊炎、肠梗阻等疾病后,两人都被确诊患急性肝功能衰竭。入院后,经过详细询问,医务人员怀疑他们是食用了不清洁石磺引起发病,对其进行系统的对症治疗。

第909医院感染科主治医师郭永木提醒大家,在烹饪海鲜前,一定要认真清洗,正确处理内脏,并彻底煮熟烧透。同时,餐具、刀具要生熟分开,用后及时清洗,尽量不要食用生的海鲜。如进食海鲜后出现身体不适的情况,应尽早就医,以免延误治疗。

稻谷掉落近百米高速路 执法员1.5小时追查车主

本报讯(洪火眼 李捷)2月28日早上,漳州高速执法二大队二中队执法人员处理一起货物滴撒漏车辆违法案件。当事人到受理厅接受处罚,案件办结。

2月25日下午5点,该中队接到报警,沈海高速漳浦段往厦门方向,在旧镇特大桥的主车道上有货物掉落,影响通行。执法人员立即赶往现场调查,并通知高速养护部门人员前去清理。

主车道近百米有掉落的稻谷,肇事车已经不在现场。执法人员怀疑驾驶员可能还没发现自己所载

的货物撒落在路面,还在行驶中。于是,在确保隐患及时消除后,执法人员立即联系漳州高速漳浦机维中心,通过道路公共视频追查该车的行车轨迹。在技术人员的帮助下,逐步缩小排查范围,最终锁定一辆挂闽D牌照的红色货车。通过执法系统和互联网查询,执法人员很快联系上车主,同时提供了现场视频证据材料。当事人对未采取必要措施防止货物脱落的违法行为供认不讳。执法人员前后用了不到1.5个小时追查到车主。

女子手掌被机台卡住 消防员紧急施救

本报讯(记者 庄文剑 通讯员 郭伟 蔡锋彬 文/图)3月1日12时43分许,在长泰县正丰纺织品有限公司的冲压车间,一名女工的手掌被机台卡住。长泰消防救援大队消防员赶赴现场救援。

当时女子的表情十分痛苦。消防员发现该机台结构复杂,精密牢

固,液压扩张器无法有效进行扩张,就利用液压扩张器对机台冲压柱进行撑固,在做好各项防护措施对女子造成二次伤害后,配合公司技术人员对机台进行氧切割。10分钟后,女子被卡手掌脱困。现场医护人员对其紧急处理后送往医院医治。



施救现场

本报讯(洪锦城 文/图)“能够获此殊荣,以实际行动参与‘大学习、大宣讲、大创作’,为建党100周年献礼,是我的福气!”2月23日,笔者走进位于漳浦县城的高少萍工作室,省级“非遗”剪纸艺术传承人高少萍手捧刚颁发下来的“福建省民间文艺山茶花奖·优秀民间工艺美术作品”获奖证书,兴奋地说。

高少萍介绍,此次获奖的作品名为《红军长征组画》,共十幅,分别是“井冈山斗争”“血染湘江”“遵义会议”

“四渡赤水”“飞夺泸定桥”“翻越雪山”“跋涉草地”“突破腊子口”“会师吴起”以及“而今迈步从头越”等,从酝酿到成稿,历时七八个月。

“为了寻找更好的创作灵感,先期我进行了充足的学习和走访。”谈起创作过程,高少萍颇有感触地说。她透露,这组作品的创作激情来源于2019年参加省两会。当时,一群民间艺术家聚在一起,谈论如何在建党100周年献上最丰厚的礼物。回来后,这个念头一直紧

绕在高少萍心头,吃饭在想,睡觉也在想,最后,她决定从红军长征这段可歌可泣的革命历史里寻找创作方向。

2020年初,高少萍着手重新学习中国革命史,同时大量收看相关的影视资料。不仅如此,她还组织漳浦剪纸协会的艺术师们,前往“闽南井冈山”红色车本,亲身体验红军住过的旧瓦房,吃“红军菜”,喝“红军井”之水。

“这些还不足以创作,我还利用去北京学习的机会,专程走进中国国家博

物馆参观学习。”高少萍说,经过漫长时间的构思,她对该选择什么样的表现方式来创作还是一直苦恼着,因不满足于以往的传统创作手法,此次她想要有一个新的突破。说来也巧,在一次前往机场的途中,她无意中看到公共书角的杂志,上面的卡通图案吸引了她,那些几何图案组成的图画,给了她很大的启发。回来后,她琢磨着,如何在剪纸艺术作品里也融入这些元素。

“剪纸过程中,我请家人当模特,摆姿势、演表情,再现情景。”为了达到理想的表现效果,高少萍动员家人当助手,以至于几近“痴迷”的状态。夜以继日,她终于完成了一幅幅作品,最终于2020年8月脱手。

作品完成后,高少萍参与由福建省文联、省民间文艺家协会联合主办的“福建省民间文艺山茶花奖·优秀民间工艺美术作品评选暨传统民间艺术精品展”,与来自全省涵盖福州寿山石雕、惠安石雕、莆田木雕、漆艺、陶瓷、根雕、剪纸、软木画等26个民间工艺门类的106件民间文艺作品角逐,最终被确定为“福建省民间文艺山茶花奖·优秀民间工艺美术作品”8件作品之一。

百姓故事

家中钱财被盗 竟是“好姐妹”作案

本报讯(高加聪)朱女士下班回家,发现现金、金首饰被盗。2月28日,龙海市公安局海澄派出所“月港110”民警18个小时破获案件。让人感到意外的是,盗贼竟是和受害人一同上班的“好姐妹”杨某。

当日凌晨1时许,朱女士报警,称其家中的现金、金首饰被盗,总价值约3.5万元。民警立即赶往现场,发现朱女士家门窗锁完好无损,屋内无明显的翻动痕迹,判断极有可能是熟人作案。通过调查,

民警迅速锁定盗窃嫌疑人杨某,并于当天晚上7时许,在杨某上班的地方将其抓获。

杨某对其盗窃行为供认不讳。原来,杨某与朱女士是七八年的“好姐妹”,住在同一栋楼里,对朱女士的家庭情况十分了解。因最近生活拮据,她产生了入室盗窃的想法,便利用从朱女士儿子那边哄骗过来的钥匙,趁朱女士上班期间实施入室盗窃。

目前,盗窃嫌疑人杨某已被公安机关依法刑事拘留,被盗物品已全部追回,该案件还在进一步办理当中。

女司机驾车多项违法 被记18分

本报讯(记者 王琳雅 通讯员 陈衍芬)2月27日,岁城交警通过指挥中心“天眼”系统查获一起涉嫌严重违法交通违法行为。

当日18时25分许,正值交通晚高峰,一女子驾驶一辆小型轿车在岁城区水仙大街由西向东行驶,至商业城门口时,车速过快闯红灯、“压实线”且未礼让行人,岁城交警的“天眼”拍下了整个过程。

针对该车违法行为较多,且

具有极大的危险性,交警立即传唤驾驶人康某进行批评教育,并对其各项交通违法行为予以从重处罚,记18分。“原本只是想省下一个等红灯的时间,没想到违反了这么多交通规则。”事后,康某懊悔不已。经查,康某持有C1驾驶证,尚在实习期。按照《机动车驾驶证申领和使用规定》,实习期发生交通违法行为记12分,注销其准驾车型驾驶资格。



牛庄文创园有56头牛雕塑

说起与牛有关的地名,漳州人会想到坐落在市区漳响路108号的牛庄文创园。牛庄占地约52000平方米,总建筑面积近9万平方米,是在原金旅客车厂房旧址改建的,在保留旧工业时期的厂房、办公楼与



LOFT基本结构的基础上,对建筑进行改造、装饰,进而注入新的产业元素,打造成一个集餐饮、休闲娱乐、文化艺术的新空间。

梵高小镇作为漳州牛庄的组成部分,自然不能丢了这股“文艺范”。梵高的经典画作在小镇随处可见,从墙体彩绘到景观小品,门牌设计到水底石雕,处处巧妙融入绝世佳作,这部分画作摒弃传统的展览方式,通过多种时尚现代的处理手法,展现出前卫的创意。

牛庄里的文化艺术街,主要展示漳州字画、工艺品、旅游纪念品,并设有多种艺术社团机构、书画名家工作室等,且举办各种文化艺术展。

作为牛庄的主要特色,园区到处可见造型独特的艺术牛雕塑。在牛庄管理族大厅,展示了“中国梦 牛精神——56民族牛”,56头造型各异的牛雕塑,身上彩绘56个民族的特色服饰。

不过,有人说,牛庄的“人气”还不是特别旺,希望入驻更多优质的文化品牌,打造多样性、高品质的文化活动,从而真正成为群众文化休闲娱乐的新地标。

◎记者 周杨宁 文/图

爱牛知牛 莫如谷公

这帧老照片是笔者20世纪90年代在一本《福建画报》中翻拍的,照片原有一行文字说明:“在东山宅山村挽犁犁田的谷文昌”(下图)。

笔者的老家在东山岛农村,青少年时代干过多种农活,但就是学不会使用耕牛。那年代,农村生产队中能够使唤耕牛犁田把地者寥寥无几。谷文昌在参加生产队集体劳动时,能够得心应手使唤耕牛犁地,农民群众无不感到惊讶。

笔者查阅了一些资料,得知谷文昌出生在河南省林县(今属林州市)一个贫苦农家。常言“穷人的孩子早当家”,他自小帮家里干农活。15岁那年,他掌握了牛耕技术,耕田耙地样样在行。老照片中,谷文昌左手拉牛绳,右手扶犁把,一副

驾轻就熟的模样。据1959年2月上旬出版的《东山报》报道,2月4日(腊月廿七)东山县委在西埔召开积肥、制肥现场会,“谷书记对当前积肥制肥运动进一步作了指示”,其中除了要求“向牛要肥”外,还要抓秋收扫尾,随收随犁。谷文昌要求“向牛要肥”,就是要社员群众不要忽视牛粪这一有机肥的作用。

谷文昌在东山岛任职期间,非常重视保护耕牛。每个农村生产队都指定专人负责放养耕牛,每月给放养耕牛的社员记固定工分。严寒天气,要给耕牛饮洒御寒。即使在物资匮乏时期,东山县供销社还专门分配“牛酒”到农村各个购销站、代销店,供生产队耕牛食用御寒。

◎林长华 文/供图

