

趣事

手机响了

厦大附中 七年(3)班 徐雨桐

彼岸,是无声的心灵回音。
——题记
我哽咽着,只能苦笑。
在快登上山顶,将景色一览无遗的时候,我再次跌倒了,吃了满嘴的沙土,一蹶不振。

铩羽而归,折戟沉沙。人生漫漫,漫漫人生,踏出征途的第一步,就必定是失败的到来吗?我时常想着,心如刀割般疼,撕心裂肺。我害怕的不是老师、父母的批评,而是永久的一振不起。

考试失利了——不知是第几次了。

我看着那鲜红而又刺眼的分数,把所有之前憋着的眼泪全部暴露出来,我心里是何等滋味,如沉陷泥潭,无人问津。我哭过,闹过,绝望过,母亲还是一如既往地安慰我破烂不堪的心灵。

清晨,阳光零零散散洒进卧室。我揉揉松惺的眼,伸了伸懒腰,尽情享受阳光带来的温暖。新的一天又要开始了,我感慨万千。就在此刻,电话铃响了,我用眼一瞥,看到一个莫名的QQ电话,我伸手接了起来。“喂,你好!你找谁?”我小心翼翼地打探道。对方马上回复了:“嗯……我是你以后的倾诉对象,以后发生什么事都可以来告诉我哦!”一阵银铃般的童声随之入耳,原来是个孩子啊!随后,电话就挂了,我原以为是小孩的恶作剧之类,不太放在心上。

第二次电话打来,是上次一周过后。

“喂?有事吗?”我坐在舒适的沙发上,因心事不解而感到烦躁。“在吗?”不管我怎么问,对方始终没有回应。罢了,就这样,我感到疑惑不解,心结更紧了。可每当想起第一次她对我说的话,我就感到无比舒心,又带着些熟悉,让人捉摸不透,真的可以这样吗?能够信任她吗?我自己一次又一次反问自己,始终放心不下。

第三次,是两周以后——手机又响了。

我知道,一定是她。我照例接起她打来的电话,又是一阵令人心慌的寂静。这一次,我也保持着沉默,抑制自己不安的情绪——刚与父亲吵过一架,心跌落谷底,愤怒时会像岩浆喷发出来,同时也有些小失落。

我们彼此等候着对方,能听到彼此缓缓的呼吸声。

我壮胆开口,第一次与她倾诉自己的心事,自己的不愉快,倾诉着生活中的开心事,对方似乎也很愿意听,不厌其烦地听我讲。直到最后,两个灵魂之间,自寻其乐,彼此感受对方的心。

渐渐地,她成了我生命中不可缺少的一部分。“海内存知己,天涯若比邻”,每次我都会准时守候在电话旁,侧耳倾听那耳熟能详的铃声,我惊讶于以前竟没有发现这电话铃如此洗涤人心,如此的悦耳动听,它抚平我一天来或难过,或激动的心。她改变了我。

每一次的心灵沟通,每一次的生命诉说,从中我都能受益匪浅。我脱茧成蝶,从原来的自卑到现在的积极乐观,都源于她。即便,只是陌生的过路人。

我将此事珍藏在心已久。某一天,我打算把此事告诉于母亲。

那个平静如常的夜晚,手机响了,我抱着它激动地跑到母亲卧室门前,正要讲此事告诉母亲,想向她炫耀我有这么一个好知己。轻推开门一看,从细小的门缝中,我看到的却是灯下与某人打着电话,电话里的那个人无声无息。母亲安静守候于它,认真专注地听着。那一瞬间,我好像什么都明白了。我的心重重抽搐了一下。我呆了,悄悄走回自己的房间,趴在桌上,望着窗外。此刻,明亮的路灯散发着光芒,正好照在了我身上。滚烫的泪水不知不觉滑落下来,流至嘴唇,是甜的!我的世界如获春光,春暖花开。母亲,母亲啊……

母亲用的是QQ电话里的变声器,母亲什么时候会用的啊?我想。人潮澎湃,想起电话里那温暖人的“童声”,我扑哧一笑,一股暖流从指尖蔓延开来,流入心田。母亲,您好傻啊……

此时,手机响了……
(指导老师 黄丽华)



阳光下的妖娆

芗城实验小学 五年(3)班 范书宁 (指导老师 郑惠玲)

春日·元宵·花灯

芗城实验小学 五年(3)班 郑楚妍

又逢元宵佳节,街上飘着诱人的红糖香气,路上处处有花灯,灯光在人群中流转,欢乐的喧闹声在漳州上空环绕。

正月十五,已经入春,天气也慢慢回温,窗外那棵凤凰木在冬天的寒冷中把头上的绿叶一片一片摘下,留下了数不清的枯枝在风中摇晃。一个月、两个月过去,枝头上已经有了多多少少的绿色叶子,这时候,那些掉落叶子的枝丫又悄悄冒了新芽,只见一丛整齐的墨绿中点缀着不少鲜嫩可爱的小绿叶子。冬天丢失的活力与翠绿回归自然,街上的热闹也回来了。店铺前不再只是大红灯笼在寒冷中孤独地旋转。铁门“喀——”的一声拉开,门前又出现了和以前一样热闹的人群。城市终于从正月初一路蹦蹦而来,一转眼,到了元宵节。

正月十五闹元宵,猜灯谜,吃汤圆。我们班级猜灯谜的时候,挂着各种谜面的红绳高高低低地挂在教室上空。同学们踮着脚,弯着腰穿梭在这些红线中。“嗨!你觉得这个谜底是不是QQ呀?”“两眼泪欲流?有那么点道理呀!”同学们一些托头,一些托腮,在一张张谜面前思考着。还有些半蹲着,用膝盖顶着本子写写画画,过会儿再站起来,歪着头,侧着身子和别人讨论。讨论完,可能会呼地一下叫出来,冲到讲台边,摩拳擦掌,着急着也要回答。还有的可能缓缓站起身,在地上踱来踱去,慢慢排到队伍里,边排还边

我们总是在生活中不断地拥有,却也不断地失去——而为了看清这繁杂的得与失,我们学会了凝镜深思。

——题记

我问自己:是从什么时候起,学会了照镜?是四年前换了发型时?还是从三年前开始用洗面奶时?抑或是两年前发现自己面庞上长出了青春痘时?我想,都不是——当我后知后觉地认识了“我”时,我在镜中,寻找起了“自己”。

为何而“寻”?因为人们经常在那期望与失望纵横交织的生活中,不知不觉地遗失着自己。也许你会后知后觉地发现:某一天你最喜欢吃的夹心面包,从那家店铺里消失了;某一日早上起来,发现枕边脱落的碎发多上了几撮;某一个和你相识却不相知的快递员,调去了其他的片区;某一首你喜欢的歌曲,突然因没有了版权而无法播放……其实我一直都在失去——只是这些生活的零碎太过琐碎,如果我们不卸下精神生活的浮躁与枷锁,不自外而内的审视自我,思考自我时,我们就

盯着那张谜面。班级里不仅有叽叽喳喳讨论的声音,还有时不时响起的“庆祝声”。

猜完灯谜,回家后的夜晚,一定要来一碗香甜的红糖汤圆。软糯糯,雪白圆滚的汤圆浮在红棕色的红糖水里。有的汤圆也被红糖水染成了金黄色。甜甜的味道,是家的味道,是团圆的味道,是幸福的味道。

“去年元夜时,花市灯如昼。”元宵节这天上街,你能看见各种样式的花灯、手提灯。手提灯靠在腿边拿着,脚旁好像就有光在流淌。大型花灯各式各样,透过纸的图案,照出金黄金黄的光,祥和喜庆。手提灯被人们提在手中,精巧可爱。一只兔子灯就十分夺人眼球。几根铁丝简单弯成兔子身子模样,铁丝上糊着白纸,白纸上还绘有窗花剪纸图案。长耳朵、大眼睛、白身子、短尾巴,这样一个“灯笼”里点着的灯也没有那么亮呢。有些普通的,只是一个正方形的铁架子糊了一层薄薄的纸,画几个牛图案,简简单单。大花灯手提灯相映成趣,合着人群,愉快热闹,朵朵笑脸在许多的灯与光之间绽放。

元宵佳节的历史可以追溯到西汉时代,汤圆也有许多前身,经过两千多年的变化,才演变成如今我们口中的“元宵节”。随着元宵节的到来,天气渐渐回暖,万物苏醒,元宵过后,春天的脚步也越近了!

(指导老师 郑惠玲)

凝镜

漳州一中 初三(2)班 余宇宏

难以觉察自己的“失去”,因此也难以悟得所谓真正的“拥有”。

无与有,得与失,虚与实,都是相对相互地存在着的。当我们的目光透过那镜像中的自我时,我想我们会有所发现的,不会仅仅是眼角的污垢,眼脸上脱落的睫毛,抑或是我们慢慢变得成熟的面庞……这些只是浅层次意义的镜像,若深刻考量一番,那么,我们失去的便多了去了。譬如,早晨醒来对镜凝视,我便已失去了昨日,失去了24个小时,错过了一场喜欢的主播举办的特别活动,错过了某个购物平台看似“力度极大”的折扣,错过了一篇还未来得及读完的论文……这么一想,我们失去的,错过的实在是太多了——可镜中

的“我”,又会再次提醒着自己,我们拥有着新的一天,拥有着崭新的24个小时,拥有着昨天我们所错过的,所不曾拥有的“机会”……或许这样一番思考并无多大的意义,因为我们总是在生活中不断地拥有并不断地失去。只不过这份得失的重量不尽相同,这是我们终究无法改变的“真实”,但思考,审视,与镜中的自我打量,观察,却让我们稍微多一点的去感受、掂量着这不断发生在生活中的得与失的重量。

虽说当局者迷,旁观者清,我们往往难以看清他人眼中我们自身的模样,但我们却能通过对自我的凝视,去摸索我们的“形状”。也许在他人眼中,你外向、健谈,但你却自认

我植树,我快乐

东铺头中心小学 六年(1)班 颜子涵

俗话说:“砍树容易栽树难。”阳春三月,万物生长,一年一度的植树节到了,在这春光明媚的日子里,东铺头中心小学的同学们三个一群,五个一伙,相约去植树,一起为保护大自然贡献一份力量。

一路上,微风轻拂着我的脸,让我顿时有种神清气爽的感觉。路边的小花也争先开放,小树也伸着它那嫩绿的枝条向我们招手,小鸟站在枝头唱着美妙的歌曲,似乎都在欢迎我们的到来。大家抬着小树苗,扛着各种工具,谈笑风生,不一会儿便来到了九龙江畔的滨江公园。

我们挑选了一块“风水宝地”,便开始栽树了。大家纷纷撸起袖子,分工合作,热火朝天地种起树来……

我和王梓杭分到同一组。我们先除草,松土。用锄头把草先除走,顺便翻了翻地上的土,接着拿起铁锹,用脚把铁锹用力地踩下去,然后将泥土翻出来,这样反复几次就挖好一个小坑。我俩把桂花苗笔直地立在坑里,王梓杭两脚微微张开,摆成“八”字形,双手紧紧扶着树苗,我弓着腰,弯着脚,手拿铁锹,一锹一锹地给小树苗培土,渐渐地,坑填满了,树苗也站稳了,紧接着我们用铁锹把土拍打结实,最后我们提来一桶水,缓缓地倒进泥土

里,把土浇湿了,然后用喷壶在叶子上喷洒几下,才算“大功告成”。小树苗也似乎“喝”饱了水,微风一吹,连连点头,好像在说:“谢谢你们的栽培。”有了栽培第一棵树的经验,很快的,我们又栽了第二棵,第三棵……

大家忙得不亦乐乎,虽汗流浹背,但都十分开心,望着我们亲手种植的树苗,心中无比开心,我们还给它起名为“友谊树”……也希望小树苗快快长大,以后每年的春天我们都来看望它。我想这些小树,若干年后,说不定还会成一道美丽的风景线呢!

“一花一草皆生命,一枝一叶总关情。”砍伐一棵树只要几分钟,而一棵小树苗要等上几年,甚至十几年才能长成大树。地球是我们的家园,我们要共同呵护。保护环境应该从我做起,从身边做起。

这次的植树活动不仅让我们放松心情,亲近了大自然,更让我们为大自然增添了一抹绿而感到快乐!

点评:小作者在文章的开头进行了环境描写,渲染了去植树的欢乐气氛,烘托了愉快的心情。文章运用动作、神态和心理活动描写,叙述了植树的过程,宣传了环保知识,表达了热爱大自然的思想感情。

(指导老师 钟莲秀)

义写春联

漳州市实验小学 四年(9)班 陈政宏

1月31日下午,蓝蓝的天上飘着朵朵白云,火辣辣的阳光照耀在龙江两岸。在美丽的九龙江畔,将要举办一场迎春联,迎新春活动。喜欢书法的我有幸参加了这次社会实践。

南山书院坐落于九龙江南岸,依山而建,书院外绿草如茵,一排排长条桌依次排开,笔墨纸砚已经备好,就等大家来挥毫泼墨,挥斥方遒。不到三点,书院外已经人潮涌动。培训班的哥哥姐姐们、迎春联的耄耋老人、带着孩子的年轻父母们纷沓而来,几位功底深厚的书法大咖也前来助阵。他们在各个长条桌前浏览、观摩,赞叹声不绝于耳。

因为是第一次参加这种活动,我不由得紧张起来:“如果写不好,多难堪啊!”我的旁边站着一位大师,他的桌前排起一条长龙,大家都等着领他写的春联。站在他身旁,我就如同一只小蚂蚁一样微不足道。迟迟不敢动笔的我,四下张望,学长们都开始挥毫泼墨。脑袋一片空白的我,更加紧张。还好站在一旁的妈妈鼓励我:“别怕,勇敢

点,你可以的!”我平复一下心情,吸一口气,开始全神贯注地写起春联,慢慢地我进入了角色,书写也渐入佳境。不久,我的第一副春联作品“出炉”,“终于正常发挥水平啦!”我松了口气。不一会儿,一位阿嬷来到我的桌前,“小朋友写得不错,这副可以给我吗?”“可以可以,谢谢您的鼓励!”我忙应答。接着又有一位阿姨领着一位小弟弟站在我身旁,“看人家小哥哥写得真好,你长大也要学书法。”听得我心美滋滋的。我想,我一定要加把劲勤练苦练,把行书写得更好!

再看看领到春联的人们,他们脸上洋溢着幸福的笑容,满载而归。他们将把今天各式各样的祝福、吉祥语贴到各自的大门上,那将是多么美妙的一件事啊!

“赠人玫瑰,手有余香。”这次义写春联活动让我有了服务社会的意识,也让我感受到了浓浓的年味。我会继续坚持写春联,让春联这一民间艺术得以传承和发扬。

(指导老师 张婷)

一手容不下二核桃

芗城第二实验小学 三年(3)班 张婉星

今天,同学们都练就了“铁砂掌”的绝技。你见了一定大吃一惊。不信,我就带你去开开眼界!

上课了,老师拿来一袋核桃。同学们都丈二和尚摸不着头脑,真是太阳从西边升起来,老师居然要请我们吃核桃?老师似乎看透了我们的心思,于是说:“等会儿你们就知道了。”老师给我们一人发了一个核桃。核桃圆圆的,跟小脑袋似的,跟我之前看过的核桃没有什么不同。老师忽然说:“今天我们就来徒手掰核桃。”一石激起千层浪,同学一下子议论纷纷。“核桃这么硬,我可掰不开。”“这完全就是白费力气。”“我才不干呢!”……

老师请了一位同学上台徒手掰核桃。他到底能不能掰开呢?就让我们拭目以待吧!只见那位同学使出吃奶的力气,用左手紧握着核桃,眼睛紧闭着,可那核桃还是纹丝不动,费了九牛二虎之力还是竹篮打水一场空。那个同学就像只斗败的公鸡,垂头丧气地下了台。突然,有一位同学大步流星地走上台,他的手里拿着两个核桃,轻轻握在手里,“咔”的一声,一个核桃就裂开了。大家一脸疑惑,老师给我们讲了科学原理。原来,两个核桃间接触面积小,一个核桃和手的接触面积大,在使用相同力气握核桃时,接触面积小的压力强大,即破坏力大,故此两核桃容易碎。

这下你们知道我的“铁砂掌”是怎样练成了吧!
(指导老师 韩三合)

为你是个严重的“社恐”患者;也许在你眼中,你才疏学浅,涉猎广而不精,但在他人眼中,你却是一直被向往和凝望的对象……自我认知与现实的偏差,是我们凝视那面镜子时,所必须拭净的雾霾。

“心若无一物,何处惹尘埃?”六祖慧能的世界是令人惊讶的世界,心无旁骛,波澜不惊。这是一代宗师的心境,我们无法企及,唯有凝镜深思。当我们从那面银白的镜中,逐丝逐缕地将那生活的喜怒哀乐、荣辱福祸束缚于掌心时,我们还需要不断重复地照着镜子,反复地深揉、凝望着自己的内心吗?我想不必,因为那个时候我们已然成长,而镜,也自存于心中,只需让自己卸下万重尘埃、沉思……

“濯身不染尘似镜,笑看人生几浮沉。”生活终究是在让人一边拥有一边失去。但,当你我皆凝镜于心,通过这面映照灵魂的澄镜,看清生活与时间的本相时,我们,已便真正读懂了“我们”。
(指导老师 游爱君)