

深度融合创新资源 聚力引领创新发展

漳州科技大讲堂暨漳州市众创空间孵化器联盟成立大会举行

本报讯(记者 丁汉钦)3月23日下午,漳州科技大讲堂暨漳州市众创空间孵化器联盟成立大会在高新区甲骨文(漳州)技术人才双创基地举行。福建省科学技术厅副厅长周世举,漳州市政府副市长李勇,闽南师范大学副校长张龙海出席本次活动。

活动现场举行了众创空间孵化器联盟成立启动、优秀众创空间授牌等仪式,举办了以“双创”为主题的科技大讲堂、AI机器人互动表演、众创空间入驻企业项目介绍、科技产品展示等活动。漳州市众创空间孵化器联盟与闽南师范大学三创学院、甲骨文与优必选现场签约了多

个项目。作为漳州市科技局党建引领保障双创系列活动之一,科技开发服务中心党支部与甲骨文、圆山众创空间、博华众创空间等党支部签订了党建共建协议,组织党员志愿者现场“摆摊”宣传科技惠企政策,并专门成立一支以科技系统女性为骨干力量的“漳州科技女子志愿者轻骑队”,未来将服务于全市创新创业平台建设。

据悉,漳州市众创空间孵化器联盟由2020年度我市遴选的4家优秀众创空间联合发起成立,将搭建一个能聚集各类要素资源、实现资源共享的实体公益平台,聚力转化科技成果、科技企业孵化和培养企业家精神。

漳州市河长制研究院揭牌成立 首期河长制培训班同期举行

本报讯(记者 姚智仁)3月22日,漳州市河长制研究院在漳州职业技术学院揭牌成立。

据悉,漳州市河长制研究院是我市河长办与漳州职业技术学院共同建立的产学研合作平台,下设办公室、河湖研究中心、河长智库、河长学院、河长制教育示范基地等。漳州市河长制研究院的成立,标志着我市河长制在科研

培训上再上新台阶。

另据了解,揭牌仪式后,首期河长制培训班同期开班,来自全市各县(市、区)、开发区、投资区共计29名河长办副主任参训。此次培训班是研究院成立后,以研究院名义举办的第一期,旨在抓好河长办队伍建设,培养河长办用“心”、用“眼”、用“脑”,更以行动抓好河湖治理,真正发挥河长参谋助手的作用。

漳州高新区： 水仙花海将有儿童乐园



水仙花主题乐园建设中的云端爬网设施

市民游客带孩子去水仙花海游玩,将有新内容了,笔者近日从漳州高新区了解到,园区将增设水仙花主题亲子儿童乐园,目前正在加紧建设,预计4月底竣工并第一时间展开招商运营工作。

“水仙花主题亲子儿童乐园项目位于水仙花海的东侧,占地11000平方米,将建设水仙花蹦床、恐龙滑梯、云端爬网、秋千等设施。”水仙花主题亲子儿童乐园项目现场负责人蓝一平介绍,该项目于3月1日开工建设,目前,场地道路基础垫层浇筑完成,管理用房完成80%,游乐设施的安裝已经完成50%,绿化种植完成50%。

据了解,水仙花海周边的旅游资源以人文、自然风光为主,人文资源代表性的有漳州古城、南山寺、岱仙岩;自然风光代表性的有圆山、荔枝海、南山文化生态园。“南山文化生态园的受众主要为成人,三馆的受众主要为青少年及成人,均缺乏针对儿童的吸引点,增加水仙花主题的儿童乐园,就是为了补齐这块内容,为家长提供一个增进亲子关系、寓教于乐的平台。”蓝一平表示,儿童乐园投用后,有望成为水仙花海园区继四仙女广场后的下一个网红打卡点。

(洪乐敏 蔡雨农 文/图)

云霄： 农村幸福院打造老人幸福之家

本报讯(记者 俞映云 通讯员 欧均瑞 叶蜜宝 方美云)3月19日上午,云霄县和平乡西安村,陈大爷和往常一样,吃过早餐后直奔村里的幸福院。幸福院里热闹依旧,有的老人在院前空地跳广场舞,有的老人在下象棋,有的老人在拉二胡。见陈大爷进来了,大伙儿纷纷热情招呼他,有滋有味的一天开始了。

“2017年村里幸福院建成,我这个空巢老人彻底告别了寂寞。”陈大爷告诉记者,“在这里,老人们互助互娱,其乐融融。年纪小的照顾更年长的,会做饭的自荐当厨师,腿脚不便的做保洁员,识字多的给大家读报纸……老人们相互照应,还有老员协助,这里让我觉得像家一般舒心。”

当前,云霄县总人口45.39万人,60岁以上老年人7.38万人,其中农村老人6.35万人,占老年人人口86.04%。为满足群众需求,就近提供农村老年人养老服务,近年来,云霄县加快农村幸福院、老人活动中心等养老设施建设,积极探索农村养老服务模式,积

极应对并解决人口老龄化矛盾,较好地破解农村养老难题,现已建成农村幸福院135所,老人活动中心25所,实现农村养老服务设施覆盖率达100%。

农村幸福院不是养老机构,而是政府支持、村级主办、社会参与、互助服务性质的社区养老服务机构。根据本村老人的实际需求,利用幸福院为老人提供餐饮临休、文化体育、休闲娱乐、精神慰藉等基本服务内容。依托本村资源及“三下乡”活动,幸福院推出老年课堂、医疗康体、心理关怀等多元化服务,满足不同老年群体需求。目前,全县各村普遍执行老年人自费低偿为主、伙食费按标准缴纳、医疗费用自行承担的管理办法。

幸福院以自我管理、互助服务的方式,实现集中养老和互助式养老,构建了一个老年人自觉认同、主动融入、积极利用的大家庭,老人们既是组织者又是参与者,既是管理者又是受益者,老有所为、老有所乐,老有所养。老人们积极走出“小家”,主动融入“大家”,共建温馨幸福院,共享快乐老年生活。

视觉接地气 表达显创新

核心提示

3月22日,由中国新闻摄影学会地市报分会主办、闽南日报社承办的2020年度地市报新闻奖(摄影)评选暨第31届中国新闻奖摄影作品推荐评选活动圆满落幕。今年参赛作品紧扣时代主题,题材丰富多彩,集中反映2020年度中国社会经济、政治、文化、百姓生活情况,展现了中国“最一线”摄影记者的影像力量,也彰显了媒体的担当与作为。

本报记者专访本次活动的四位专家评委,听他们分享创作心得、畅谈媒体发展、点评参选作品。

中国新闻摄影学会会长 徐祖根：

真实是新闻的生命

无论是手机还是相机,摄影的本质都是一样的,忠实地记录历史,传播积极的价值观。基层摄影记者可以从拍好身边的人,摄好身边的事做起。一件优秀的摄影作品,首先能打动人心,要有爱、有情感。因为每一幅民生影像的背后,都闪耀着人性的光芒和温度。摄影记者要深入基层,扑下身子去挖掘那些民间的、接地气的、生动的人物故事,还要拍一些能够推动当地经济社会发展的照片,这样的照片才是有生命力的。

真实是新闻摄影的生命,任何先进技术的利用都不应该影响新闻图片的真实性,任何形式的新闻摄影报道都不能违背这个原则。价值观的丧失、外在的压力、管理的漏洞、名利的吸引,曾令极少数人铤而走险,打起了新闻的生命——真实性的主意,或篡改拍摄时间,或修改图片内容造假……摄影记者作为历史进步、时代变迁最直接、最忠实的记录者,应直面严



峻真相,体现摄影作品的社会责任。

中国地市报摄影队伍作为全国新闻摄影的主力军,长期坚守一线,用镜头记录了很多感人的中国故事,希望在今后的作品中,能够在图片拍摄、编辑、排版等环节,更加精益求精,创造更多精品。

本报记者 吴丽燕 整理
游斐渊 摄

中国新闻摄影学会常务副秘书长 韩敬：

做媒体融合的前瞻者

今年,中国地市报新闻摄影奖新增新闻视频类评奖,是响应中央号召,顺应时代需求的举措。随着媒体的融合发展,将新闻报道与短视频结合,是一种趋势。新闻短视频是包括地市报在内的传统媒体近年来致力转型升级的一个切入点,是传统新闻报道的一种革新。因此,传统媒体在秉承既有的新闻报道经验基础上,还需要适应新闻短视频的传播场景变化,把握受众的需求心理,摸索出适合新闻短视频的生产策略。

新闻性是新闻短视频区别于其他短视频作品的第一要素。这次参评作品中,不仅有深度思考的专题报道,也有轻量化的抖音视频;有深入生活肌理的观察思考,也有轻巧讨喜的创意设计;有一镜到底,也有多视角切换的创意剪辑……新闻短视频的开评是对中国地市报积极转型成果的一次检验,也是对新闻视频工作者的激励。下阶段,这些获评作品将在中国新闻摄影学会官网上展播。



媒体深度融合发展是生存的需要,更是时代的要求。传统媒体记者只有主动适应时代要求,用积极的心态去学习新理论、新技能,做媒体融合的前瞻者、探索者,才能在媒体深度融合的新时代找到自己的角色定位。

本报记者 吴丽燕 整理
游斐渊 摄

中国新闻摄影学会会长助理、地市报分会会长 郑石明：

新闻摄影应注入历史意识

纵观这十多年时间,中国新闻奖(摄影)的评选,地市报新闻摄影人摘得一个又一个奖项。地市报新闻摄影人的作品呈现出了愈加明显的思想性、故事性和时代性。作为中国新闻摄影阵营中最具“草根”基础,最具“地域性”的群体,遍布全国300多个地、市、州、盟,将新闻摄影的记录功能、文化属性、传播特性发挥得淋漓尽致。

我深切地感受到,只有历史意识的注入,才能使照片更具永恒价值。对于新闻照片来说,没有历史使命感的照片,只能是易碎品。好照片应该闪耀人性的光芒和温度,昂扬、喜悦、温馨、愤怒、创伤、哀怨……才能最大限度地凝聚现场性、即时性、瞬间性、形象性、直观性。与此同时,作品在语境、结构、形式等方面也要不断创新,对新闻事件、新闻人物给予重点关注。在这次的评选中,《五月,致敬



战疫夫妻》这组照片给我很深的印象,它以“战疫夫妻”这个典型的群体切入,让这组报道在海量的同质化的抗疫报道中脱颖而出,体现了作者的新闻敏锐性,烘托了“战疫夫妻”同心、同向、同行的抗疫精神。

本报记者 吴丽燕 整理
游斐渊 摄

中国新闻摄影学会上海联络部副部长、地市报分会顾问 种楠：

“小地摊”折射时代大变化

这次参评的不少作品主题鲜明、以小见大、立意高远。最让我印象深刻的作品是《百个后备箱变摊位 万千好货等你“淘”》,拍摄主题、角度、构图俱佳。去年,新冠肺炎疫情袭来,“夜经济”“地摊经济”成为复苏经济社会发展的动力。拍摄者将镜头对准闽南日报社主办的“漳州汽车后备箱夜市文化节”活动,生动记录下疫情恢复之初,城市夜经济重燃的新景象,实属佳作。

地摊虽小,折射出的却是时代大变迁。以空间为横轴,时间为纵轴,照片为原点,就能深入剖析潜藏在“小地摊”照片中,时代变化的痕迹。空间上来说,当疫情散去,不少地方都进行了“地摊经济”探索,拍摄者以手中相机,展现了当地推动经济复苏的特别方式。时间上来说,从过去到现在,地摊经济始终是人间烟火。

过去,我在上海也拍摄了不少展现“地摊经济”的老照片。通过老照片与新照片对比,可以看到不一样的城市蜕变。如1985年,上海学校门前早餐车“老三样”是



馒头、油饼、脆麻花;2020年,面包、香肠等营养食品成了早餐摊上的主角。1981年,闹市地摊“摔不碎”钢化玻璃杯热销;2020年,顾客被台摊上一只只价格不菲的精美碗杯餐具吸引着……一张张照片,正是时代的烙印。而为时代留下烙印,正是摄影者的使命。

本报记者 廖瑜婷 整理
游斐渊 摄



3月24日
党史上的
今天

1949年3月24日至4月3日
中华全国妇女第一次全国代表大会在北平召开,中华全国民主妇女联合会正式成立。1957年9月,改称中华全国妇女联合会(简称“全国妇联”)。

1980年3月24日至30日
国务院副总理谷牧在广州召开广东、福建两省试办经济特区会议。会议指出,中央决定对广东、福建两省对外经济活动,实行特殊政策和灵活措施;福建省厦门市建设经济特区。