



高少萍正在进行剪纸创作

一把金剪子『剪』出人间大爱

高少萍主题剪纸作品《我的爷爷奶奶》系列：

“非常荣幸，这一组作品能够获得不错的成绩。”5月10日，笔者走进位于漳浦县城的高少萍剪纸艺术馆，高少萍兴奋地說道。就在刚刚落下帷幕的第十一届福建省工艺美术精品“争艳杯”大赛中，由她一手创作的剪纸作品《我的爷爷奶奶》系列脱颖而出，荣获大赛银奖。

出生于1969年的高少萍，学习剪纸已逾四十载。作为福建省第二批非物质文化遗产项目漳浦剪纸代表性传承人，其作品曾经获奖无数。此次获奖的剪纸作品《我的爷爷奶奶》系列共有30幅，送去参赛的只是其中的5幅作品。这次创作在她的艺术生涯中，不啻于一场耗时最长、花费精力最多的“拉锯战”。

“一直以来，我心里总有一个愿望，就是用剪刀为爷爷奶奶‘画像’。”高少萍颇为深情地透露其创作初衷。她说，早在五年前，《我的爷爷奶奶》这个系列作品就在心里酝酿了。

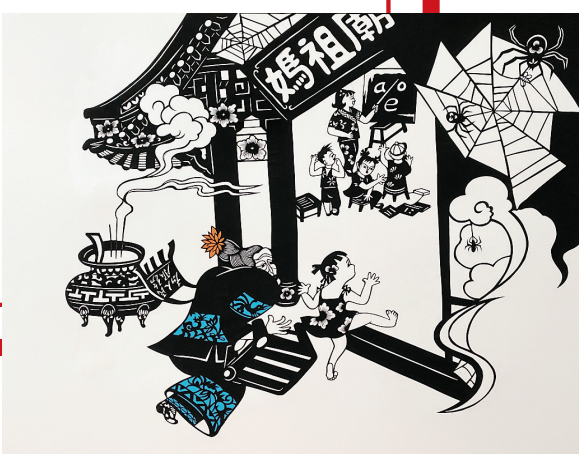
“我是爷爷奶奶一手拉扯大的。”高少萍回忆，因为母亲是演员，经常外出演出，无暇顾及孩子，所以常常将年幼的她托付给爷爷奶奶。和爷爷奶奶在一起的日子，从幼儿时期，到上小学，再到长大成人，点点滴滴，都铭刻在心头，成了挥之不去的美好回忆。“无论是懵懂年少时所做的捉虱子、跳绳子、翻花绳、踢毽子等各种游戏，还是稍稍长大后参与的赶庙会、包粽子、搓汤圆、摘荔枝，以及骑自行车、荡秋千、拔河等活动，乃至最后成人出嫁了，爷爷奶奶都陪伴着我，每段时光都是那么温馨，那么幸福！”

高少萍说，为了将这一组艺术作品完成好，五年来，常常茶饭不思，夜不能寐，真是“为伊消得人憔悴”：有时刚吃一口饭，灵感一来，就放下碗筷去构图；有时睡到半夜，突然有了想法，再冷的天也爬起来创作……经常因为不满意构图，反反复复修改，屡屡推翻重来。

事实上，高少萍此番创作的灵感除了来自与爷爷奶奶在一起的快乐场景，还有曾经与黄素、林桃等漳浦老一辈剪纸艺人在一起的温情画面。她希望通过细腻的刀法，将这些情感以艺术形式完美再现。值得一提的是，作品充分融入了闽南风土人情，极力表现地域文化。剪法阴阳结合，颜色黑白为主，又不乏创新，或立体雕镂，或套色相衬；内容则夸张俏皮，诙谐成趣，充满童真，俨然是一部“闽南风俗长卷”。观众品评：无不悦人目、动人心、触人思、怡人情，真正体现了“源于生活，又高于生活”的艺术创造力。

“这组作品，最重要的还是想表达一份真挚的感恩之情，感谢那些陪伴我们成长的爷爷奶奶，向充满温情充满快乐的时代致敬！”高少萍说。

■洪锦城 李顺杰 文/图



高少萍的剪纸作品《我的爷爷奶奶》系列获得第十一届福建省工艺美术精品“争艳杯”大赛银奖