



参观“漳州 110”事迹展览馆

一起走近“人民的保护神”



30多年来,“漳州110”始终坚守为民初心,不断为群众创造更好生活体验,成为漳州人民心中“工作最苦、坏人最怕、百姓最爱、形象最好”的先锋警队,彰显了“以人民为中心,做人民的保护神”新时代“漳州110”精神的核心内涵,得到了人民群众的衷心拥护。

今年1月,在首个中国人民警察节到来之际,中宣部向全社会公开发布福建省“漳州110”的先进事迹,授予他们“时代楷模”荣誉称号。

跟我们一起出发,去位于碧湖核心区的“漳州110”基地,参观“漳州110”事迹展览馆。

2016年在向“漳州110”学习20周年纪念大会召开之际,漳州市委、市政府划拨了占地180亩的碧湖生态园核心区为“漳州110”基地,并在此基础上对原馆进行整体搬迁扩建。现有展览馆占地面积2100平方米。今年3月,“漳州110”事迹展览馆获评省级爱国主义教育基地。

“漳州110”事迹展览馆以新时代“漳州110”精神核心内涵“以人民为中心,做人民的保护神”为总体布局,主要分为序厅、“创业与成长”“传承与发展”“关怀与荣耀”“弘扬与飞跃”等五个部分,较为完整地展现了“漳州110”牢记重要嘱托,矢志为民、创新发展的奋斗历程和新时代漳州公安工作的新突破、新成果,充分体现了党委领导和群众对“漳州110”的关怀和支持。2016年至今,先后接待全国各地各行各业来此开展团活动和参观学习群众846批27458人。

福建省“漳州110”,全称为“福建省漳州市公安局巡特警支队直属大队”,1990年引领全国建立110报警服务台和快速反应机制,实现了打击犯罪、维护治安、服务群众功能的有效整合,赢得了当地党委政府充分肯定和人民群众的高度信赖,被百姓亲切地誉为“远亲不如近邻,近邻不如漳州110”,推动“110”成为人民警察队伍的标志性品牌。

进入新时代,“漳州110”坚持党建引领,筑牢忠诚警魂,深化警务机制改革,主动构建“快派快处、快破快挽、快督快结、快奖快惩”的全息作战体系,致力于打击传统犯罪的“最后一公里”,有力推进基层社会

治理体系建设,不断增强人民群众获得感、幸福感、安全感。

“漳州110”的先进事迹宣传报道后,在社会上引起热烈反响。广大干部

群众认为,“漳州110”是忠实践行习近平总书记“对党忠诚、服务人民、执法公正、纪律严明”总要求的优秀公安基层单位代表,是新时代人民美好生活幸福生活的守护者,是基层社会治理体系和治理能力现代化建设的践行者。他们的先进事迹,集中体现了人民公安对

党忠诚、听党指挥的政治品格,一切为了人民、一切依靠人民的价值追求,改革强警、锐意创新的奋进精神,克己奉公、无私奉献的良好形象。

背后的故事

龙江精神继往开来

红色颂歌代代传

1963年春,一场历史罕见的特大旱灾无情地在龙海大地肆虐。为了抗旱、保春耕,中共龙海县委带领全县人民团结一致,投入紧张而艰苦的堵江引水抗旱斗争中。

在西溪堵江截流施工中,榜山公社作出自我牺牲,淹掉1300亩小麦、秧田,确保堵江引水工程的顺利实施,人们把这种“丢卒保车”、顾全大局的精神,誉为“榜山风格”。后来,随着抗旱斗争的深入,“榜山风格”在全县得到推广和发扬,涌现了“先保十万,后顾二千,舍卒保车,全盘皆胜”的“玉枕风格”,涌现了“损失八百算啥,救活六万要紧”的沙洲大队等等先进典型和可歌可泣的事迹。这些风格和事迹又伴随着抗旱斗争的深入开展,在整个九龙江流域推广普及,最终形成轰动全国的“龙江精神”。



龙江文化生态园

1 龙江精神展示馆

龙江精神展示馆收集了当年万人千船堵西溪的老照片和视频,一楼展示当年堵江抗旱的历史过程,二楼展示新闻媒体报道和文艺团体对这个事件的宣传和演绎情况。

透过历史的记忆,穿过那些老照片上忙碌的人群,凝视着那些斑驳的、记录着“龙江精神”的报纸,我们仿佛回到了昨天的九龙江畔。



龙江精神展示馆 游斐洲 摄

2 龙江文化生态园

龙江文化生态园地处“龙江精神”发祥地——榜山镇洋西村。景区依山而建、因水而生,巧妙利用原有的河滩地、低洼地、堤岸地、瓦窑地,把九龙江优美的自然景观、深厚的历史人文资源与高尚的“龙江精神”有机地结合起来。

景区分为东、西区。东区以宝珠岛花海和九龙江自然风光、九龙江文化景观为主;西区以龙江精神展示馆和古窑陶瓷文创园为主,还有陶瓷DIY工坊、江上农家菜馆等休闲设施。龙江文化生态园以“龙江颂歌”为主题,凸显文化韵味、乡土气息。

在这里可以追寻“龙江精神”的发生、发展和传承的历史轨迹,也可以领略陶瓷文化的精髓和魅力,成为漳州的重要景观和老百姓休闲的好地方。

本版图文除署名外由 本报记者 张 晗 通讯员 沈静怡 采写提供

背后的故事

1963年,龙海县发生了百年罕见的特大旱灾。经气象部门统计,这场旱灾持续时间长达250多天。

在那个年代,粮食问题是非常重要的问题。常言道:“有粮不慌,无粮不稳。”为了抢收时,保春耕,夺取粮食生产大丰收,龙海县委向全县人民发出号召:“九龙江有水不算旱”,动员和组织全县人民开展抗旱保丰收的斗争。

县委领导和水利部门的专家经过多次考察论证,决定先堵截西溪,迫使江水提高水位,灌溉下游十万亩良田。榜山公社党委发出号召:“让水三天。”这就是“淹千三,救十万,舍小家,保大家,丢卒保车,顾全大局”的“榜山风格”。随着抗旱斗争的深入开展,“榜山风格”迅速在整个九龙江流域推广普及,人们纷纷以“榜山风格”为榜样,涌现出许许多多“榜山风格”式的先进典型和感人事迹,最终形成轰动全国的“龙江风格”,也就是“龙江精神”。

榜山公社淹掉了1300亩,下游社队在解决了旱情之后,迅速回头支援榜山公社,把1300亩淹农田的积水排出去,抢播抢种,减少损失。在县委的坚强领导下,在“榜山风格”的感召下,全县人民团结协作,战胜了百年罕见的特大旱灾和夏季的洪涝灾害,夺取了抗旱保丰收战役的全面胜利,取得了“旱天不旱地,旱灾不旱市,粮食夺高产,实现千斤县”的喜人成绩。可以说,“龙江精神”实际上是一种双赢的精神,它和我们中华民族所提倡的“一方有难八方支援”“互帮互助”等传统美德是一脉相承的。



“龙江精神”发源地,洋西村新貌。