

你好,打工人

厦大附中 高一(1)班 陈语莹

你好,我亲爱的打工人。

你说,现在单名学员的培训费是早年间的一半,带着苦笑。你说想换个工作,但放不下两辆崭新的教练车,且年纪大了,工厂不需要干活不麻利的。我坐在车后座上,通过中央后视镜看到你比外公还早白的头发,看到你年轻时的伤疤褶皱纹,还有嘴角那抹若有若无的轻笑,你的语气很轻松,像是在吐槽今年的空调又得“加氮”了一样自然。我却愣了,印象中的你,无所不能,接电路,修电视,教我游泳,扎我头发,你是超人才对。

我说,这份工作改变你太多。暑假的空调房自是舒适,可清晨,天蒙蒙亮——我也不知几时,起码我的眼睛还未苏醒,只有耳朵,听见楼下隐约的机动车启动,随即是开启车内空调的轰鸣声,听到放下手刹的声音,我挣扎着从床上爬起,手伸出窗外和你说再见。你说要和时间赛跑,清晨练车才不会太热,效率高

些,那句“正月初三,日上三竿”不再是你的头衔。

外行人看来,教练是最轻松的职业了,上班时间自定,随时下班。但暑假,我没有在时钟进行一天中第20次报时之前见过你。各种黄金周、小长假,各行各业的休息日,却是你争分夺秒的加班时——学员放假了,有空练车了。我也埋怨你“多久没带我出门玩了!”你只能摇摇头,轻轻吐出对不起。高一新生报到当天,恰碰上你的学员要考试,你选择了他们。我在楼梯间半推半拉地挪动着行李的时候,你已经到达考试地点。驶上高速,我按亮手机给你拨了个电话,“要有一个多月见不到我了,你真狠心!”你沉默了一会儿,说,会每周来看我的。可是,第一周,你没来——去当了考官,第二周,你没来——学员练车热情高涨。我只能通过宿舍极差的信号,一遍一遍告诉你,“我好想你”。今天周日,你还是没空来。

你太好讲话了,纵观其他教练,无一不是要求学员上班时间请假练车,说一不二,教学全靠吼,不会就要脸。哪像你,提前询问“有空吗”不提,学员说要和朋友逛街,你说好,再约;学员赖床爽了约,你说记得找时间补练。你总是一次又一次地打乱自己的计划。有一次我代你发信息,生硬的四个字“下午练车”打在输入框里,你夺过手机回删,对我板起了脸,说要尊重每个人的意愿和自由。你极少凶我的。妈妈总说你太单纯,确实,给车里装上风力最大的电扇——练科目二时要降下车窗开后视镜,空调起不了作用;在车内备有各种坐垫、靠垫,方便每一位学员;七年的教练车养护得像是昨天才投入使用——大多数人认为它是作为消费品的;垫付报名费、补考费……

善终有善报,优秀的口碑一传十传百,学员多起来的同时,你的交际圈也在变广。年底,家里书房放着将寄到各乡各镇各省的年货,也堆有从各乡各镇各省寄来的特产。

所以,我说,你好,你做得很好。因为你好,我也会很好。

(指导老师 高良连)

以孩童眼光待万物

漳州市第一外国语学校(漳州八中) 高二(2)班 许雪玲

童年就像晨曦之中的露珠,晶莹剔透,短暂在阳光里,却已然消散在天地间。

不吵闹不缠人,是我的代名词,惯把自己封印在最偏僻的角落里独自绚烂,因此从小就被周遭的大人们定义成“一个内向的小大人”。工作忙碌的父母,于我而言似乎是另外一个时空的人,熟悉,却又遥远得可怜。于是乎,一颗稚气未散的童心自顾自在强说愁的雾霾里浸润,开始在心底暗自盘算着十八岁时就背上行囊去远方流浪。

再长大些,就在学校和家庭之间循环往复。话语,渐渐多了些;朋友,也渐渐聚了些,却仍是感到万分孤独。

在这个行色匆匆的城市里,有话直说和坦诚相见都过于不合时宜,总觉得还是让它们蒙尘的好,于是回到沉默。日复一日犹如蝼蚁般来来往往,又谈何不是一种流浪呢?于是我最向往同孩童作伴,他们最为直观而坦率,可以毫无顾忌为马虎碰坏玩具而嚎啕大哭,也可以为得到一颗旺仔牛奶糖而被涕为笑。我喜欢和他们相处,在同他们相处时会被他们感染,纯粹的思想,透红的心脏,如阳光般灿烂无比。在内心里,我想,我大概是一个拒绝成长的人吧。

也有夜雨淅沥的孤寂时刻,电话就在手边,却无法拨出一个号码,我突然开始思考,自己只不过是想要听到熟悉

的声音罢了,怎么……算了,谁在脱下面具之后不是再懒得开口敷衍呢?还是迎着灯光,与书为伴罢。

一个好的作品,是让人在轻松自如地阅读以后,能有精心思考余地的。《小王子》让我百读不厌,没有迂回起伏,没有绚丽辞藻,就像是个童心未泯的成年人,坐在身边,缓缓地讲他的经历一样。在这份纯真中,我受到了前所未有的震撼。很久都没有像现在这样,觉得自己回到童年的纯真之中了,在世事的冲击中,我们将那份童真无情地抛弃在成长的烦恼中。

国王自认掌管宇宙,可却无法满足小王子看落日的愿望;羡慕虚荣的人不断脱下高帽又戴上,以为别人都在瞻仰着他;唯利是图的商人不停地数着五亿一百六十二万颗星星,以为这就是他发现的财富。自大、无耻、贪婪,他们不再保留原有的那份真诚,对于任何人任何事都要裹上一层利益关系。我们很少会有“有个朋友真好,哪怕命在旦夕。”这样的瞬间吧,相反“你长得很美,但你的感情世界一片空白,没有人会愿意为你赴死。”这就是很多“大人”的状态。但通常孩子们会很真诚的“不错,行人会认为我的玫瑰与其他玫瑰并无两样,但在我眼中,只有它比其他更加重要,我为它付出了我的时间和精力,所以珍贵,也因为它是只属于我的玫瑰,所以更加珍贵。”那份孩童般真挚的情感不知何

时已经被我们在现实的阳光下,挥发殆尽……

只有用心灵才能看清事物的本质,真正宝贵的东西绝不是肉眼可见的。啰嗦的父母给儿女的是无限的关怀,严厉的上级给下属的是难得的鞭策,逆耳的批评也许不尽属实,可反省自身也十分必要。沙漠之所以美丽,是因为沙漠的某处隐藏着一口井,饥渴交迫的人,终于在沙漠里找到了水井。生锈的轱辘发出的声音就像叮咚的泉水声一样悦耳,因为有了井,所以来自沙漠的光芒才更神秘,更震撼人心。

每个人读《小王子》,都会因为不同的生活阅历和思想素质而得到不同的感受。失去童心的成人是不会喜欢,更不会看懂《小王子》的,因为里头能让他们感觉微微刺痛的部分,已经被他们迫不及待地过滤掉了。他们从来不用孩童的眼睛看世界,这不能不说是他们的遗憾,因为他们永远不会明白生活的本质。可是,愿意擦亮心灵的人们啊,当你在满天繁星的夜晚,仰望天空,知道小王子就在其中的一颗星星上微笑着,那么,所有的星星都会朝着你微笑呢。

所以,让我们重拾本身的童心吧,世界其实没有那么不堪,我们也不一定非得那样疲惫。梦想需要坚持,“灯是需要我们小心保护的,一股风就会把它熄灭”别让风吹灭理想之灯。或许当你因为自己的理想没有得到施展而忧郁时,应该想到“你的那颗星星是别人永远没有的。”

童年不再了,但那颗纯真的心,别再将它埋葬。

(指导老师 方 健)

母亲将我拉到安全的地方,又紧紧地拥抱了我。我那后怕的心瞬间就被爱笼罩——母亲的怀里温暖而舒适,仿佛只要在她的怀里,什么都是安全的。妈妈松开她的双臂,说:“孩子,没事。你下次千万别这么莽撞了,可吓死妈妈了。”“妈妈……”“哎。没事,没事。想妈妈了吧?你看这孩子……”我知道,刚才在十字路口的拥抱之所以那么紧,是因为妈妈想要保护我不受伤害。我听着妈妈的絮絮叨叨,总感觉是那么亲切。我心口的某一处仿佛融化了。“妈妈,我,真的想你了。”

对于妈妈,我有千言万语,却只说了这么一句。

妈妈又将我拥入她那馨香亲切的怀抱中,我觉得,这是世上最温暖的拥抱。

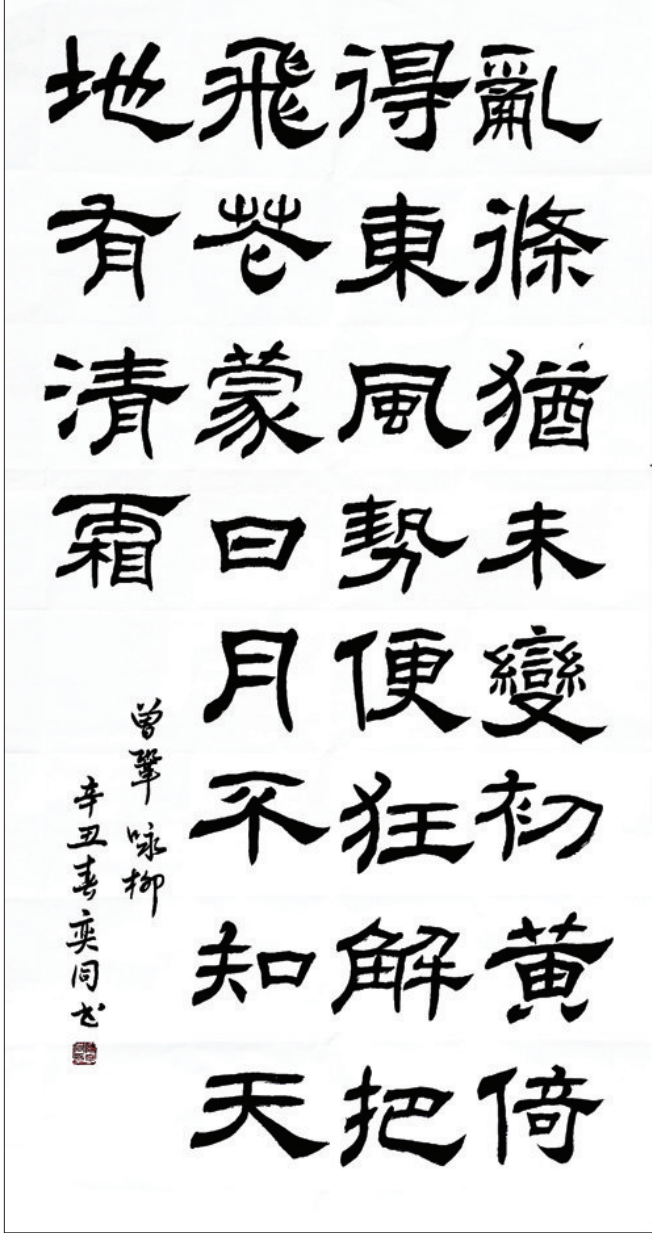
(指导老师 何彩萍)

这时,广播台传来悦耳的声音:“现在是四年(10)班萧津雨的来稿……”哈哈!踏破铁鞋无觅处,得来全不费功夫啊!我手舞足蹈,与运动员们一起分享着成功的喜悦。

运动会继续激烈地进行着,裁判员一会儿忙着记录成绩,一会儿拉着布尺测量;啦啦队高举加油牌,为运动员呐喊助威;志愿者也活跃在赛场上,跑前跑后,为运动员擦汗倒水……我也忙得不亦乐乎,奋笔疾书,积极投稿。我的“报道”陆陆续续地被播出。

在这两次校运会上,我们班荣获团体第二名。老师说,这是运动员和“报道组”、啦啦队等后勤小组齐心协力的成果。我们心里美滋滋的!

真是一次很有意义的“报道”经历!(指导老师 吴淑珠)



夢城實小 六年(1)班 陳奕同 (指导老师 楊思艺)

那一天

厦大附中 八年(2)班 林淳義

那一天,辛丑初者,淫雨霏霏。亿万小水珠构成的薄雾在阳台形成一抹天然的幕布。幕后一身影逼近,定睛一望便已成飘渺幻影。

那一天,我读了本书,名为《悟空传》。

我疑惑定有另一个“我”,只是未曾谋面。一本改写西游之书,令我陷入从未有过的深思。

那一天,我发现,自己对待不同人,用以不同的面孔。在老师面前,几乎不怎开口,似乎沉默安静;在父母面前,可能会摆弄舞姿,逗人开心;在同学朋友面前,可能是风趣,可能是不务正业,亦可能是平平常常,能聊能侃,会艺懂武;但在自己面前,似乎无法看见。

《悟空传》中描写了两只悟空,其一戴箍,另则不戴。这与原著中西行路上的行者与六耳猕猴有点类似,即二我。所谓真假美猴王不过是只留一心一意方能成佛罢。

我想,我面对自己,仿如悟空面对“六耳”一般。

书中唐僧死、西行死,不过就是佛心死。取经路,即成长路,亦可谓之我们的人生路,唐僧即是要守护的佛心,执意成功之心。

继续翻动那书页,悟空寻唐僧之魂,却寻不得。可那“六耳”竟将其寻魂之路皆杀了个遍。读到此时,我已心浸入书。

对人似乎“千面”的我,不禁想,哪个才是我想要的?哪个才是真我?

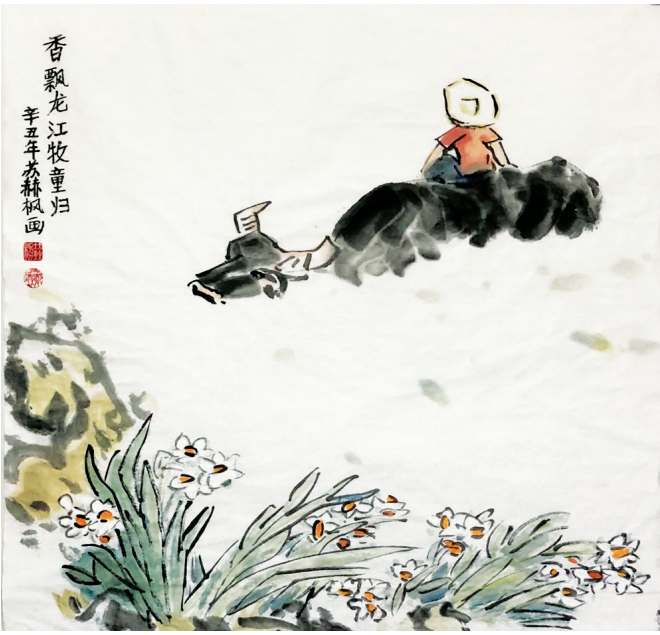
向外望去,那幻影似又向我走来。似有苏轼之烟雨任平生?李白的浪漫不羁?不,都没有!

翻动书页,悟空打悟空,不败不赢。“六耳”不也是一真悟空吗?他的心狠手辣,不正是悟空的过往吗?

拨云见日,晴空万里。合上书页,那幻影已非影,而是我,心随已定,但本不能忘。心狠手辣得除,但快乐自由不必;顽皮造作可除,但童心好奇不必;不务正业可除,但兴趣爱好不必。

那一天,我读了《悟空传》,悟了我心是真,不要忘本是根。

(指导老师 郭 双)



香飄龍江牧童归
夢城實小 五年(3)班 蘇赫楓
(指导老师 鄭惠玲)

一杯豆浆

龙师附小
六年(4)班 张馨文

空气中,飄蕩着那熟悉的豆浆香……

我们小区门口有一家卖豆浆的早餐店。店里的豆浆都是用石磨磨的,生意很好。几乎每周末,我都会去那里买一杯豆浆喝。卖豆浆的是一位稍年长的阿姨,圆圆的脸上总是挂着和蔼的笑容,那笑容让人看了就心生亲切。我每次都拿吸管轻轻地搅拌着豆浆,先深吸一口豆浆香,再喝一口甜滋滋的豆浆,顿时觉得整个身心都温暖起来。

周日一大早,我又迫不及待地去买豆浆。看着排如长龙的队伍,我有些不耐烦。但一想到那香甜的豆浆,便又按捺下那种不耐烦。突然,我发现一个蓬头垢面,身上还散发着一种臭鸡蛋似难闻气味的乞丐竟来到了队伍边。大家都避之不及,我也不由自主地向后退了几步。不过我有些惊奇,一个乞丐怎么还会有钱来买豆浆呢?

卖豆浆的阿姨热情地招呼着,她打开装着豆浆的大锅煮。顿时,浓郁的豆浆香再次扑鼻而来。老板装了满满的一杯豆浆,热情地给乞丐递了过去,并说:“慢点儿,有点烫。”乞丐在接过豆浆的一刹那,我看见他用豆浆挡着投币的手迅速地把钱抛到了钱箱里。终于轮到我了,阿姨先是对我露出她那如沐春风般的微笑,然后给我装满了一杯递给了我。我高兴地接过豆浆,然后把一个一元硬币抛到了钱盒里。

“叮当”,一声清脆的声响。

咦,不对啊?刚才那乞丐抛的硬币怎么没有这么响啊!除非,除非他抛的是一角硬币而不是一元硬币。想到这里,我忍不住好奇地对阿姨说:“刚才那人抛的不是一元吧,他那钱掉落下的声音听着明显不对呀?”阿姨又和蔼地笑了,一边装着一杯豆浆给下一位顾客一边说道:“他呀每天放进去有时候是一角硬币,有时候甚至都只是做一下投钱的动作而已,但如果我跟他说,他肯定就不会再来买豆浆了。”我有些惊奇:“那你每天都这样把豆浆白给他不亏钱吗?”阿姨又笑了笑解释道:“人都有困难的时候,大家都不容易。我豆浆店的生意还不错,我有能力帮别人一点是一点吧。只是一杯豆浆而已,相信他也不愿这样,希望我每天一杯豆浆能给他带去温暖。”

老板的话久久地萦绕在我的耳边。赠人玫瑰,手有余香。那不仅仅是一杯豆浆,更是人与人之间的温暖啊!

空气里又弥漫着那熟悉的豆浆香……

(指导老师 何彩萍)

木棉花

夢城實小
四年(5)班 曾心妍

春生夏长,木棉花竞相盛开,大红的花蕾娇嫩尽显,几天功夫,花叶纷纷掉落,草地上,小道旁,铺上了红地毯,煞是红艳美好!

木棉树上枝叶间,忽然呈现出洁白的棉絮,它亮会儿相后纷纷飘落,像一朵朵洁白的雪花,像一只轻盈的小船,给大地穿上了毛茸茸的棉衣。

微风吹拂,棉絮在寻找自己的家。它离开妈妈,勇闯天涯,面对多彩世界并不害怕,带着好奇,怀揣梦想,在风的指引下纵横捭阖,勇猛飞翔!

总有一天,总有机会,它会建设自己的家,在温暖的土壤里,茁壮成长!

(指导老师 林宝惠)