

乘风破浪



拍摄者说



陈逸帆
闽南日报摄影记者

唐代诗人李白在《行路难·其一》写道:“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。”看到这句我就想起帆船帆板运动。如果用一个词来形容帆船帆板运动,那在我心中“乘风破浪”便是首选。

得知国家帆船帆板队在东山岛集训,备战东京奥运会,我便萌生了去做摄影题材的想法。在网上翻阅一些帆船帆板比赛资料,向几位摄影前辈讨教拍摄技巧,我就匆匆出发了。

当到达训练基地时,我才发现运动员大部分已经出海训练,工作人员告知,保障船只已随运动员出海,无法跟船近距离拍摄。新闻摄影就是如此,现场发生各种无法预知的事情,需要摄影记者随机应变。

拿起长焦相机,我试拍了几张,一看无法达到预期的效果。这时,今天的主力机——航拍机就该上场了。海上风浪大,帆船速度极快,航拍机需要非常精准地跟随帆船飞行,才能拍到理想的画面。帆船的方向随时都在变化,速度也是忽急忽慢。在控制航拍机时,只能眼疾手快,随机应变,适时抓拍。

拍摄帆船帆板运动,是记者与帆的较量,更是与海的较量。需要应对各种随时的突发状况。虽然拍摄过程曲折,但是对于摄影记者来说,能抓到精彩的瞬间就是最好的安慰。

摄影系列公益广告

花样漳州

闽南日报社(宣)