传承红色基因

从一座丰碑说开去……

初夏,从324国道走圆山大道进入高 新区九湖镇邹塘村,两旁郁郁葱葱的花 木是九湖镇作为花果之乡的特色之一, 多彩的三角梅站成了迎宾树,粉嫩可爱 的多肉植物王国,吸引了诸多粉丝前来 观光采购。而我的目的地,是花海深处 的那座丰碑。

这是一位土生土长却影响巨大的革 命先烈的丰碑。开展学习党史教育以 来,位于邹塘村的王占春烈士纪念馆成 了众多党员干部学习参观的好去处。走 进大门,彭冲同志于1985年1月题写的9 个金色大字赫然在目:王占春同志永垂 不朽。是啊,一个烈士,就是一座不朽的 丰碑;一个英雄,就是一面飘扬的旗帜! 今天,我们再次穿越血与火的历史烟云, 重温那段难忘的岁月,重温革命先辈的 英雄事迹,并借此向为中华民族独立和 解放英勇奋斗的前辈和先烈致以最崇高 的敬礼!

丰碑常在,英魂长存!

王占春是谁? 他是闽南革命根据地 和红军游击队的重要创始人、龙海苏区 的主要创建人、龙海革命史上一位传奇 人物。1905年9月出生于龙溪县,今漳州 高新区邹塘村一贫农家,其父懂得医术, 是邹塘国术馆的拳师。家里省吃俭用, 把他送进了学堂。北伐军进漳时,王占 春投身革命活动,1926年冬加入中国共 产主义青年团,1927年加入中国共产 党。大革命失败后,坚持斗争,与许涂淼 等发动漳南轻便车工人罢工,在南坑一 带组建发展农会组织和农民武装。1928 年3月,带领武装群众发动"程溪暴动", 极大鼓舞闽南人民的革命斗志。1929年 9月,与李金发等带领游击队袭歼在何里 庵开会的反动族长及民团头子,震动漳 州各地。"我们向党宣誓,不怕牺牲,英勇 战斗,坚决完成破狱任务。"1930年5月, 受福建省委委派参加"五二五"厦门劫狱 斗争,把营救出来的同志安全送达预定 地点。同年底,率游击队转战漳州南乡 和石码、海澄、平和、漳浦、南靖等地。 1931年8月,陶铸在漳浦召开会议,将工 农红军闽南游击队第一支队改称为闽南 红军游击司令部,王占春任司令。此时, 游击队已发展到100多人。为扩大游击 区,瓦解敌军,王占春和地方党组织先后 在驻南靖山城国民党四十九师独立团一 营三、四连,漳州南乡下陈民团等发动兵

1932年初,与邓子恢、李金发等利用 漳浦小山城抗征"飞机捐"时机,建立以 小山城为中心的靖和浦革命根据地。同 年4月,毛泽东率中央红军攻克漳州。王 占春率领游击队积极配合中央红军东路 军攻占漳州城,并出任闽南工农革命委 员会主席、中共漳州中心县委常委。其 间,他带领当地干部群众积极配合中央 红军完成了"筹款、扩军、抗日宣传"三大 任务。5月下旬,在中央红军指导下,闽南 红军游击队集中于漳浦县城郊区进行整 编,正式成立中国工农红军闽南独立第三 团(简称闽南红三团),王占春任政委。其 间,王占春等人根据中央指示,发动农民 打土豪,分田地,并把没收的地主豪绅的 粮食、财物分发给贫苦群众,建立和发展 农村革命根据地。同年6月6日,在漳浦 崎溪寨仔村组织抵御敌张贞部疯狂反扑 时,不幸中弹牺牲,年仅27岁

在烈士牺牲后一段很长的时间里, 大家仍然把他那威慑敌胆、鼓舞众志的 名字称作红三团政委。他的一生极其短 暂,但功勋卓著。他像春天的使者,把革 命的火种播撒到闽南大地。是一位在平

常工作中看得出、关键时刻站得出、危难 时候豁得出的好干部。

天地英雄气,千秋尚凛然。在王占 春领导闽南人民闹革命期间,邹塘村村 民也积极参加和支持他的革命活动。当 年不到几百人的小村庄,跟随王占春参 加红军游击队的村民就达90人,为革命 壮烈牺牲的有14人,为革命事业做出重

今天,在王占春的家乡,当地政府和 人民牢记着先烈的伟业,每年王占春烈 士的祭日,村民们都会自发组织前往位 于漳浦车本的王占春烈士墓地祭拜英 烈。邹塘村两委一届传承一届,始终高 举革命先烈的旗帜,在寸土寸金的花卉 种植基地上建设"王占春小学",开辟"王 占春公园",修建"占春亭",在先烈故居 建立"王占春烈士纪念馆",并拨专款派 专人管理,"传承英烈志,激励后来人" 此处也被确定为"福建省党史教育基地" "漳州十大革命遗址""龙海市文物保护 单位",引来瞻仰、学习者无数。

邹塘村的干部群众也以王占春精神 为指引,传承弘扬苏区精神,因地制宜发 展花卉苗木、休闲旅游等特色产业,逐步 走出了一条依靠特色产业发展的致富之 路,成为全国多肉植物主要生产基地,年 产值近2亿元,带动老区群众持续增收, 日子过得越来越红火。

四季更迭,时光流转,王占春烈士纪 念馆始终干净整洁,它所承载铭刻的历 史与鲜活的记忆,永远激励着后人昂首 阔步奔向美好的未来。修葺一新的王占 春革命烈士故居,已成为弘扬革命先烈 精神、进行爱国主义教育的生动课堂。

一缕温馨

岁月之语

□江惠春

每个人在年少时,都会有过梦里几度 又飞花的美丽梦境,单纯甜蜜。年少的心, 因为有了梦而期待着未来的美好。可是人 在年少时,总是不明白,这世上,有些美丽的 东西转瞬即逝,让我们来不及把握,来不及 拥有。成熟的代价,就是我们在错过时方才 明白该珍惜的东西已成过眼云烟。

曾几何时,觉得做梦是一件很遥远的 事。梦的美丽,只会让醒来的现实多一份残 酷。当梦渐渐褪色时,有些美丽,也不再为 谁而停留了。

不做梦的日子,写诗,写一些喜欢的文 字。浅浅淡淡,让心事,在文字中缓缓流 淌。在文字里,也常常会怀念一件事,或是, 一个人。往事的痕迹,便会细细地缠绕在心 里,让心充满着柔情,于云淡风轻的日子里, 细细翻阅。那一刻的心情,带着恬淡的美 丽。就像曾经爱过的一个人,或许无缘携手 一生,可是爱过的痕迹,却会在某个时刻,悄 悄地钻入心底,百转千回,耐人寻味!

从来都不去强求不属于自己的东西, 尽管有些放弃,会让心,很痛,很不舍。可是 心里却深深明白,只有放弃,才是最好的选 择。这是一种宿命,有些事情,并不在我们 的掌握之中,一如感情,遇上谁爱上谁又能 爱多久?人生,只有无怨才能无悔。错落的 情缘,不管最终飘落何方,只有无愧于心,在 我们垂垂老矣之时,才会在蓦然回首的瞬间 忆起那份无瑕的美丽。一直都害怕伤害。 而有些伤害却在所难免。当一颗曾受过伤 的心,慢慢愈合后,才学会认真地对待每一 份感情。学会,不去伤害。

每个人的人生都不一样,日有所思夜 有所梦是人的心理状态。在很长的一段日 子里,我已习惯了无梦。无梦并不代表遗 忘,在无梦的时光里,可以梳理被梦遗落的 美丽,梳理寂寞的情怀。就让梦想搁浅在时 光的流逝中,对太多的事情,学会缄默以待。

有些人,在生命中驻足停留,无论时间 长短,终是丰富了苍白而落寞的岁月。有些 人,擦肩而过,从此杳无音信。没有再见,没 有牵扯,这样算不算是个美好的结局?可 是,不见面不联系并不代表遗忘。也许,会 像一首美丽的诗,一段深情的文字,在最没 料到的时刻里再次出现。无法预知的人生, 是真实的人生,可以无梦相随,也可以安宁

尘世间,有一种桀骜不驯的美丽。我 想,那应该是文字。暧昧的,温暖的,寂寞 的,尖锐的……

直指人心。

度过漫漫长夜,我看见曙光微露的天空 飘逝的那朵云彩,呈现泪珠的颜色。不知道 会留在谁的心里?凝成千年的琥珀。而幽 静的窗台上,白露泠泠轻扬飞洒。惟有文字 是寂寞旷野里孤独的回音。

走在飘着细雨的小巷,我希望逢着一位 结着丁香般愁怨的女子。我想知道那把小小 的油纸伞,是否能为她撑出一片晴空?我在 戴望舒的雨巷里徘徊良久。逢不着那位丁香 姑娘,却在轻飘似梦的细雨中生出愁思缕缕。

仰望雨帘,我终于明白,在所有的雨中, 只有淋湿我的那一颗,才是真的雨。我站在 天桥的风口上,让飘起的裙裾落满轻盈的花 瓣。让那一缕清香的弥漫带走风中的思念。

那一刻,梦想和渴望,脆弱和快乐。在 摇曳的风中已不再重要。习惯生命的本质 就是离别,抑或伤害。这是我们都无法选择 的。能相逢已是不易,能相守更是一种奢 侈,结果只能是一片空白。

行走在文字的边缘里,有我根深蒂固

流离失所的城市,一个人和另一个人 的相遇,是相携走过一生还是只能在生命中 停留短短的一刻。没有预演的故事,总是不

有些事情,可以遗忘,可以遗忘的,是 不是不再重要。有些事情,可以怀念,可以 怀念的,是不是一辈子的刻骨铭心? 相逢无 意,相思无悔,相离无奈,情深又是为了谁? 我用文字来遗忘,用心来怀念。

或许我是一个不安定的女子。常常做 着白日梦。梦幻的美丽让我对于现实有着 太多的期求。而碎裂在时光里的期求,常常 是自己对于自己的沦陷。

在沉寂的夜色中,我借助文字的翅膀 翱翔于天际找寻遥远的梦想。幸福,却静静 地飘落在我的手心。最美的青春在瞬间燃 烧过,我已无奢求。任岁月千秋,时光荏 苒。我轻轻地挥挥手,与美丽的年华作别。

人生的种种细节,缓缓地流淌在我的 笔尖,在字里行间,淡淡流露的芬芳会让所 有的一切风淡云轻。而我的心,也始终散发 着人淡如菊的安宁。

一直想写一篇关于植物的文章, 说说屋顶菜园子的那些事,聊一聊露 台上的花花草草,抒发一下情感,却总 是怯战,无法成形,挺不错的题目倒是 想了好几个。

对于一个初学种菜的我,不管是 《鸟儿吃剩下的才是我的》,抑或是《虫 子吃剩下的才是我的》,这些题目只能 说明在我管理下的菜园子一片狼藉和 萧条,可怜所产为数不多的瓜果蔬菜, 不是被鸟儿给收成了,就是被虫子给 吞噬了。

近年来越来越喜欢与植物相觑对 话,越发喜欢这种恬静和合的状态 了。归农的业余生活倒也自得其乐, 很符合我的性格及年龄。虽然产出与 我的劳动无法成正比。

当然,生活有时也会给我惊喜。 扦插培育了近一年的杜鹃花在这雨后

们挪挪地,免受烈日的荼毒。一股扑 面而来的热浪把我逼退了两步。是时 候关心一下大盆里的葫芦瓜了。春节 刚过,葫芦籽就被我埋在土里,早早地 出了苗,两三片硕大的叶子就能把整 个盆面给完全覆盖住,呈现出一派欣

种在露台上的葫芦不同于菜园子 的瓜果蔬菜,它的目的不在于结果,它 的未来不在于成为盘中餐。我打算用 长大后的它将日光阻挡在外,保全露 台上花草们的生命安全,露台的温度 也不至于火烧火燎的高,意义特别重 大,所以让我特别关注。

随着夏天的日渐推进,气温逐渐 上升,我的心随着气温的升腾,开始心 急如焚起来,焦躁不安的眼神注视着 不紧不慢的瓜藤。葫芦瓜忽然显得慢 条斯理起来,仿佛在为它的生命、它的

心急如焚的我和 慢条斯理的瓜

的春天终于绽放了,虽然仅仅只有一 朵,但亦足以慰藉我心。从两厘米的 小枝条插入盘中起,直到生根移栽存 活,长至如今的三四十厘米高的植株, 不是时时惦记、处处小心,是不可能有 此收获,毕竟好品种都更加娇贵,不似 满街作为小盆栽的高山杜鹃可以比 拟。那一朵纯粹素养出来的花儿,亭亭 玉立、温文尔雅、娇而不媚,自有风采。

一段时间下来,从当初的一盆兰 花到现在摆了一地的十几盆各个不同 品种的兰,时不时地还窜出几枝小花 箭,闻着清幽清幽的,我乐此不疲。平 时还搬上搬下移进移出,一会儿放阳 光下,一会儿放阴凉处,也算是活动筋 骨,既满足了体能上的锻炼,又收获精 神上的愉悦,心里别提有多美。

都说人心不足蛇吞象,感觉就是 说现在的我。植物越种越多,什么葡 萄树、树葡萄、枸杞子、柠檬树、发财 树、月季花、罗汉松等等,大有不把三 十多平方米的露台铺满不罢休的架

春天来了,夏天也即将随之而 来。今年的夏天好像来得特别早,才 三月份,人们就早早穿上短袖。中午, 我打开通往露台的大门,准备给花儿

一名农妇,赤着脚在一堆白萝

卜上有节奏地踩着,这熟悉的

画面,瞬间把我的思绪拉回到

条溪叫花山溪,彼时,溪的中间

有片坡地,坡地的表面布满鹅

卵石,鹅卵石下面是沙石。

在我的家乡平和坂仔,有

那时候,家家户户的菜畦上都种着很多

白萝卜,白萝卜成熟的时候,村民择一晴朗的

天气,全家总动员,把白萝卜全部拔起来挑到

坡地上晒太阳,傍晚时分,一家人浩浩荡荡地

走出家门,跨过石板桥到坡地,到了坡地进行

人员分工,有的挖坑,坑深有半人高,坑的周

围铺上稻草;有的蹲地上捡萝卜,把萝卜一个

个捡起来放进畚箕,畚箕装满后再倒进坑里。

下到坑里,往往一个坑里有两三个人在踩,他

们在坑里有节奏地踩着萝卜,边踩边撒盐巴。

家都跳进坑里踩萝卜,踩得差不多了,在萝卜

上盖上稻草,再压上一堆石头。

踩萝卜是很重要的工序,要洗干净脚才

等到坡地上的萝卜全部倒进坑里了,大

三十多年前。

成长积蓄着巨大的能量,好在将来的 某一日爆发。但某一日是什么时候? 夏天来到之前它们能完成使命吗?

最近有关部门对加盖的铁皮屋顶 进行拆除。我们顶楼的住户为了遮阳 和保护屋顶做了不同层次的防护措 施。兴许是解释工作不够到位或理解 出现偏差,我们这些老实的"菜农"在 不明真相的情况下,自行拆除了并非 建筑物的瓜网。这一小小插曲让本就 心急如焚的我更加焦躁起来,这一拆, 瓜藤无可依附。怕它们夜里无处攀 爬,我睡不着,赶紧摸黑给它们搭了几 根简易的竹竿,而瓜苗似乎看穿我的 心思,故意跟我玩起了心眼,不动声 色,越发慢吞吞。几天下来,葫芦还是 只有那几片叶子,还是蹲在原地。

有句老话,"人生一世,草木一 秋",古人们不是早就总结出来,把人 生与草木相提并论了么。埋下一颗种 子,等着它发芽,从小苗到壮根,及至 茁壮成长,开花结果,需要阳光雨露, 浇水施肥也一样不能少。春种秋收, 必须遵循自然规律。人类也是自然界 的一员,也必须遵循。一样短暂,急也 一世,慢也一世,草木都不着急,我又 着什么急呢?

馨香一辦

在午间

□柳小黑

妈妈 阳光喊破嗓子 在午间 鼓动它的热情 它将您拉进阴影 拉进那些收纳衣物的纸箱之间 妈妈 这个时候适合您宁静独处 适合您站在窗棂下 去分辨室外的脚步声

妈妈 您不出门 或许您是被期待灼瞎了双眼 阴暗 更适合您自己制造热闹 制造已经走远的奶水和春秋之梦 而那空镜上贴满您的呼吸 像贴满关于平安的纸鸢 枕头下 您藏着更多的慈爱之泪 足够分赠 那些被阳光揪着耳朵 拉到您面前的笑脸

丝瓜架

曾经,二叔在他家门前,搭了个丝瓜架 一到夏天,丝瓜火火地挂满架 穿过丝瓜架,二叔养的狗,就会在那里摇头摆尾 然后,就可以看到,母亲养的鸡和猫 骑楼下,母亲叼着一根烟,亮着嗓门招呼我 接着,可以和母亲边喝茶,边拉呱 有时二叔二婶也会一起 时间,如帘外的风 而今,院落、楼,依然 丝瓜架,已经是老屋记忆里 最后一抹绿 偶尔,二婶的话,还在耳边

"要回城里了,割几条丝瓜回去吃"

一条小河

我总爱来看她 只要有时间

顺流而下的小河 虽然有桥的阻挡 虽然看不到尽头 但我还是要极力遥望 我看见母亲蹒跚的身影 送我的那一刻在路旁伫立很久

在前方,我知道你发源于山脚下 发源干故乡的魂 潺潺流水,就像母亲的乳汁 坚强,富有生命力

一条河就这样奔流不息 你的声音,像母亲的唠叨 常常在梦中惊醒,思念

站在栅栏望你的容颜 波光熠熠,看到母亲 苍白的头发和永不消逝的微笑

我看到黄槐决明的金黄 一片灿烂的美丽 一条小河,汩汩流淌

前些日子,在朋友圈看到



凤凰花盛开时节

张伟忠 摄于漳州碧湖生态园

一条踩菜脯的视频,视频中的 地方风物





而这——只是踩萝卜的开端。

这之后每一个晴朗的日子,踩萝卜成了 家庭一项重要任务。彼时,我正在上学,每天 早晨太阳升起的时候,父母或者姐姐跨过石 板桥到对面的坡地上,搬开石头、稻草,用畚 箕把萝卜一个个铺在鹅卵石上晒太阳;傍晚, 夕阳西下,再把白萝卜收好倒进坑里。

那时的坡地上,都是踩萝卜的人,这儿一 堆,那儿一伙,都是同村村民,彼此熟悉,大家 边踩萝卜边拉呱,彼时的坡地,场面甚是壮

萝卜每天晒、踩,晒、踩,逐渐收干水分, 一个个肥胖的萝卜变成干瘪的菜脯模样了, 此时,父母就会让我们把这些萝卜干挑到溪 边洗干净,花山溪的水真清啊,清得可以看见 水里的沙石和鱼虾。

洗干净的菜脯再不需要用脚 踩了,父亲拿出很多稻草,铺在鹅 卵石上,一条条菜脯铺在稻草上 晒太阳,一天,两天,三天……直 至晒成菜脯干。

一旦下雨,菜脯就晒不了太阳容 易坏,万一真碰到连绵不绝的下 雨天,村民就把菜脯挑回家,倒进大鼎上烤, 烤得差不多的时候,先收好,遇到晴天继续 晒。等菜脯完全晒干了,收进瓮子里绑紧瓮

这段时间,大家最担心下雨,

口,放多久都不会坏。 菜脯在瓮子里放置一两年后,逐渐变成 黑色,此时就变成老菜脯了,老菜脯深受大家

闽南人的一日三餐,时常喜欢煮一锅香喷 喷的咸饭,而菜脯咸饭更是深受大家的喜欢。

自家产的菜脯装在瓮子里,需要的时候 抓一把,切成丁,锅里放热油炒,或煮干饭或 包粽子,皆是人间美味。

再后来,花山溪的坡地被河水冲走了,再 很少看到大家去踩菜脯了,而这段记忆,却依 然清晰如昨。