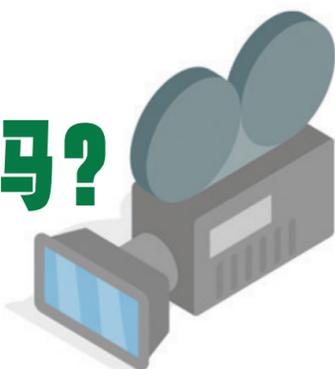


短视频时代： 今天你“刷”了吗？



焦点网谈

“短视频领域市场规模占比最大”“45.5%的用户在半年内为网络视频节目付费”“00后群体近四成选择倍速观看方式”。6月2日中国网络视听节目服务协会发布的《2021中国网络视听发展研究报告》(以下简称《报告》)显示,截至2020年12月,我国网络视听用户规模达9.44亿,2020年泛网络视听产业规模破6000亿元。

短视频时代已经来临,越来越多的短视频软件出现在人们的生活当中。在生活节奏加快的当下,短视频的优势显而易见。随时随地快速获取信息,随时随地分享身边事物,这种快捷便利的方式迅速赢得大众的青睞。

用户与平台看似双赢各取所需

《报告》显示,2020年泛网络视听领域继续稳健发展,市场规模达6009.1亿元,同比增长32.3%。其中,短视频领域市场规模占比最大,达2051.3亿元,同比增长57.5%。截至2020年12月,我国网络视听用户规模达9.44亿,较2020年6月增长4321万,网民使用率为95.4%。在各细分领域中,短视频的用户使用率最高,为88.3%,用户规模达8.73亿。2020年6月至12月,我国新增网民4915万。其中,25.2%的新网民因使用网络视听类应用而接触互联网,短视频对网民的吸引力最大,20.4%的人第一次上网时使用的是短视频应

用,仅次于即时通信,排在第二位。

市民叶先生平时喜欢刷短视频,他的手机里有抖音、西瓜视频、快手等多个短视频软件。“无聊的时候可以打发时间,又能看到许多好玩的东西,我每天睡觉前都会刷一会儿。”叶先生如是说。

烘焙爱好者小黄经常在短视频平台上搜索相关视频,从而学习烘焙技术。小黄向记者表示,现在只要每天打开短视频软件,就会自动推送很多烘焙相关的视频,他都不需要去搜索。

用户从中获取自己所需的信息。而短视频平台也得到了越来越多的用户和更多的点击率。看似双赢,各取所需,但用户所消耗的时间、精力也一点点增加。

短视频或将大量消耗有效时间

人们的生活中有许多时间碎片,即坐公交乘地铁的时间,等外卖或者下载一个文件的时间。许多人都会利用这片刻时间来浏览短视频。

但碎片时间转瞬即逝,被短视频内容吸引的人有时却忽略了这点,原本该继续工作的时间却还拿着手机在看短视频。睡觉前刷一会儿,没想越刷越久,放下不到一会儿又拿起手机,甚至刷了通宵,这是当代许多年轻人的常态。殊不知自己的有效时间已经被短视频慢慢吞噬。

短视频看似只有短短几十秒,实则堆积起来消耗的时间惊人。其中少数人每天耗去一半以上的生活时间在短视频上。越来越多人刷短视频的概率越来越频繁,甚至上瘾。而在这一现象的背后,

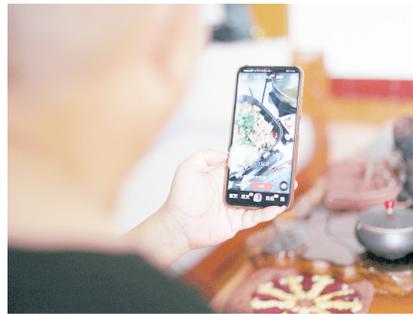
是大数据算法在起作用。根据用户浏览的类型,搜索的关键词,大数据算法精准推送,使短视频软件自动呈现用户所感兴趣的内容。许多人就此陷入其中无法自拔,每天里不少时间正在被短视频吞噬。

面对短视频学会控制规范内容

从网瘾到手机瘾,随着新事物的不断涌现,如何正确对待也成了大家关注的话题。根据调查,在短视频上瘾对象中,未成年人群体备受关注。近年来,这一群体接触短视频的比例在不断攀升。新近发布的“未成年人短视频青少年模式使用研究”显示,70.8%的受访未成年人使用过短视频或直播软件。

专家建议,沉迷于短视频的人应当学会自律,多利用时间投入生活中,而不是把时间都耗费在虚拟的世界里。同时,未成年人自身控制力弱。而在制作水平参差不齐的短视频中如果出现血腥、暴力、低俗、色情等画面,极易对未成年人造成错误影响。因此,短视频平台要负起主体责任,释放正确鲜明的内容导向。破除“流量至上”思维,积极引导主流新闻媒体等机构开设账号,提高正面优质短视频内容供给比例。其次,尊重知识产权,在内容审查上严格把关,各平台共享“违法违规上传账户名单库”。最后,短视频平台应当建立未成年人保护机制,采用技术手段对未成年人在线时间予以限制,设立未成年人家长监护系统,有效防止未成年人沉迷短视频。

◎本报记者 陈逸帆 文/图



市民陈先生正在用手机软件浏览短视频

@天下网闻

当前,新一轮科技革命和产业变革突飞猛进,随着5G商用的大规模部署,全球业界已开启对下一代移动通信(6G)的探索研究。2021年6月6日,IMT-2030(6G)推进组(以下简称“推进组”)正式发布《6G总体愿景与潜在关键技术》白皮书,本白皮书作为推进组的阶段性成果,内容涵盖总体愿景、八大业务应用场景区、十大潜在关键技术等,并阐述了对6G发展的一些思考。

一、总体愿景

面向2030年及未来,人类社会将进入智能化时代,社会服务均衡化、高端化,社会治理科学化、精准化,社会发展绿色化、节能化将成为未来社会的发展趋势。6G在5G基础上,将从服务于人、人与物,进一步拓展到支撑智能体的高效互联,将实现由万物互联到万物智联的跃迁,成为联接

孪生世界;全域覆盖业务借助6G所构建的全球无缝覆盖的空天地一体化网络,使得地球上再无任何移动通信覆盖盲点,6G业务将提供更加普遍的服务能力,助力人类的可持续发展。

三、十大潜在关键技术

为满足未来6G更加丰富的业务应用以及极致的性能需求,白皮书提出了当前业界广泛关注的6G十大潜在关键技术方向,包括内生智能的新空口和新型网络架构,增强型无线空口技术、新物理维度无线传输技术、新型频谱使用技术、通信感知一体化技术等新型无线技术,分布式网络架构、算力感知网络、确定性网络、星地一体融合组网、网络内生安全等新型网络技术。上述及其他潜在关键技术在6G中的应用,将极大提升网络性能,满足未来社会发展新业务、新场景需求,服务智能化社会与生活,助力“万物智联、数字孪生”6G愿景实现。

IMT-2030(6G)推进组正式发布《6G总体愿景与潜在关键技术》白皮书

真实物理世界与虚拟数字世界的纽带,将持续提升人们的生活品质,促进社会生产方式的转型升级,并且为人类社会可持续发展的终极目标做出贡献,最终将助力人类社会实现“万物智联、数字孪生”美好愿景。

二、八大业务应用场景

白皮书指出,未来6G业务将呈现出沉浸式、智能化、全域化等新发展趋势,形成的沉浸式云XR、全息通信、感知互联、智慧交互、通信感知、普惠智能、数字孪生、全域覆盖等八大业务应用为我们描绘了未来丰富多彩的社会生活场景。云化XR、全息通信、感知互联、智慧交互等沉浸式业务应用不仅可以为用户带来更加身临其境的极致体验,满足人类多重感官、情感和意识层面的交互需求,还可以广泛应用于娱乐生活、医疗健康、工业生产等领域,助力各行业数字化转型升级;通信感知、普惠智能、数字孪生等智慧化业务应用借助感知、智能等全新能力,在进一步提升6G通信系统性能的同时,还将助力完成物理世界的数字化,推动人类进入虚拟化的数字

景实现。

四、6G发展中的几点思考

白皮书针对6G发展中的四个关键问题阐述了推进组观点。一是关于5G与6G发展关系问题,提出6G将在5G基础上由万物互联向万物智联跃迁,5G的成功商用,尤其是在垂直行业领域的广泛应用,将为6G发展奠定良好基础。二是关于6G频谱资源问题,提出6G将向更高频段扩展,并高效利用低中高频谱资源。其中,低频段频谱仍将是6G发展的战略性资源,毫米波将在6G时代发挥更重要作用,而太赫兹等更高频段将重点满足特定场景的短距离大容量需求。三是关于6G智能化演进问题,提出智能万物、智慧内生将成为6G的重要特征,人工智能与通信技术的深度融合将引发网络信息技术的全方位创新。四是关于卫星等非地面通信与蜂窝网络的关系问题,提出未来的6G网络仍将以地面蜂窝网络为基础,卫星、无人机、空中平台等多种非地面通信在实现空天地一体化无缝覆盖方面发挥重要作用。

(新华网)

◎本报记者 蔡柳楠



网络评分能否公平称出文艺作品的「斤两」

“有种被评分骗进来的感觉,一点儿也不好看。”在《速度与激情9》观影结束后,市民陈伊倩忍不住在朋友圈晒出了票根和观影感受。

她口中的评分,指的是猫眼App购票前的评分推荐,该部电影在首日开画评分一度高达8.1分,首映日票房超过1.37亿元,成为2021年进口片首日票房冠军。“看到评分这么高,加上这个系列前几部积累的好评,我特意带着家人一起来观看,没想到网络口碑和实际观影体验形成反差。”市民徐劲松失望地对记者说。

根据猫眼App数据显示,2021年6月首周票房突破5亿元大关,截至6月6日24时,票房达到5.21亿元,期间放映总场次260.4万场,观影人次1476.7万人,排名前三名的电影分别是《哆啦A梦:伴我同行2》《速度与激情9》《寂静之地2》。尽管粉丝群对后两部续集之作的票房贡献功不可没,但在开画高分后,《速度与激情9》《寂静之地2》的豆瓣评分却一路下滑跌至5.5分和6.7分,评论区两极分化严重,“水军刷高分”“报复性恶意低分”更是成为观影者争论的焦点。

由此,关于影片打分平台、评价体系的可信度和真实性再次引发质疑:网络评分的高低是否真实反映影片质量?网络评分能否公平称出文艺作品的“斤两”?

【很难用评分简单判断作品好坏】

事实上,如何评价一部文艺作品的好坏,很难有标准答案,因为它太主观。

“尽管网络评分因其便捷、高效,成为大部分观众评价电影的首选方式,也是电影口碑最直观的体现,但评分高低并不能完全反映出影视作品的制作水平。”在漳州独立影评人钟鑫看来,互联网为人们提供了一个摆脱时间、空间限制的虚拟社区,人们可以根据自己的兴趣爱好、行为习惯自由选择和建立观影社群,但固有的文化身份依旧决定着不同的趣味和艺术体验。

比如,给《阿甘正传》和《猛虫过江》打高分的观众群体自是不同的,偏好文艺范儿的小资和喜欢看热闹的影迷,显然不是在一个审美区间。如果这两类人同时对一部作品进行打分,那在对作品的价值水准、艺术表现水准的认知上难免有失公允。

特别是随着“饭圈”文化的渗透,网络评分“注水”现象严重。网剧《陈情令》上线后,曾一度凭借8.3的高分冲入年度国产剧前三名,彼时就有文艺评论人指出,是蜂拥而至的粉丝“控评”稀释了评分的客观性;时隔一年后,该剧早就播放完毕且评论人数多达百万的剧集,评分突然从8.3分速降到7.7分,只因该剧某主演的粉丝与其他群体产生大规模纷争,豆瓣上的作品评价就此沦为“泄愤”工具。无独有偶,针对热播网剧《我是余欢水》的“一星大战”同样因情绪化打分引发了一场网络骂战。

创建网络账号给偶像的作品刷好评、批量给“竞争对手”作品虚假打分、“养肥”小号以应对网站的审查机制……评分网站赋予了大众评价自由的同时,杂芜的信息、趣味的分歧、利益的纷争也不可避免地被卷入公共视野。“特别是这些红包评论,人情评论已经从影视作品转战到了书评、剧评等领域,从而自己热爱的

一周辟谣

新冠疫苗铝佐剂 会危害大脑?

谣言内容:近期,有传言称,新冠疫苗中的铝佐剂纳米颗粒会穿过血脑屏障造成大脑损害。

真相:疫苗中氢氧化铝(或磷酸铝)颗粒直径远远达不到“纳米颗粒”水平,也不可能穿过血脑屏障。即使极少量铝佐剂会进入到血液循环,其浓度还不如从蔬菜水果中摄入的量。

(来源:新华社)

