

雅韵新吟

辛丑端午新咏

端午怀诗祖屈原

□施榆生

又是榴红艾绿时，
连天未忘诵骚辞。
细思汨水怀沙客，
志洁行廉诚可师。

端午怀思

□杨文生

坦荡襟怀喜直言，
了然生死为谁冤。
长歌呐喊心空负，
泪满楚江呼屈原。

悼屈原

□方丽芬

清歌一曲悼英魂，
犹见忠臣涕泪喷。
抱石投江千古恨，
高风亮节仰昆仑。

端 午

□陈衍宇

艾香时正好，燃火煮新芽。
日照青莲影，诗吟屈子家。
云闲波自漾，风过竹频斜。
五色新丝绕，悠悠醉物华。

馨香一瓣

诗与端午

□李涌钢

近来诗写得短而精干，如天空瞬移闪电
匆忙而且迅疾，来势凶猛，退如倒海
如此地坐卧不安和无奈的烦躁
在风云而短暂的生长过程中，北到南飘移
生命辉煌而且耀眼，在诗的唐突情绪变幻中
我如此地傲慢和漠视
在短而慢的聚焦中进入原子的裂变

目前诗歌已流失于脑际
像泪泉点点涌出晶莹泡沫
然后清激、招摇过市
安坐于市井中泡一壶茶沫
聊几句城南城北顺风而来的初夏的端午气息
我便离开
留下孤独的诗几句如繁绿中掉下的几片落叶
诗与诗相联，天地相接，人情相通

当前我坐于榻上，无语欢歌
生活源自于相聚、分飞和相望，时间快如标点
一点到底，诗的行数亦来亦少
将近端午，端午一过
骄阳似火，山林静谧
知了软卧伏于百年树干
诗情诗意减少，我落于中天，人客散尽
书房独守拥挤杂乱，言犹未尽
我相持至今也未能说完一辈子的片言只语
说不尽亲情，亲情只能独享
我独自于诗歌中，在生命的端午中度过

夏 雨

□洪锦城

最喜欢你的身姿
从我无遮挡的窗前
如离弦的箭矢一般
射落在口干舌燥的大街
冲洗掉这座城市满身的污垢
你看看，那些枯萎的树叶和花儿
一瞬间，绽放着灿烂的笑容
你看看，那撑伞的姑娘驻足
和潮湿的世界来一张自拍

最喜欢你的声音
啦啦啦啦 噼里啪啦
那是池塘里鱼儿的跳跃声吗
那是稻浪翻滚的欢呼声吗
或者是，那个坐在田埂上的农人
流着泪仰天大笑的声音吧
“你终于来了！久违了！”

最喜欢你的神韵
来时，携带着凉爽的山风
拂过满山苍翠的竹海
也拂过尘世影影绰绰的人海
走时，留下了清朗的夜空
在遥远的故乡，一轮明月
被一滴晶莹的水珠带入了梦里
梦里有一条淙淙切切的小河
小河静静，它流向了丰收的秋天

啊，你是夏日炫丽的飞花
你是慈母分泌的乳汁
你是注入心田的暖流
你是地球家园生生不息的脉动

荐 粽

□何初光

可怜戴月又披星，
送粽娘家泣泪零。
箬叶千重包寸念，
麻丝一缕系衷情。
难酬反哺养亲愿，
但美知恩跪乳名。
寄语诸君应记取，
慎终追远是家声。

注：本地民俗，去年娘家有父母谢世者，其女须于五月初一携粽回家吊祭，礼毕粽子分送亲属邻里，谓之荐粽。

临江仙·端午吊屈原

□陈清仙

招屈江中端午日，梧桐带雨情真。
龙舟挥桨意清纯。榴花舒笑靥，蒲酒祭灵均。
六合汨罗怀屈子，忠言逆耳心仁。
九歌长唱荡心魂。端阳弘俗节，举祭赛舟频。

行香子·端午畅吟

□庄温英

美好时光，共庆端阳。激情浓、欢乐芈江。清甜蒲酒，艾束东张。更龙船美、红旗艳、粽飘香。
翁媪诗人，欢聚一堂。迎佳节、谱写乐章。和诗吟唱，共祝安康。赞歌声亮、掌声响、笑声扬。

随 笔

金色大厅的邂逅

□杨西北

人喜欢唱唱跳跳。

第二天午后，从斯洛伐克首都布拉迪斯拉发出发，进入奥地利的维也纳时，风云突变，帅气的导游在车上有些沮丧地说，接到通知，金色大厅临时安排了演出，我们去不成了。道歉一番后，挨座退了若干欧元给每个人。人家有演出，卖票的，有什么办法，只好认了，除非你想去看，票价可不菲。

到了维也纳的美泉宫，在铺满金色落叶的草地上，有女士开始发牢骚，对导游表达了自己的不满，说原来都讲好好的，怎么突然就变了。又说，不去金色大厅，来这里要做什么？虽然这话有失偏颇，但是表达了女士们的愤懑之情，有人附和了。至少让帅哥明白原来这个大厅在这些大姐心中的分量。他再次道歉了一番，未了表示要通过私人途径疏通看看。

次日上午，我们忙着在城市公园动人可爱的施特劳斯小金人像前摄影时，好消息来了，说允许我们进去参观参观，演出的场所就去不了了。能看也不错，总比没去少些遗憾。每人交了10欧元。导游说他跟金色大厅一个华裔人员熟悉，交个意思。我以为，这是音乐大师施特劳斯在天之灵，恩赐我们这些远方来客。

从外部看，金色大厅其貌不扬，就是一座巴洛克的建筑物，是奥地利皇家音乐之友协会大楼，墙壁浅褐黄和赤红色相间，金色大厅是这座大楼内的影处音乐厅之一。走进大楼后，帅哥导游过来又笑眯眯对我们说，走运啊，允许你们站在演出大厅后面看演出。大家不禁欢呼出声，我心里一振，能享受站票待遇已经很好了，至少能窥视金色大厅的容貌。

人们四处走动，欣赏楼内的装饰和摆设的艺术品，但是似乎心不在焉。后来就早早地来

那遥远的故乡，那零星的童年记忆，经常在梦中或在日常的某个节点浮现，怎能不引起我对过往记忆的追索和未来的深思？

最常映入脑海里的是我和阿香的点点滴滴，阿香家在我家的隔壁，她和我同年同月出生，我们从小就是形影不离的好朋友。我们憧憬着美好的未来。很快就要上初中了。阿香的父亲却不让她继续读书。阿香非常伤心。我为了这事还去跟阿香的父亲吵了一架，最后还是以失败而告终。

转眼间，我初中毕业离开家乡到外地去读高中，读大学。她也慢慢释怀了，每到寒暑假一回老家，我就会急着想见她。我们在一起还是有说不完的话题。

时光荏苒，岁月如梭，我们各自成家了。回娘家偶尔碰面，不管多久不见在一起，还是有话题可聊。我暗自庆幸有这位儿时玩到大的玩伴。前不久的一个晚上，我妈突然打电话给我，说阿香有急事求我帮忙，阿香接电话，她近乎哽咽地说：希望你不要嫌弃她这个种田的朋友，无论如何都要救救她这个家庭。我安慰她有事慢慢说，我能力有限但会尽力而为。后来才了解到：她老公用无牌无证的过期农用车改装载几个人去给人家建房子，结果山路十八弯加上车的性能不好翻车了！造成一个死亡，其他4个人也不同程度的伤害。我一听吓坏了！但我一下子冷静下来，安慰她赶快拿出诚意把伤员医治，一



看龙舟，看龙舟，两堤未斗水悠悠

庄宏摄

风情万种

吟诗诵词五十年

□陈燕松

也许是因缘，也许是兴趣，我自读初中始就喜欢古典诗词。近五十年间，或茶余饭后，或工作之暇，我总是信手拈来，摇头晃脑吟咏一番，自觉意味悠悠，其乐融融。

——

诗词能述志。

东汉曹操，一生跃马扬鞭，南征北战，皆以诗词为伴。五十三岁作《龟虽寿》一诗，歌以咏志。其中的“老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已”，表现了诗人虽天命有警却依然奋斗不已的决心。

北宋范仲淹，既是文人，又是将军。他在《岳阳楼记》所赋“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，成为千古名言。他任陕西经略副使时，写《渔家傲》一词，豪放苍凉，表达了将士为国立功的英雄气概。其中的“人不寐，将军白发征夫泪”，人物鲜明，意境深沉。读后心潮澎湃，为之动容。

清人郑板桥，“扬州八怪”之一。这位县令，不论当官理政，不论吟诗作画，从来自然落拓，不随大流。他的《燕京杂诗》，表达人生志向，读来饶有趣味。“不烧铅汞不逃禅，不爱乌纱不要钱。但愿清秋长夏日，江湖常放米家船。”

二

诗词能言情。

家国之情。杜甫一生颠沛流离，一生家国之怀。《闻官军收河南河北》一诗，读来悲欢交集，怆然涕下。“剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳。却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂。白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳。”

朋友之情。李白为人豪爽，交友广泛。他的送别诗，景象开阔，浓浓情意寄寓其中。其《黄鹤楼送孟浩然之广陵》：“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。”

爱人之情。李商隐既是诗人，又是情圣。其爱情诗，写得情景交融，意韵独到。其《无题》：“相见时难别亦难，东风无力百花残。春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒。蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看。”

伤逝之情。崔护重返城南庄。那像桃花一样美丽村姑，曾使诗人魂牵梦绕。如今故地重游，物是人非。抚今忆昔，伤逝之感油然而生。其《题都城南庄》：“去年今日此门中，人面桃花相映红。人面不知何处去，桃花依旧笑春风。”

三

诗词能启智。

北宋苏轼，亦诗亦词，一生沉浮坎坷，一生智慧充沛。《题西林壁》一

一天下午上完课回到办公室一看手机，发现有20多个未接电话。阿香、我妈、隔壁阿香爸，电话里阿香边哭边诉说，她快急疯了，她老公被警察抓走了！求我赶快救救她老公，花多少钱没关系！我还理不清思路，已经被她在电话里的那些无助无礼要求懵逼了，除了静静倾听她此时的哭诉和求助，我泪眼婆娑，心里五味杂陈……也许这是她这个下午漫长等我回电话暂时的宣泄。等她慢慢平复心情后，我才告诉她，我老公虽然是警察，我会叫他帮忙了解一下情况，但我们一定要冷静下来，不要动不动就是“花钱”可以了事，现在是法制社会了，我们都要知法、懂法、守法。

一到暑假，我就不想住城里，一回老家习惯想起阿香的事情，赶快跟我妈打听一下才知道她老公被判刑了，我并不惊讶，意料之中。我妈提醒：赶快给阿香打个电话。第二天我去她家看望时，她不怎么搭理我，整个人像瞬间苍老了几十岁，目光都呆滞了。我很想鼓励安慰她，希望她老公在监狱表现好一些争取减刑很快就过去了，振作起来，这个家还需要你。

从阿香家里出来，我走在家乡的水泥路上，仿佛又看到曾经尘土飞扬，曾经夜幕降临时漆黑的魅影让人发怵。如今夜色撩人，灯火阑珊，一栋栋小洋楼在隐约的灯光中更加迷人，做梦也没有想到小山村有如此的夜景。可我怎么也高兴不起来，如今农民确实过上了好生活，可是他们似乎还缺了点什么。

身边故事

邻居阿香

□陈丽枝

定要安抚好那些家属，求得大家的谅解。也许是阿香的善良、真诚、勤劳感动了上苍，除了死亡那个一次性赔偿，其他的人都慢慢恢复出院了，同时也取得家属的谅解，除了医疗费也没有什么强烈的额外索赔。我清楚地记得那天阿香打电话给我时的那股兴奋劲，“哦哦……那最好”我心想：怎么可能没有事呢？可我实在是不忍心打破她这段时间难得的一抹释放与安慰。阿香刚结婚时，家里一贫如洗，这些年要不是他们夫妻俩披星戴月努力赚钱，怎么可能脱贫致富小康？把结婚前欠的钱还清，还盖一栋小洋楼。我打心底佩服这对夫妻，他们就是中国无数劳动人民的“典范”。吃苦耐劳、善良纯朴、勤俭持家、积极向上这是他们夫妻身上的特质。掏空家底还欠下几十万元，一夜回到解放前，可他们没有自怨自艾，没有怨天尤人，而是掷地有声地认识到钱可以慢慢赚，慢慢还。我不忍心在那时打破她偏安一隅的内心宁静。