

戏台

闽南师大附中 高三一班 高晓妍

我见过爱情，也曾聆听它。但我终究没有经历爱情——我不懂它。于是，爱情为何物我也不知晓。但愿它是水吧，哪怕这只是个美丽的幻象。——题记

在生活的夹缝中，享受这一汪清甜

在我们口干舌燥时，痛饮一杯半凉的水，舌间总是流过一缕清冽，一丝淡淡的甜，萦绕于齿，久久不去。在迷惘中，痛苦里，爱情也曾流淌过无数旅人被风化的心灵，无数过客被尘埃蒙住的眼睛，无数归人被伤害、压榨的身躯，爱情就如同这杯水，正逢其时，滋润了“一棵开花的树”那“凋零的心”，汇入雨中，和着“蝉声沉落，蛙声升起”，给“小小的寂寞的城”些许声息，带来一点惊喜，一点温馨，一点甜蜜。我想，在一个人最孤独的时刻，他想要的不是安慰，不是建议，更非烟酒，只是需要爱人无条件的爱与支持，仅此而已。像溪流一样，给予

了你，又悄无声息。在缝隙中，也能开出一片花海，最美的，便是那朵朵淡雅的，如月牙般的爱情之花。

爱情将我们融为一体，再不分开

“我是天空里的一片云，偶尔投影在你的波心……你我相逢在黑夜的海上，你有你的，我有我的方向”。这是徐志摩的《偶然》，但正如这诗眼，二者已由偶然相会，这擦肩的火花点燃了爱情，纵使再不相见也没有关系，因为二人的心已如两道泉水汇聚在一起。此生无缘，来世相见——你带回我的思，我携来你的情，如前世你我初见，永不分离。延续上一世没有流完的溪流，奔向前去，朝那明亮去。

在平淡中，波澜不惊

母亲说，平淡的爱情才能长久。在经历过长时间的苦难，曾经意气风发、不可一世的青春早已逝去，二人已老。正准备安度晚年，又惊觉，自己像个磨盘，重复着，枯

竟来占位置才能看见的场景了，再也没有大冬天宁可一边跳着一边看来取暖，却仍要坚持看到结局的我们了。戏台外，再也没有了像是会变魔术几块彩泥就能变出一个孙悟空的老爷爷了，也没有了5块钱一个的彩虹棉花糖和3块钱一根的冰糖葫芦，更没有了不好好看摊跑去看戏的玩具摊叔叔……戏台的楼梯上，也不再坐满了好奇后台的小孩子，戏台下也没有了发光的荧光圈……现在一切的一切，显得是那么的空荡，是那么的陌生……

我站在阴影里，看着戏台上的灯光，只觉得它在一点一点地黯淡。两个角儿走到了我身边，看样子应该是小生和老生的装扮，“这戏可怎么演啊，这就没几个人听啊，要不甬演得了。”小生打扮的男人抱怨道。“你可别瞎说，戏开场了断然没有停的理由，这是老祖宗留下的规矩。再说了，连我们自己都放弃了，还有谁来听戏呢……”偶尔有一滴闪着光的液体在灯光下，不那么真切地从他的脖颈流过，刹那间

燥地，转了一圈又一圈。想挣脱生活的束缚，燃尽自己的热情，去过自己想要的生活，殊不知自己的生活是多少人耗尽此生也难以得到的。《读心师》的一位诗人正是不甘平凡，因为自己身为诗人的天真、固执，在传销组织虚度了十年的光阴，失去了家庭，伤害了亲人的感情。不必害怕平淡，平淡的生活也是生活，平淡的爱情亦是爱情。

龙应台的《山路》中说：“我们曾如此渴望命运的波澜，到最后才发现，人生最曼妙的风景竟是内心的淡定与从容。”在这平淡中，我们也沉淀自己，享受生命的片刻安宁。

我们在挫折中，珍惜我们爱和爱我们的人，内心也逐渐成熟，变为坚强。只把柔软的一块留给对方，在平淡中，波澜不惊。

愿爱情如我所想，有水的清澈纯净，无遮无拦，彼此欣赏，宛若知己；有水的柔软，用浪漫与温情面对世间的不安，并肩走下去，相互陪伴、守护，成为彼此的光。

(指导老师 郭 双)

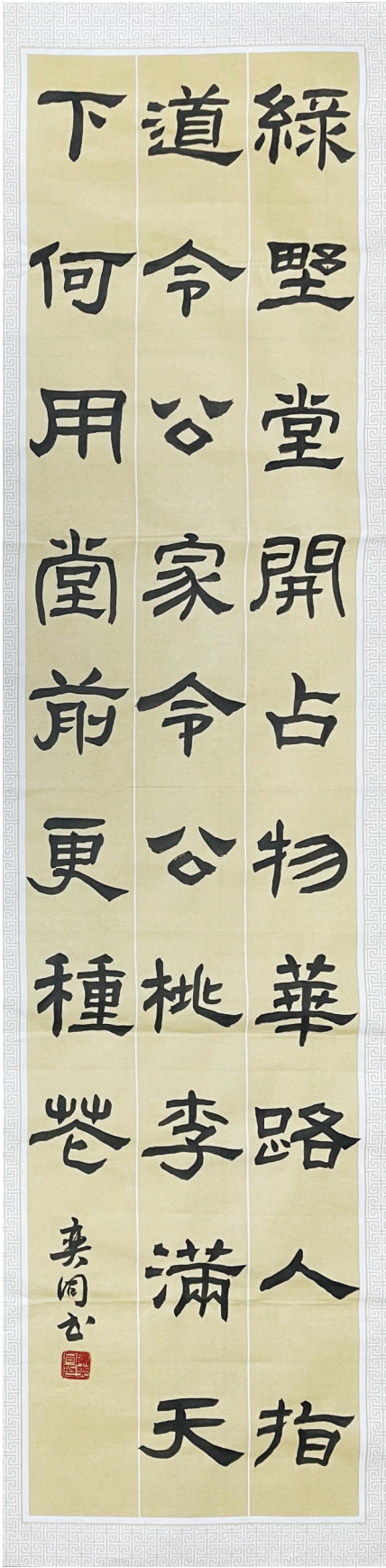
也许爱情是杯水

厦大附中 八年一班 陈曾婷

把这位新房客放在了那空空的位上，而后轻轻在我身边坐下：“换新电脑了，不应该高兴吗？”我哽咽着使劲摇头。他叹了口气，接着说：“你知道吗？没有什么可以永恒存在的，去旧迎新是常事，人总应该向前看，沉迷于回忆只会溺亡在悲伤里。你看，笔记本电脑不也是台式电脑的新生吗？”父亲说完，轻轻拍了拍我的脑袋，悄悄走出我的房门。我打开笔记本电脑，这新电脑的显示屏和键盘合成一体，可翻开也可盖上，只要充好电，连电线都可以拔掉，方形的触摸板还可替代鼠标，太神奇了！小巧的机体可随意移动，还可以随身携带，真是名符其实的“笔记本”！心生欢喜之际，电脑自动锁屏，一片蓝色的大海映入眼帘，上面清晰浮现一行字：有一个早晨，我丢掉了所有的昨天，从此我的脚步就轻盈了。

我的心头忽然一暖，心中似有一片海，浪潮一个推着一个奔跑。我又落泪了，这泪水里有失去旧爱的遗憾，但更多的是迎接新生的喜悦。

(指导老师 吴春香)



漳州一中 七年(3)班 陈奕同 (指导老师 杨思艺)

别了，我的『伙伴』

漳浦县龙湖中学 八年七班 张诗棋

我的电脑“去世”了，就在昨天。那是一台颇为老旧的台式电脑，在我还没出生时，它就已经在我的家里居住了不短的一段时间。在我的记忆里，它黑色的显示屏一直默默无言立在书桌上，笨重的“身体”——主机靠着桌腿，连接着无数的电线，像一只长满触手的怪物。孩童时的我，会坐在冰凉的地板上，目不转睛地盯着这个样貌奇怪的机器观察上好一阵子，看着如同细藤盘旋缠绕的电线，在心中嘀咕：“好一台‘麻烦’的机器啊！”我还清晰地记得第一次使用电脑的情景：我把手指轻轻放在凸起的键盘上，按键在指尖滑过，留下奇妙的触感。我的手指生疏地敲击着一个个字母方块，发出“吧嗒吧嗒”的细微声响，我听着那轻快的响声，眼前的字母方块似乎变成了许多正在哼唱的精灵，这是电脑的歌声呢！随着年龄的增长，我使用电脑的次数越来越多，我渐渐和这位机器朋友熟悉起来，看电视剧、查找资料、写作……它成了我学习生活中不

可或缺的好伙伴，我对它产生了一种特别的感情。年深日久，这位黑色搭档的身体也一日不如一日了。终于，在一个平静的夜晚，它的鼠标不听使唤，我心急如焚，尝试修复却无济于事。请来了几位修理大师，可结果依旧令人失望。母亲提议将这位孱弱的老者处理掉，我坚决不同意，因为我不忍看着这位老伙伴就这样被扫出家门。可是就算我再怎么挽留，我的老伙伴也得离开了。母亲把主机上的电线扯下来，显示屏最先被搬出我的房间，然后是扬声器、音箱……看着被一步步肢解的电脑，我的心中泛起一阵酸楚——相处了这么久，终究还是免不了离别啊！别了，我的伙伴！没有电脑的书桌显得那么陌生，本应属于电脑的位置现在空空荡荡。深夜，我坐在桌前，泪水在我的脸颊上滑落，这是我的电脑的葬礼，只有我一人参加。突然，房门被轻轻打开，我一惊，赶紧抹去眼泪。父亲抱着一台崭新的笔记本电脑走到我身边，我默默无言强忍泪水。父亲



中宣部宣教局 中国文明网
 漳州市精神文明建设指导委员会办公室制