

凉风至 纵享秋日温泉

不得不说,漳州的夏天太长了,长到想泡个温泉都要盼着天快些凉吧。一重秋风一重冷,一场秋雨一场寒。好在今年冷空气给力,10月就能体验一朝入冬的舒爽,近阶段22℃-27℃的气温,不寒不燥,正在逐渐唤醒广大温泉爱好者跃跃欲试的心。

漳州,“中国温泉之城”,从不乏温泉温暖的怀抱,温泉浴场遍地开花,成为漳州文旅产业的一大特色分支。不论是和酒店相结合的入户私享温泉,还是与景区花园结合的露天景观温泉,或是专业的温泉大澡堂,阳春白雪,各有拥趸。

凉风起,秋意浓。周末若有空闲,温泉游可以走起了!

“文化+”温泉:

平和林语花溪温泉

平和,幽默大师、大文豪林语堂的故乡。就在他故居附近,有一处颇具文化韵味的温泉——林语花溪温泉度假酒店。

酒店娱乐设施齐全,温泉、客房、KTV、室外游泳池、图书馆等一应俱全。走在园内,两旁绿植茂密,曲径通幽,一下子就让人“陷”入这鸟语花香中不可自拔。这里没有苏杭园林的刻意,没有北方园景的规矩,没有高墙篱笆的拘束,只有自由生长的风景。

因林语堂乘五篷船江行三日至厦门求学,这里特别设计了五篷船造型汤池;还有在林语堂小时候每逢重要节日都要泡的泉眼原址建的“聪明池”。在这个处处散发着大自然幽香的世界里,前有花溪,背靠青山,满山苍翠的清新精致,伴随着潺潺流水声,在这里泡温泉那才叫“抛去烦恼,享受生活”。

地址:福建省漳州市平和县坂仔镇文泉路6号

“森林+”温泉:

东南花都温泉

东南花都温泉是福建省内第一家将

海水温泉搬进森林中的温泉山庄。

山庄从十几公里外引进优质海水温泉,平均水温71℃,属稀缺的含氡医疗热矿泉,水中富含十几种促进身体健康、防病治病的矿物质和微量元素。

露天汤池采用园林式建筑风格,总体布局力求达到人与自然环境的融合。园中汇聚了不同风格的100余种温泉池,有香飘四溢的花漾温泉、藤蔓飘香的藤园温泉、似喀斯特地貌的溶洞温泉、闽南山村的石板温泉。让客人乐于泉池,师从自然,醉心于此,优哉游哉。

地址:漳州漳浦马口

“生态+”温泉:

龙佳生态温泉山庄

龙佳生态温泉山庄位于闽南金三角——漳州台商投资区。这是一座老牌温泉山庄,建于1998年,占地1600亩,去过的都知道这里很实在、很亲切。

龙佳温泉系漳州市首家以生态温泉为主题的特色景点,现已建成室内温泉、露天温泉以及温泉泳池等,内设小食坊、休闲健身区以及理疗保健区等等,是休闲、交友、健身、疗养、商洽的好去处。山庄规划景观游览区、民俗文化区、素质拓展区、温泉别墅区、休闲度假区、野生动物区、立体农业区及龙佳生态科技研究



林语花溪温泉

开发中心和龙佳培训与管理中心。

地址:漳州台商投资区角美镇苍坂

“雨林+”温泉:

鹭凯生态庄园云鹭温泉

鹭凯云鹭温泉是一处非常独特的东南亚风情户外温泉,整体弥漫着浓郁的东南亚风情。自然原始的草屋、区内环绕的绿植,令人仿佛置身于东南亚的热带雨林里,在温暖的温泉水中彻底放松身心,与自然共生。

云鹭温泉内有露天汤池、水疗池、儿童池、干蒸湿蒸房等多种泡池及功能区。经检测,云鹭温泉水矿化度高,可溶性偏硅酸、氟、氧、锂、锶含量均达到具有医疗价值的浓度。

云鹭温泉的好处在于十多个独立的中小型汤池都由鹅卵石铺成,汤池控制蓄水位约至成人大腿处,汤池周围花木掩映,不少池子还有草棚遮阳,一家人“承包”一个汤池完全没有问题,私密又卫生。

地址:龙海双第华侨农场洲仔村269号

“颐养+”温泉:

半月山温泉

半月山温泉依山傍水,空气清新,让客人静坐于山水之间,徜徉神游于物外,享受身心与自然完美融合。

半月山温泉目前设有原汤池、药浴池、花瓣池、亲亲鱼疗池、无边际游泳池、特色SPA水疗池、桑拿汗蒸房、花好月圆楼休闲区等58个特色泡池。泡池均采用当地天然石材,加拿大进口天然防腐的红雪松等天然材料砌筑。堆叠的石头,重叠的树木,千姿百态的花卉,人与鸟类、松鼠等小动物共同栖居,鱼儿欢快畅游,半月山能提供无人打扰、远离城市喧嚣的静谧生活。

此外,半月山温泉的生活用水,全部来自凤冠山。地下80米岩层的甘冽山泉水质清澈,入口甘甜,可补充人体所需的

微量元素。

地址:长泰区林墩半月山温泉酒店

“海景+”温泉:

金汤湾海水温泉度假村

金汤湾,毗邻东山岛,是一座海水温泉度假酒店,建筑有些许古罗马的味道,也带上了巴厘岛的温情。

金汤湾拥有独特的天然高矿化度海水温泉,这在漳州是头一家。也是因为这脉可贵的海水温泉,云霄金汤湾海水温泉度假村成为著名的养生宝地,有着“温泉贵族”之美誉,作为温泉爱好者的你千万不可错过。

入夜后的温泉度假村更富灵性,静坐于雾霭氤氲中,在旖旎的月光下,聆听泉水叮咚,感受水波荡漾,星空为幕,晚风作陪,惬意非常。

地址:云霄县陈岱镇岱南村998号

■本报记者 张 吟
通讯员 王莹莹 文/图



左图:东南花都温泉

中图:金汤湾海水温泉

右图:龙佳生态温泉



探访陈元光故居 回溯漳州历史的零点时分



▲三进二院的陈元光故居 张 吟 摄

►故居之外,便是百姓安居之所。 张 吟 摄

南下平乱

彼时盛唐,在诗人张九龄眼中,是“三年一上计,万国趋河洛”。河洛之外,天南地北,仍有盛唐之风尚未及过化之处。开元之后,国力日盛,横制六合,骏奔百蛮。当时的龙溪南距潮州六百多里,北距泉州七八百里,南有盘陀岭、北有戴云岭,境内崇山峻岭,交通阻隔,穷林巨涧,茂林深翳,少有人迹,甚至野象成群、鳄鱼肆虐。生活在这里的人多为“蓝雷之族”,随山迁徙,种谷三年,土瘠辄去,无征税,无徭役。后又有潮州土著族群迁于此处,人口剧增,族群之间矛盾不断。生活于如此恶劣的环境中,为求生存,当时的土著养成了彪悍的性格。

而对文明已高度繁荣的大唐而言,此处

民众不受教化还时常火拼,唆使山民对抗官府,攻城略地,对中央集权统治十分不“友好”,是时候平定“蛮獠啸乱”了。

患有头疼病的唐高宗收到报告后,也着实费了一番心思斟酌人选。事实上,当年的泉潮“天高皇帝远”,堪称边陲绝域,政令难推行,人还挺霸道,气候潮湿闷热荆棘遍野,堪比现在的热带地区。一直以来,只有被贬谪的官员才去这瘴疠肆虐之所,比如因“谏迎佛骨”被贬为潮州刺史的大文豪韩愈就曾悲观地写下“一朝封秦九重天,夕贬潮阳路八千”“知汝远来应有意,好收吾骨瘴江边”,这感觉和当代人悲呼“我要完了”一个样。何况潮州还比漳州早开发了100多年。

既然去南边平乱官员有心理负担,那就加官晋爵委以重任,重赏之下必有勇夫。高宗

“唐垂拱二年(686年)十二月九日,建置漳州,州治在西林,属岭南道,辖漳浦、怀恩二县。”这一年,是漳州建置的开始。

其实,漳州的故事比这个时间节点来

头疼了几日,终于选定将侯世家的玉钤卫翊府左郎将、归德将军陈政,认为其“刚果有为而谋猷克慎”,是平乱的最佳人选。于是升任其为朝议大夫、岭南道行军总管事,诏令他“率将佐123名,府兵3600名,前往七闽百粤交界建安县地方,相视山原,开屯建堡,靖寇患于炎荒,奠皇恩于绝域”。

陈政接到诏令之时,正在家里养病,赶忙以病相辞。高宗不想换人了,再三劝谕,发誓“病则联医”“死则联埋”,横竖你就去吧。陈政最终接受了政令,交代母亲可能一去不返,很快就带着儿子陈元光和偏将,兵士出发了。

将领初成

说到这里,我们的主角才登场。陈元光,自小读书,刚得了乡试第一名,本可以留家里读书考取前程,但他去求祖母,执意随父亲戍闽,最后“束发离京”,那年他十三岁。

南下平闽的过程并不风光威武,说实在话,一点都不顺利。戍守枫亭,兵困九龙,屯兵浦南,进军火田,陈政惨淡经营,过程中赶来增援的二位兄长皆死,魏太夫人向亲戚委托了老宅钥匙,领兵南下,举家南迁。最后陈政和夫人也病故于进军途中。

在战火中淬炼了8年,陈元光成长为一位青年将领,但年轻也是对对手瞧不起他的原因。在陈元光袭父职前后一段时间,獠兵队伍发动攻势,陈元光剿抚并用,恩威并施,打击一小撮匪首,争取团结被迫参与叛乱的大部分民众,并禁止为战争中牺牲的将士报仇而过度杀戮,这个做法在当时是超前的,足见将才心胸。

朝阳大捷后,陈元光在庆功宴上即兴作诗,喜悦之情溢于言表。这是这位青年将领脱离父亲羽翼的庇护得到的首捷,树立了少帅威严。随后,陈元光接受潮州求援,率军向广

东进发,经过几场战斗,“俘获以万计,岭表悉平”,从唐总章二年(686年)以来长达12年的泉潮动乱之源被彻底清除。

事后,广东各级地方政府将陈元光统兵平定寇乱之事上报朝廷,朝廷于永淳元年(682年)特派使臣前来犒赏。唐高宗诏晋陈元光为岭南行军总管,正议大夫。

敕建燕翼

朝廷不仅为陈元光晋位,嗣圣元年(684年)还敕赐在漳江畔建宅邸,赐名“燕翼宫”。

“燕翼”出自《诗经·大雅·文王有声》中的“诒厥孙谋,以燕翼子”,寓荣昌子孙之意。“文王受命,有此武功。既伐于崇,作邑于丰。筑城伊阙,作丰伊匹。匪棘其欲,逼追来孝。”诗文中关于文王文治武功的这些描述大体与陈元光一家受命伐敌,筑城教化的功绩相类似,取“燕翼”两字也有希望中原人能与闽南人和同一家、生息繁衍之意。

燕翼宫,现在依然保留着,位于云霄县云陵镇王府社区,背靠将军山,前临漳江,远眺大厝山。因陈元光后被尊称作“开漳圣王”,燕翼宫也理所当然地被老百姓称作“王府”,周围有王府街、王府巷、大夫第等老地名,府墙外有一口井,人称“王府井”。

燕翼宫按朝廷敕赐的规划建设,砖木结构,四进四开间。垂拱二年(686年),燕翼宫初落成。一直居住在火田军营中的陈元光迎来乔迁之喜,与祖母魏太夫人、妻子种氏、儿子陈珣等亲人及下属欢聚一堂,把酒庆祝。这是他13岁离开光州老家后,第一次有家的感觉。他自觉承蒙朝廷厚恩,颇为感激,留下了《落成会咏》两首诗。诗句中既有“筮宅龙钟地,承恩燕翼宫”的春风得意,也有“忠勤非一日,箴训要三拈”的自警自省。诗收在《龙湖集》中,这本书是全国最早的一部唐代

遗篇,写了很多漳州的人事物,读起来颇有亲切感。

从此,陈元光依托燕翼宫,制定了一系列教化治民、弘扬文化、施行法治、改变民风的政策,并上书朝廷获批建置漳州。陈家五代人治理漳州150多年,奠定了漳州1300多年的基业。

燕翼宫宋代重修,宋末被元兵焚毁,清康熙年间重修,之后部分毁坏,近期重修。从现在保留、修复的燕翼宫来看,前院后座,前后三进二院,自东而西依次为照壁、天院、前殿、中天井及南北廊、大殿、后天井、后殿,抬梁单檐悬山式宫殿建筑。平面呈长方形,通进深约60米,通面阔118米,总占地面积约1000平方米。走进燕翼宫,一种热闹富丽的感觉裹着历史感扑面而来。

借着棚户区改造之机,原来这处深“陷”在老房包围中的大厝得以侧拥马路,显得开阔疏朗,有了缓冲之地,并以“陈元光故居燕翼宫”之名成为漳州文旅新地点、漳州民间信仰交流地,焕发出全新的光彩。

走上前殿,两根梭柱镌联“地筮龙钟率数十姓偕来定宇,官名燕翼示百千世永念垂庥”,为康熙年间云霄进士陈天达所题。联首“地筮龙钟”“官名燕翼”,与陈元光《落成会咏》呼应。也许当年的陈天达曾和此刻的我们一样,像游览名胜古迹一样拜访了燕翼宫,聆听了陈家的故事,痛惜陈元光的结局——

入漳42年后,陈元光心力交瘁向朝廷请辞,前往半径山魏太夫人墓前守墓,顺便整理文集,因宿敌偷袭战死殉职,卒年55岁。百姓闻之哀号,如丧考妣,捏像祀之,最后竟发展成民间信仰。陈元光的儿子陈珣、孙子陈郢、曾孙陈谟接续继任漳州刺史,又将漳州的故事一代一代地讲下去。

■本报记者 张 吟