奥运冠军回漳州啦

——卢云秀踏浪前行鼓励漳州的孩子们“爱拼才会赢”

⊙田亚燕 文/图

初冬时节,金黄的落叶在风中起舞,校园里却氤氲着浓浓的暖意。11月9日上午,漳州籍东京奥运冠军卢云秀走进闽南师大龙文附小,掀起师生学习奥运精神的热潮。

翘首期盼,孩子们喜爱、崇拜的奥运冠军“卢云秀姐姐”来啦!卢云秀的身影出现在体育馆门口的那一瞬间,掌声轰然响起!优秀少先队员激动地为卢云秀佩戴红领巾,敬献鲜花。

师生共同观看了卢云秀在东京奥运会赛况,见证了她夺冠的高光时刻。

一路乘风破浪,问鼎世界冠军,卢云秀生动地诠释了“爱拼才会赢”的拼搏精神。卢云秀向师生们讲述了自己的成长经历,勇往直前与刻苦训练,是她踏浪前行时扬起的风帆。她勉励同学们珍惜一切,在学习生活中不惧失败,勇于尝试。

少先队员的热情燃爆了整个体育馆。互动环节,师生们以提问、签名、合影、送自画像等方式与奥运冠军进行了零距离交流,满足小小少年的“追星”愿望。同学们不仅惊叹于她沉甸甸的奖牌数量,更惊叹于她不断拼搏、超越自我、追求卓越的精神。

激烈的Robo Genius—人工智能与机器人全球挑战赛超变战场选拔赛正在火热进行中,卢云秀一行驻足学校的“创客空间”,得知这支队伍这周将代表学校参加第二届2021Robo Genius—人工智能与机器人全球挑战赛超变战场漳州区域选拔赛,卢云秀勉励大家刻苦训练,不惧困难,朝着目标去奋斗。

翘首期盼,孩子们喜爱、崇拜的奥运冠军『卢云秀姐姐』来啦!

本报记者 庄嘉桢 摄

“安全‘童’行 防患未‘燃’”

本报讯(记者 刘健宁 庄嘉桢 通讯员 沈荣榕 吴妮妮)为了切实加强幼儿园消防安全教育,提高师生应对火灾危险的应急处理能力,11月8日上午,芗城区实验幼儿园东铺头园区联合芗城区古城消防救援站开展了一场消防安全应急疏散演练活动。

在演练活动现场,当“火警”信号统一发出后,全园教职员工迅速按照消防应急预案、方案要求,奔赴各自责任点,开展疏散工作。各班小朋友在老师的带领下,用湿毛巾捂住口鼻,弯腰小步按逃生路线紧张有序地撤离到安全地点。随后,各班教师迅速清点幼儿人数,并向总指挥报告,演练过程快速、安全、有序。

此次活动还邀请芗城区古城消防救援站的消防指战员。消防指战员给全体师幼讲解了安全通道指示灯的原理及逃离方向,给全园师幼介绍了各样消防用具,向小朋友们讲解应该如何报火警、报火警之后应当做什么等消防知识,并带领教职员工进行了消防灭火实操。活动最后,消防指战员带着孩子们分组参观了消防车。

“我们希望通过此次消防应急疏散演练,让全体师生进一步学习并掌握火灾逃生方法,并推动各部门、各教职员工在面对突发事件时的相互配合、应急管理、指挥调度的综合能力。”芗城实幼东铺头园区园长黄绿叶告诉记者。

消防“零”距离 安全伴我行

本报讯(冯华萍)日前,消防车开到了漳州市机关第二幼儿园门口,漳州古城救援站的消防员带领幼儿参观消防车,与幼儿展开“零距离”的体验活动……漳州市机关第二幼儿园组织开展消防安全进校园活动。全体师幼及漳州桥南、古城消防救援站、人防工程维护管理站、芝山社区等单位人员联合参加活动。

活动以火灾逃生疏散演练拉开序幕,各班老师在预警信号响起后,按照预定方案,带领幼儿拿湿毛巾捂住口鼻,快速疏散到安全地带。整个疏散过程紧张有序,没有出现拥挤、摔倒等现象。漳州市芗城区桥南消防救援站的惠志刚消防长针对此次消防演练提出了专业性的指导意见并针对消防安全知识与幼儿进行有效互动,让幼儿了解相关消防安全知识及防范措施,学习火灾来临时如何保护自己的简单技能。

演练结束后,孩子们争先恐后地向消防员们提问:“消防员叔叔,消防车是怎样救火的?”“叔叔,我能坐坐消防车吗?”面对孩子们五花八门的问题,消防员耐心解答,详细介绍各类消防装备器材的功能和作用。通过体验消防活动,让幼儿加深了对消防员工作的了解,以及对火灾危害性的认知,在心中种下了消防安全的种子,加强了自我保护意识。消防长惠志刚还针对幼儿园教职员工如何正确报火警和疏散、如何利用身边的物品逃生等内容进行培训,指导在场人员正确使用灭火器灭火,开展生命通道“大体验”,提高教职员工消防安全意识,对今后进一步做好幼儿园消防安全工作提供了有力保障。

演练紧急疏散

本报讯(陈慧玲 文/图)漳州市新桥中心小学于2021年11月8日开展消防紧急疏散演练活动。

演练现场紧张有序,随着警报声的响起,老师们沉着冷静地指挥学生用湿毛巾捂住口、鼻,尽量将身体放低,紧急撤离教学楼,安全、快速、有序地疏散到学校操场。芗城区消防救援大队古城消防站的官兵,为同学们讲述了有关消防逃生的知识,并和师生一起现场演示如何使用干粉灭火器快速、准确地灭掉火盆里熊熊燃烧的火焰。

学习灭火逃生

本报讯(记者 苏水梅)近日,长泰区岩溪中心小学邀请岩溪镇消防站队员进校园,为同学们开展消防安全演练活动。

“教学楼发生火灾,请同学们立即撤离。”当天下午3点30分许,校园内警报响起,学校应急疏散演练指挥部下达了命令。各班任课老师迅速地引导学生弯着腰,猫着步,用手帕、毛巾等捂住口鼻,沿着学校指定的疏散通道快速前进,即使在楼道的转弯处,学生也能按照要求有序地通过,紧张而不慌乱,避免二次事故的发生,有序撤离到学校操场的安全地带。随即各任课教师清点人数,并层层向上汇报,全校师生全部安全疏散完毕,整个逃生过程迅速而有序。

演练中,消防队员为全校师生培训了灭火器的使用和液化气灭火。在消防队员的协助下,学校6名老师和10名学生现场体验灭火器的使用操作方法,进行灭火演练。全校师生还一起观看了消防动画片。

这次活动演练力争做到“消防安全知识,人人熟练掌握”。岩溪中心小学副校长林冬玉介绍,通过本次活动使全体师生掌握扑救初期火灾、疏散逃生等方面的知识和技巧,体现全体学生的团结协作精神及良好的应急能力。

核心提示

日前,教育部发布《关于进一步加强和改进普通高等学校艺术类专业考试招生工作的指导意见》,意见指出:依据考生高考文化课成绩和省级统考成绩按比例合成的综合成绩进行平行志愿择优录取,其中高考文化课成绩所占比例原则上不低于50%。这意味着文化成绩在艺术类高考录取中占比越来越高。

艺考门槛高了,高三艺考生要协调好文化和艺术的关系,艺文并进,争取考上理想学校。本期记者采访了老师、家长和已经在大学深造的艺考生,请他们来分享复习备考和职业规划等方面的宝贵经验。

艺术要走得远 需要文化的支撑

⊙本报记者 苏水梅 文/供图

▲▼高中生的舞蹈练习课

“文化成绩好,会有更多可能性”

“文化分高,会有更多选择的机会,更多发展的可能。”中央美术学院大二学生郭宸毕业于漳州三中,对于自己当年高考的文化成绩,郭宸表示比较满意。目前,郭宸选择的是游戏方向的小专业,相比造型设计、插漫、动画、摄影、图媒等小专业,游戏是他的最爱。“高中的一些学习方法,到了大学还是很好用的。”郭宸说,“大一时,大家学的内容都比较基础,到了大一下学期就会进行专业的细分,文化成绩好的同学可以优先挑选自己喜欢的小专业。”

11月5日晚上7时许,一堂线上乐器课如期举行。上海音乐学院大二年级学生陈曦连线漳州市第二实小的学弟学妹们,为他们讲解中阮弹奏技巧。当天线上授课结束后,陈曦对记者说,在艺考录取文化课成绩占比越来越高的今天,大家更要静下心来思考为什么要选择走艺考这条路,学习艺术不仅是满足自身的兴趣爱好,培养一种谋生技能,更是一种生活态度,不管新艺考的要求有什么变化,不变的是文化的传承。

“女儿能始终对志愿服务葆有这份热情,我认为和她有意识地提升自己的文化修养是息息相关的。”陈曦的妈妈朱丽娟女士是龙文区文化馆的馆员,谈及对艺文并进的看法,朱丽娟说,艺术课与文化课的关系,总是相辅相成,艺术人才的长远发展,更需要扎实的文化知识储备作支撑。以上海音乐学院为例,学校始终注重培养技能扎实、文化深厚、素养全面的艺术类学生。

教育要激发学生的潜能优势,教育质量不仅体现在学习结果上,更贯穿于教育教学的全过程中。“平时的专业课,除了经年累月的稳扎稳打,不辞辛苦地训练,好的文化课功底,就能给自己的艺术道路增加更多的可能性。”朱丽娟说。

“不管文化还是专业的学习,都要靠自觉”

毕业于漳州三中的夏玥芸同学,目前就读于华东师范大学,她告诉记者,从小她的父亲让她牢记四个词“认真、努力、专心、自觉”,她一直铭记在心。在夏玥芸看来,“自觉”是最重要的,这也是她的文化成绩和专业成绩能一直“并驾齐驱”的原因。

“很多人都问我,这么辛苦你是怎么坚持下来的?”作为一个排球运动员,从小夏玥芸就要兼顾打球和学习,每天放学去训练,晚上训练结束抓紧时间回家,差不多十点开始写作业,要一直写到将近一点。夏玥芸说,虽然辛苦,但是很喜欢那种充实的生活。

升入高中后,每天作业更多了。因为时间有限,每天就只能挑重要的作业写,第二天上课认真地听老师讲评。在夏玥芸看来,读书最重要的是理解,不能死记硬背。比如地理,由于作业太多,没时间写,就上课认真听老师讲课外拓展的内容,加强理解,考试的时候抛开所学的知识,根据题目临场发挥,只要抓住要点,就可以考出不错的成绩。

“不懂的就要问,问同学也好,问老师也好。”夏玥芸说,如果实在跟不上进度,就挤出时间把知识点梳理一下,不要一味地追求速度、刷题,偶尔也要慢下脚步回顾一下基础,这样能更好地提高效率。

高中是一个人成长的重要阶段,高考是人生的重要转折点。选择艺考,踏入艺术专业发展之路,是为了成就更美好的自己。有好的文化基础做铺垫,会让大学里的很多学科变得有熟悉感。有些高中的知识可以运用到相似学科里,使学科之间的微妙关系联系起来,会为大学生活提供更多的帮助。夏玥芸告诉记者,上大学以后,更是凸显了“自觉”的重要性。“大学老师是不管你学习的,也不管你上课听不听得懂,全靠自己。”夏玥芸在训练之余,会合理安排时间完成平常的作业和小论文。“从小养成自觉的习惯,在大学会更进一步地体现出它的好处。中学时期开始积累的好的学习方法,到大学是同样适用的。”

“艺术要长远发展,需要有扎实的文化作支撑”

闽南师范大学附属中学高三段长王彩虹介绍,艺术类省级统考一般安排在高三上学期的12月举行。参加校考的考生花在专业课的时间更多,所以高考文化课复习时间只有3至6个月。“这么短时间内,艺考生要应对6门文化课高考,随着‘指导意见’的发布,文化课成绩在艺术类高考中占比越来越大。”王老师说,闽南师大附中的做法是提前做好高中三年的统筹规划:高一选拔,生涯规划;高一、高二扎实文化基础,兼顾艺术培训;不鼓励高二下的学生因为文化成绩不理想,寻找高考“捷径”突击艺考;高三上,参加艺术集训,备战省考;高三下全力以赴备战文化高考。

王彩虹告诉记者,闽南师大附中首先做好“选拔关”,高一年进行全员摸底了解有绘画兴趣及绘画功底的学生,鼓励他们继续保持绘画兴趣,利用课外时间参与绘画学习,不让“手生了”,同时关注他们的文化学习,督促他们艺术素养、文化素养“比翼齐飞”;第二,把好“课程关”每班艺术生,班主任、科任老师要心中有数,关注及督促他们认真学好文化课程,扎实基础。特别是高三上省考返校的学生,面临着马上要参加语、数、外三科的学考。如何帮助艺考生顺利通过学科合格性考试?首先进行学考模拟检测,了解学生对学科的掌握情况,如:哪些知识内容相对薄弱,哪些学生在某个知识内容上掌握情况不理想等,然后“有的放矢”地进行针对性强化。此外,学校还通过“线上课程”“生涯规划”“个性化课程”等环节让艺考生做的艺文并进;第三,把好“融合关”,学校注重“五育并举”,强化体育,强身健体,每天组织特色的跑操活动等;第四,把好“质量关”,无论是老师还是同学,都努力以扎实的专业功底作为专业考试的通关秘籍,全力以赴备考省考,以扎实文化基础,相关的学科素养全力冲刺高考。

“文化课和艺术课的学习都不是一蹴而就的,都需要循序渐进。”王彩虹说,“艺术课和文化课是相辅相成的,艺术人才的成长,从长远发展看,一定是需要扎实的文化知识作支撑的。”