

M 教师手记

好好说话,教育的目的也能达到

◎孙胜男

“如果你再不按时交作业,就罚你扫地板。”
 “如果你再迟到,就要罚站了。”
 “如果你再不努力,就要请家长了。”
 刚毕业参加工作前几年,我经常这样跟学生说话。对于经常违反纪律、不认真学习的学生来说,我当时认为只有惩罚才能引起他们的重视;只有压力才能让他们上进、改头换面;只有通过将他们后路堵住的方式,才能逼迫他们向善。“吧啦吧啦”机关枪一样把话说得斩钉截铁,学生愣愣地不敢反抗,班规、校规都可以成为惩罚学生的理由。但是,迟到的同学继续迟到,不写作业的同学继续不写作业,问题并没有得到解决。
 上学期期末考试后,有个学生跟我说:“老师,期末考试前,你跟我说让我多背古诗文就能及格,我真的背了,真的及格了!”我想了一下,似乎考前一段时间的确鼓励过她:“语文不难,如果古诗文背熟了,你肯定能及格。”终于及格了,她很高兴;而愿意跟我分

享,是因为她亲自实践过后,认为我教的方法是对的。我们每天都在将自己认为正确的知识和方法传授给学生,但并不是所有的学生都愿意接受老师的“频波”。思来想去,我想这大概跟老师们说话的风格有关。
 面对学困生,我以前大概说过两种类型的话:
 “你如果继续这样不认真听讲,下次肯定还不及格。”
 “你多背背古诗文,下次肯定能及格。”
 如果我是学生,感受一目了然,教育效果不言而喻。
 使用否定的假设句,句式本身就带有否定、威胁的意味,老师往往有个心理暗示:学生的坏习惯已经养成,类似的错误还将在某时出现;而为了预防类似的情况再出现,老师提前拟定好某种惩罚机制来“请君入瓮”。传递给学生的心理暗示是:谨言慎行、平安度日。可是学困生本来就不爱学习,也没有掌

握学习方法,老师的否定会让他们更混乱,希望他们努力学习的目的很难实现。
 肯定的假设句中,假设的条件就好像打出一束光,引导学生努力的方向,比如“字再写认真一点”“作文再多写几行字”“回答问题再规范一点”。假设的结果就是学生期待的闪光又美好的小未来,比如“及格”“作文50分”等。肯定的假设句,传递给学生的心理暗示是:老师在意你们,给予你们希望,通过分析努力的方向和可期待的成果引导学生走向自己期待的未来,这是在给学生鼓励、建议。
 后来在班级管理中,当我想批评学生死记硬背、浪费时间的时候,我就这样说:“晚上睡觉前和早上起床后,都是背书的黄金时间,在心理学上这叫前摄抑制和后摄抑制。这时候如果用心背诵古诗文和英语课文,记忆效果会更好。”几天后,班级一位男生很轻松地跟我说:“老师,你教的背书方法试过了,

还不错。”
 “把分针拨快5分钟,你就不会迟到了。”
 “放平心态,发挥出正常水平,你一定能考上高中。”
 撇开一切“刀光剑影”,好好说话,教育的目的也能达到。
 肯定的假设句、肯定的因果句、肯定的条件句……当我们尽量多地采用正面管教的思维方式时,师生关系会更加和睦融洽,所谓“亲其师,信其道”,老师的教育理念学生也更乐于接受。正面管教于学生而言,是找到努力的小小目标,即维果斯基提出的“最近发展区”;于老师而言,给予学生积极正面的心理暗示,是对学生充满期待,带学生去见茂密的森林,呼吸新鲜空气,想象未来可期的美好,让学生知道努力不只是为了不待在泥潭中,而是为了追求美好。我心向阳,才能将心中的美好传递给学生。
 (作者系厦大附中教师)

破晓

漳州立人学校
 八年(15)班 张钰歆

我知道
 黑夜里
 仅存皓月微茫
 但愿你不再迷惘
 保存一份倔强
 愿你不再躲藏
 勇敢追寻光芒

傲然立于世上
 咽下千秋
 却仍温暖有光
 历经坎坷
 却仍向往希望
 终将苦涩的岁月酿作一杯美酒
 细细品尝

我知道
 破晓前
 总是黯淡无光
 可仍依旧心系远方
 因为那个地方
 承载着梦想

总有一道曙光
 会驱走那抹忧伤
 将你的世界点亮
 相信终有一天
 你将屹立于山之巅
 傲视群雄
 觅得春暖花开的前方

天,必须自己去翱翔
 路,必须自己去拼闯
 少年时
 鲜衣怒马游历四方
 风华正茂乘风破浪
 愿你相信
 时光漫长生活明朗
 那一个你光芒万丈
 (指导老师 方春霞)

背影

华侨中学
 七年(1)班 蔡媛玥

暮色暗淡,残阳似血,天边如
 镶金边的落日,此时正圆。

这样的夕阳与上一次十分相似,也十分暖心,让人忍不住泛起记忆的波澜。

记得那是去年冬天的一个晚上,我应约去好友家玩,刚下车,凛冽的寒风呼呼地刮着,让人很不舒服。风儿贪婪地往我的衣领里钻,我冷得直打哆嗦。这时候一个叔叔,从小区走了出来。太好了,可以乘机进去,于是我连忙冲了过去,可不曾想那门关的飞快,眼看门就要关上了,我脑子里就只有一个念头——快、快!我忙以百米冲刺的速度冲了过去。心里默默念着:“别关!别关!”但门似乎故意跟我作对,只剩下一条缝了。我心急如焚——再赶不上,我就要迟到了,怎么办?……我明明跑得很快了,却迟迟赶不上门。

就在我刚要放弃的时候,那个叔叔就像看懂了我的心思似的,转过身子,用身体抵住了门,而且微微地笑了笑,轻轻地说:“慢点,慢点,别急!”这句话像黑夜里的星光、酷暑里的清泉、冬日的暖阳,滋润着我心灵。

我忙点头说:“谢谢!”我放慢了脚步,打量了一下他。
 他高高的,瘦瘦的,略微有些长的头发在寒风中显得凌乱,身着单薄,手里提着大大小小的袋子。有点渺小,又很高大。
 进了门,望着叔叔渐渐消失的背影,如血的残阳打在他身上,若镶嵌了一道金光,金灿灿的,暖洋洋的。虽然只看了一眼,可这背影渐渐地走进了我的心,越来越高、……

那一刻起,我才真正明白:人与人之间的情是藏不住的,只是被一把无形的锁给锁住了。只要人去寻找心灵的钥匙,打开这把锁,就能拥抱美好的生活。
 而我们作为新时代的青年,背负着寻找钥匙的使命,我们更应该成为钥匙,去打开这沉重、冰冷的心灵锁。

渐渐的,渐渐的……夕阳收敛起最后的光芒,还来不及说一声再见,便垂下头去,合上了双眼,静静地睡去了,睡梦中还是那个背影。
 (指导老师 王惠卿)

此风不可长

漳州一中芝山校区 七年(4)班 杨至淳

冰冷的月光钻过窗户,将雪白的光影洒在地上。今晚的月亮也有无尽的伤感和委屈吧?不然,为何撒下的月光如霜一样无情呢?我独坐在床头,刚刚的事又在脑海中浮现……

运动会即将到来,同学们纷纷换上了各种品牌的崭新的运动鞋。空余时便聚在一起,伸出脚,互相贬低或炫耀,以此为乐。每当他们这么做时,我总是静静地在一旁看着,虽然我知道,互相攀比是一种不好的行为,可看着别人的名牌运动鞋,再看看自己脚下这双普通的球鞋,我的心便会莫名地颤抖一下。

终于有一天,我心中的虚荣似乎无法忍受了,看着同学们光鲜亮丽的样子,我的脑海中产生了一个念头,让妈妈也给我买一双。放学走进家门,我装作若无其事的样子,实际内心无比纠结。我坐在沙发上,心不在焉地发着呆。妈妈看出了我的异常。走过来问道:“今天你有什么心事吗?”“我没……”我心一横,干脆说了出来,“妈妈,我……我想买一双名牌运动鞋!”妈妈瞪大了双眼,好久,才吐出一句:“你脚上的鞋不能穿了吗?”“不会,是因为我们班的那些同学都……”妈妈妥妥地明白了,平静地回答道:“先吃饭吧。这件事我们有空再好好讨论。”我知道妈妈是

竞

漳州市第一外国语学校 九年(7)班 邹宇晴

“青菜便宜卖咯,大白菜三块钱一斤……”路边菜摊子上大喇叭划破了清晨的宁静,我正想逃离,一个更大声的喇叭声音传来“走过路过不要错过,大白菜两块五斤大降价……”一场无形的竞争就这样拉开了帷幕……

生活中常有不可避免的“竞争”发生:同学之间因成绩而“竞”;职场中因升职加薪而“竞”;比赛中为夺冠而“竞”。翻开《现代汉语词典》,“竞”这个字有这样的定义:为了自己方面的利益与别人争胜。

可“竞”单单只是为了双方自己本身的利益而进行的吗?

就在11月的中旬,学校运动会短跑比赛开始前,几片的阴云不动声色地靠近了参赛者们,而后雨点掉落在地上的声音越来越大。就在我以为比赛会延迟时,发令枪却在这时有力地响起!即使许多如小针一般细小而有力的雨点向着运动员的脸上袭去,猛烈的风牵拉着他们为了奋力向前冲刺而挥动的手臂,但所有参赛者们依旧奋勇向前,尽自己的全力完成比赛。许多观者随着他们的步伐也不自主地奔跑起来,同学们大声地为他们加油。这一刻,他们在笔直红色的塑胶跑道上一步步用力踩下的步伐不仅是为了比赛;在弯道拼尽全力超过对手不仅仅是为了竞争第一名的位置,而是从“竞”字中迸发出来的难得的体育精神——不轻易放弃、勇往直前,这为竞赛又增添了一分别样的色彩。

味需减三分

龙海区实验小学 六年(3)班 许承佑

“叮铃铃——”放学铃声响起,我背起书包三步并做两步,飞快地朝家里走去,因为我的肚子早就在唱“空城计”了。
 刚走到家门口,一阵阵饭菜的香味扑鼻而来。我打开门一看,饭桌上早已摆满了美味佳肴:红烧鱼、水煮肉片、鱼香肉丝、麻婆豆腐……还有我最爱吃的牛肉!我立刻口水“直流三千尺”了。我急不可耐地拿来筷子,刚要夹一口牛肉,妈妈的声音冷不丁地从背后传来:“小馋虫,必须等爸爸回来再一起吃!”听妈妈那口气,我只能忍着饥饿,拿起书包到房间写作业去了。
 “我回来了!”好不容易等到爸爸下班回到家。
 “吃饭喽!”我心急地在桌边坐下,拿起筷子狼吞虎咽地吃了起来。奶奶也不断往我碗里加菜。不一会儿,那几盘我喜欢的菜好像已经被我吃掉了一大半。
 正当我吃得津津有味的时候,妈妈对我使了使眼色说:“你过来下,我有话跟你说。”
 “啥事呀?吃饭还说什么话呢?”我不禁嘀咕起来,但也只能跟着妈妈进了房间。

“竞”在体育竞赛中,体现出了不轻言退缩,令人敬佩而又令人感动的体育精神。但在在我看来,“竞”字还不仅仅只有这一种可贵的品质。

国际知名企业:百事可乐公司与可口可乐公司。作为生产同一产品两家公司,他们早已将对方认为是“死对头”。所以他们的竞争可谓是相当的激烈:可口可乐为了强化国民第一饮料的形象,赞助了1939年的纽约世界博览会,并请名人吸饮,将其照片刊在杂志封面;而百事可乐也不甘示弱,他们专门设计了一套卡通片,并且创造了一首看似普通却风靡全美的广告歌曲。两大巨头在竞争中可以说是使出了浑身解数,不留余力地来击败对手。几十年的竞争,他们打倒了对方的吗?在竞争中,百事可乐公司在市场上的占有率飙升到35.1%,而可口可乐公司除了进一步提升了知名度之外,在市场上的占有率也提升至27.3%。“竞”使两家公司在同行业之间的地位不断提升,在无形中也使双方获得了更加长久发展的机会。

由此可见,“竞”字不单单是为了己方利益而与对方争胜,我们也应该从“竞”字中体会到“竞”所蕴含的精神品格并在竞争中“共赢”。当我们正处于“竞”的激流中时,应当领悟到在激流中所跳跃的鱼,溅起的浪花,又或是正在慢慢吹走的风所带来的感受。
 (指导老师 何志平)

“孩子,俗话说得好,‘路要让一步,味需减三分’,意思是说,在狭窄的路上行走时,要留一点余地给别人走;遇到美味可口的好菜时,要留出三分给别人吃。你把你喜欢吃的东西都吃完了,别人吃什么呢?古人就懂得这个道理,更何况我们呢?再说,奶奶煮饭也很辛苦,都还没吃到什么呢!”

听了妈妈的一番话,再想想我刚才的表现,我顿时羞红了脸。再次回到饭桌前,我夹起一块红烧鱼放到爸爸碗里,再夹起一块肉给奶奶:“奶奶,您这么辛苦,得多吃一些。”奶奶笑眯眯地说:“我的乖孙子长大了!”

从那儿以后,只要是到厅聚餐,我都记得妈妈对我说的话——路要让一步,味需减三分。和大家一起吃饭共同享受美味,这是多么愉快的事!慢慢地,我还知道了,与人方便,就是给自己方便。在班级里,只要是同学需要帮助的,我都愿意伸出手去帮助他们。在马路上,遇到红灯“宁等三分,不抢一秒”。大家只有相互友爱谦让,生活才能更加快乐!
 (指导老师 许志军)

窗外,雨后,夜晚。

晚风宜人,一场干净的秋雨过后,小镇迎来了夜晚的寂静。我手捧一杯热水,看着温暖湿润的水蒸气缓缓飘出窗外,融入微凉的深蓝夜幕中。氤氲在眼前的雾气模糊了我的视线,只看到如蛋黄般暖黄的灯光星星点点地散落在排排大楼的影子里,似乎在悄然地漫游。

天空与地面融为一体,分不出彼此。只觉得此刻的小镇仿佛浸漫在海水中,四周都浮动着一层清凉,爽朗的气息。眼前的蓝仿佛越来越亮,十分空明。心中如同被清水涤荡过一般,平静、舒畅,只因窗外之景微动涟漪。

窗外,午后,人家。

冬季的午后,阳光普照大地,走近窗台,隐约能嗅到太阳的味道。阳光斜射入窗台,我的周围能看见浮动的尘埃,十分暖和,像裹着一件刚刚晒好的棉被一样。我倚着窗台搓着手,抬眼,一户人家映入眼帘。那是一户很普通的人家:生锈的铁门,橘黄的土墙,开阔的平台,阳台上的一株绿植。但当我的目光触到阳台的地板时,仿佛看到了这户人家——整洁、勤俭的风格。阳台上这一块块平滑的地砖在阳光的照射下,散发出淡淡的光泽,缝隙中很白净,没有污垢。

起风了,那户人家阳台上遮阳的大黑纱像黑色的波浪一般随风忽上忽下,竹竿上晒的衣服前俯后仰,仿佛是一排色彩斑斓的蝴蝶正振翅欲飞。一个



恐龙孵化基地(绘画)
 梦城实小 二年(1)班 侯承佑
 (指导老师 谢亚桩)

窗 外

厦大附中 八年(3)班 王小语

慈祥的老奶奶缓缓从里屋走出来,一件一件,有条不紊地收着衣服。收好衣服后,她一手抱着收好的衣服,缓缓走向墙角绿植。绿植仿佛是在回应老奶奶——晃晃它嫩绿纤长的枝条。老奶奶轻抚绿植的叶子,就好像在抚摸孩子的头发。

阳光洒在了老奶奶和绿植的叶子上,那一处的光亮真的温暖了我心头。
 窗外,红霞,白鸽。
 山茶花开了,酡红了云霞,染红了天际。正是下班的时间,窗外的马路上,人和车,川流不息。一群白鸽在对楼的天台上休息。天台上漆黑的避雷针笔直地插入天际,避雷针下是一排洁白的鸽子,鸽子的下方是一排绚烂的墙砖。晚霞把周围的一切都渲染成浪漫的橘红色,白鸽自然地化成了粉红色。

“唧——”一声车鸣。“哗——”一群鸽子齐飞。鸽子优美的身姿在空中一闪而过,一双双美丽的翅膀从我眼前掠过,留下的只是一阵凉爽的气流和我惊喜的心。它们像一排排雪白浪花涌上天幕,又如一朵朵纯洁的蔷薇在空中化作片片花瓣。

红霞中一瞬而过的白,触动了我的心弦,弹出了生灵与自然之美,使我爱上了那个瞬间。

窗外,是我再熟悉不过的景物,可它却能给我带来新的感触。

(指导老师 黄丽华)