

艺考大幕即将再启

◎本报记者 苏水梅



练琴(漫画) 梁健作

核心提示

近日,福建省2022年艺术类专业省级统考各类别考试安排表公布。其中,美术类开考时间最早,于12月11日和12日举行,书法类、编导类、播音与主持类、舞蹈类、音乐类、表演类等项目省统考时间分别安排在12月中下旬和明年1月上中旬。艺考大幕即将再启,同学们是如何应对接下来紧张的学习和生活呢?学校方面有哪些做法呢?

“高考后的艺考生,省考的成绩出来,会有一个全省的排名,”家住市区的周女士在接受记者采访时说,“高考文化成绩也会有一个排名,报考志愿的时候,是按两个成绩的综合分排名决定投档的先后顺序的。”

近日,毕业于龙海区程溪中学的大三学生谢舒冰,参加宁德师范学院校园十佳歌手赛,取得第一名的好成绩。回忆起艺考之路,谢舒冰说,不少同学都是因为文化课不理想,而与更高更好的学府失之交臂的。很多人在省考结束后,参加了各个院校的校考,专业成绩也都不错,过线了,但是因为文化成绩不达标,也只能报考普通院校。谢舒冰建议,要提前对自己想要报考学校有个准确的定位。因为对于文化课成绩一般的同学,即使在省考结束后,花不少时间去参加校考,而高考文化成绩不达标,依然上不了心仪的学校。在她看来,与其把时间花在校考上,不如把时间用在文化课的学习上。

谈及不久前刚刚结束的教师资格考试,谢舒冰认为自己应该没有问题,但是难免有“书到用时方恨少”的感慨。谢舒冰告诉记者,因为自己学的是师范类音乐学专业,能顺利通过教师资格考试,是关键的一步。“为了准备考试,大三学年上学期用七成的时间读文化课,只能用三成的时间用于专业课的研习。”

漳州五中教务处副主任张志文老师,长期担任高三年级教学,他告诉记者,漳州对艺体生有专门的培养方案,重在精准落实。以社团为依托,发现培养人才。“根据学生潜质、爱好和特长,学校成立体育、音乐、美术等方面的社团,通过校内社团活动,不断发现培养特长人才。学校每周开展活动,组织各学科的专业老师利用课余时间进行专业技能训练,学生在保证正常课时的前提下积极参加训练,很多艺体特长生因此脱颖而出。”张志文说,“在今年体育类省考中,高三(5)班张丁上同学取得了91分;在接下来的美术、编导、播音主持、音乐等专业省考中,我校60位学生蓄势待发,力争取得好成绩。”

新的一届艺考对文化课成绩的要求更高了——对于文化课的强化辅导,漳州五中历来十分重视。张志文介绍,首先为每一位艺体生建立个人成长档案,记录他们各科的成绩概况和存在的问题,帮助他们制定学习计划和复习方案;其次,重视课堂学习状态、课后落实笔记作业完成、梳理学法和时间安排;再次,加餐辅助重点突破,每次考试后,各学科教师必须对艺体生的试卷进行面批,一对一切实解决试卷呈现的问题,并给出学习调整建议,同时因成绩波动跟进心理疏导;最后是密切家校联系,每次月考后均与艺体生家长交流,通过家长会、家访等方式反馈艺体生在校在家的学习状况,共同鼓励学生进步。

二

艺术人才需要天赋,但也需要扎实的文化素养。不管是从德智体美劳全面发展的角度来看,还是从更好地提升学生文化理解、审美感知、艺术表现能力看,都要求学生具有扎实的文化基础。“不重视文化课,想以低分进名校的学生大多数会失败。”漳州第一外国语学校高三年级长王鑫欣认为,很多人以为学习成绩不好可以通过学艺术而走捷径,这条捷径越来越走不通了。学生只有具备扎实的文化基础,能够在艺术学习的基础上走得更远,走得更好。

漳州第一外国语学校长期重视艺体生的文化课跟踪和教学。王鑫欣说,在学生备考专业课期间,建立各班任课教师与艺体生联系沟通的QQ群或微信群,由任课教师定期发布学生自主复习的周计划和周练,任课教师定期检查并进行答疑解惑;班主任定期召开线上艺体生班会课,及时了解学生文化课的复习情况和存在问题。

在艺体生返校复习文化课期间,王鑫欣说,学校在艺体生专业统考结束后,第一时间召开艺体生文化动员大会,明确告知艺体生文化的重要性以及各类艺体名校文化的要求比重,让学生明确文化的奋斗目标。

“把艺体考生与普通学生分开教学,便于艺体班的科任教师明确教学任务和教学要求,做到有的放矢。”王鑫欣说,“及时摸底艺体生的薄弱学科和亟待加强的一两个学科,由年级统筹确定师生结对子和帮扶关系。”利用在校的课余时间,如大课间、下午第四节课、晚自习等,全力做好艺体生的答疑解惑工作。

王鑫欣强调,高考前两个月,尤其重视将重心放在文化基础的攻坚,减少艺体生考试频率,增加上课时间,最大限度提高学生文化课成绩。



作画(漫画) 梁健作

每年的最后一个周末,研究生考试初试将在那个时候开考,每个为了生活为了梦想的考研学生们都将在这个周末奋战。与高考一样,最后这一个月对于努力了一年甚至更久的考研学生来说,应该如何度过?怎么做好最后一个月的冲刺和调整?这些都成为了每个考研学生们都要面对的事。记者采访了一些考研学生、已经上岸的研究生、研究生毕业生和相关老师,看看他们怎么说?

各式各样的打算

考研一直以来都是一场持久战,在大学生大三下学期甚至更早,就有不少考生开始备考。在经过长时间的复习之后,不少考研学生们还会发现一些一起早读的同学并没有跟着自己起床,这种情况到了最后一个月,也是屡见不鲜。

早在11月底,考研学生王同学就开始犹豫了起来。想到自己报考学校和专业的热门程度,以及自己并没有完全实现的学习计划,王同学就有去学校招聘会找工作的打算了。“最后一个月,我也不想放弃,但是我复习得还不够,就算去考试,可能也只是当经验宝宝吧。”王同学告诉记者。

而对于林同学来说,他可没有王同学那么沮丧。当记者问到他有没有什么压力的时候,林同学立刻回复记者:“既然选择了考研这条路,并且早早下定决心要考试,所以更应该是认真复习,并且要开朗乐观。考研只是大学生未来出路的一种,如果只是因为最后一个月的压力,导致自己心态失衡,那未来的人生应该怎么办。”对于最后一个月的复习任务,林同学也是有着自己的计划,在匆匆接受记者的电话采访后,林同学表示他应该赶紧去上个饭睡个午觉,下午还有下午的复习计划。

过来人的经验分享

当不少考研学生们,面对来自最后一个月的学习压力,不少人也会选择上网搜索,因此像是《考研前最后一个月,应该做些什么?》上岸的过来人告诉你答案》《最后一个月,已经上岸的学长告诉你应该做什么》等类似的文章也是层出不穷。如何做好最后一个月的复习工作,对于部分一战考研的人来说,可能需要一些上岸的前辈们来提供一些建议。

针对这个方面,2017年成功上岸福州大学的曾先生也给出了他的建议,他表示:“针对最后一个月的学习任务,我个人的意见是要保持自己的做题手感,无论是哪个科目都需要合理安排,保持

做题感觉。如果说这个时候还抱着书本在那边死读书,那你可能会浪费掉最后一个月。当然了,政治和英语作文模板的背诵也不能落下,总之最后一个月的学习还是相当重要的。”

同时对于最后一个月的作息和饮食,曾先生也给出了自己的建议:“作息上最好是和考试期间的作息差不多,大学生作息安排相对来说自由,但这也让不少大学生在初试这几天,没办法将自己调整到最好的读书状态,所以做好作息调整是很有必要的。饮食方面自然是清淡,另外还要注意照顾自己,不要在最后一个月让自己生一场大病。”

必要的心理调适

在研究生考试初试前的最后一个月,往往有部分的学生会找不到努力的方向,甚至会出现过分放松和过分紧张的情况。这时候各大高校的心理健康方面的老师也会帮助考研学生们进行心态调整。

“回去先给自己好好放松放松,最后一个月了,加油努力,祝你上岸!”在闽南师范大学心理健康与咨询中心,中心负责人陈虹老师正在耐心开导一位因为考研心理压力大的学子。“每年因为要考研导致压力大来这里咨询的学生也不在少数,我们希望通过给予他们心理方面的帮助,让他们调整好心态,充分应对研究生考试。”陈虹老师告诉记者。

在考前一个月,考研学生们应该怎么做,陈虹老师也给出了自己的建议:“考前有这种的焦虑情绪都是正常的,接纳这个焦虑情绪,树立信心特别重要,建立积极自我心理暗示,通过自我鼓励、端正考研态度、合理评估知识水平等方式,树立考研自信心。此外在考前最后十几天,建议大家不要过于频繁地更换学习场所,选择一个自己喜欢的、习惯的、可以安静复习的固定场所,减少不必要的干扰,提高复习效率;或许很多人都会有复习不完的感觉出现,给自己设置一个适量的学习日程表,理顺每天要重点复习的内容,然后按照日程表一步步完成计划,提高对学习的掌控感。同学们还需学会放松减压。要让自己有足够的放松时间,复习之余听听舒缓的音乐,傍晚饭后散步或运动十几二十分钟,简单的运动会改善我们的情绪,提高我们的自我效能感,提高学习复习效率;也可以适当与身边的人交流,与一起努力的同伴互相打气,与好朋友聊聊日常的小事,和父母分享一些你的心情,相信他们会给你满满的温暖和正能量。”

M 记者手记

考研那两天,考的不只有知识还有细节与心态

在记者身边有这样一位曾经的考研学生,作为大四下学期才开始复习的跨专业考生来说,他的心态在考试之前一直都很平稳,压力虽然在,但家里人

都支持他为了自己的梦想而努力奋斗。

然而在他那年的研究生考试初试中,据他自己考后跟记者透露,不知道是因为个人紧张原因还是没有看清楚试题,在第一场专业课考试的时候,将考研试卷中的考试科目看成了招生专业,而这个问题直到第二场专业课考试的时候才发现。“当我发现这个事的时候,我完全慌了,在考场上心态就崩掉了,因为担心上午那科可能会直接挂零,一年的努力全部白费了。”这位考研学生事后几乎是哽咽着告诉记者。

在研究生考试中,每位考研学生除了要在千军万马中凭借自身过硬的知识杀出重围,也不能忘了考试中的心态,任何时候都要做到心不骄、不气馁;同时在试

卷答题中的细节也是极为重要的,一些小小的细节,可能影响你整个考试的心态,甚至于影响一整年的为了这场考试而做的努力。

◎本报记者 刘健宁



在厦门大学嘉庚学院图书馆,考研学子正在复习。 安予心 摄

厦大附中:青春篝火“燃”起来

本报讯(记者 苏水梅 通讯员 义娟 文/图)“那些青春燃烧的岁月,那么地美好,那么地亲切,厦大附中的篝火晚会是一种记忆,也是一种财富,值得我们一生去珍惜。”12月2日晚上7:00,厦大附中第六届篝火晚会在国际部大草坪如期举行。对于许多厦大附中学子而言,一年一届的篝火晚会,是他们最期待的事情之一,也注定会成为他们青春记忆最浓墨重彩的一笔。

前期准备工作一如既往的精心细致:堆成小山一样的柴火、火堆外围的防火沟、消防器材、音响设备、灯光……虽然已经成功举办过五届篝火晚会,但该做的预案,该想到的细节,所有的流程都一遍又一遍地在主办团队老师的脑海里反复地过。

夜幕降临,同学们和老师们有序地围成圈坐在篝火旁,现场是一片欢乐的海洋。晚会由高二(3)班周子轩和高二(5)班林雪麦同学主持,第一个环节由学生会主席张永键,学生会副主席陈楚婷、陈雨萱、何旭刚,志愿者服务队大队长曾楚淇,第35届中国化学奥林匹克决赛中银牌获得者黄睿、铜牌获得者魏苗含,以及2021年在数学、生物竞赛中荣获省一等奖的李舒赫、谢惟楷、李兆赫、黄胤儒、曾晟恺、陈煜佳共同点燃篝火。

在篝火的映衬下,晚会由学校音乐社电声乐队带来的《你要跳舞吗》《Iridescent》拉开帷幕。紧接着,舞蹈串烧《Black mamba》,以及舞蹈《千年的祈祷》《HIP》《Yes or yes》将晚会的气氛推向了高潮;乐队表演《洛阳怀》带我们重回古代,小组唱《Scared to be lonely》《梦寐之地》《What I have done》唱出了厦大附中学子的青春与活力;最后,在乐队表演的《夜空中最亮的星》中,第六届篝火晚会圆满落幕。

篝火晚会持续一个多小时,节目精彩纷呈。在一曲曲动感的篝火音乐中,全体厦大附中师生既是演员又是观众,把熊熊



一年一届的篝火晚会是厦大附中学子青春记忆最浓墨重彩的一笔

燃烧的篝火围起来,共同参与到了激情四射、朝气蓬勃的篝火晚会中来,让大家感受到了集体的温暖,体会到了青春的活力。“我爱那随寒风上旋飞扬的火星”,高二(1)班罗曼琳在表演结束后激动地说,“篝火前的音乐和呐喊是青春最棒的旋律,手拿话筒站在火堆前的记忆会永远烙在我心中,响起的掌声和欢呼声是我青春年华最珍贵的回忆。”和罗曼琳一样,高一(2)班陈雨萱也难掩激动,她说:“每一场篝火的映像都会连带着附中的记忆,将深刻而长久地烙在我的脑海里。”

漳州一中芝山校区开展模拟法庭活动

本报讯(蔡长春 王丽宁)12月3日,在第八个国家宪法日即将来临之际,漳州一中芝山校区八年级的模拟法庭与普法社团开展第一次模拟庭审活动。本次“庭审”以《民法典》的实施为背景,取材自“购房当事人”之间的纠纷,引导学生认识庭审程序,让宪法精神根植于心。

为了开展好第一次庭审活动,芝山校区八年级道德与法治教师多次研究筛选,选择了一个贴近同学生活、具有警示作用的合同纠纷作为素材剧

情。漳州市中级人民法院少年法庭法官陈燕萍专程到学校,指导如何开展庭审活动,并为模拟法庭提供多套道具展。开庭后,在“审判长”的带领下,诉讼、法槌、法庭纪律、原告、被告、辩护人、答辩、调解、宣判等等一应俱全,普法社团成员安静观看,获取有效信息,明确庭审每个环节的目的,思考对应法律条文,掌握法律知识。此次模拟庭审活动,通过实践体验,有助于学生掌握庭审程序,认知法律知识,树立法治意识。

“女排精神”公益宣讲走进芴城实验小学

本报讯(记者 姚智仁)近日,为全面弘扬和传承中国女排精神,将女排精神宣讲“引进来”与“走出去”相结合,扩大女排精神的宣讲范围,由中国女排腾飞纪念馆发起的“女排精神·益起传承”公益宣讲活动走进芴城实验小学。

中国女排腾飞纪念馆负责人、福建省少先队校外辅导员周向成作为宣讲人为芴城实验小学的五里沙文学社同学讲述女排精神,他主要从世界排球史、中国排球史、中国女排成长之路、中国女排精神的内涵和中国女排精神的传承等五大部分进行宣讲,文学社的孩子

们个个聚精会神,通过大量的历史图片了解漳州与中国女排的渊源。最后随着“阳光总在风雨后”音乐的响起,周向成带领全体同学重温在1981年中国女排首次夺取世界冠军后人民日报头版评论员文章《学习女排,振兴中华》部分内容,将活动推向高潮。

活动得到了漳州市图书馆、漳州市芴城实验小学的大力支持。同学们纷纷表示,要向中国女排学习,最重要的是学习中国女排“祖国至上、团结协作、顽强拼搏、永不言败”的精神,并把这种精神落实到自己的学习中。