



姹紫嫣红醉满园

——中国三角梅文化生态展示园掠影

想让三角梅低调点儿是不大容易的事。给点儿阳光就灿烂，是它热情张扬的性格的一贯表达。

在位于漳州高新区的中国三角梅文化生态展示园内，持久的热情铺满了近30亩的园区。面对日历上小寒节气的“警告”，三角梅以怒放姿态坦然面对，顺便凹出不少造型，彻底艳丽了一把。

100多年前，三角梅由南美传入中国，曾被我们习以为常并未过多关注的三角梅，却在漳州这片热土上成了“香饽饽”。花量大、花色多、花期长等特点，让三角梅成为颇好相处的伙伴。而在气候适宜的漳州，它的种植生长并没有停止探索的脚步，陆续总结出一套强修剪、严控水、巧施肥等方法，让漳州的三角梅愈发光彩夺目。如今，漳州三角梅种植面积近4万亩，品种有近400种，种植户和生产企业有3000多家，年产值超15亿元，从业人员达3万多人，产销量占全国市场份额近七成。不仅在厦门、泉州、福州等周边地区，而且在重庆、武汉、广西、海南等全国各地，甚至在中东、印度、欧美等国家和地区，都出现了各类“漳州籍”三角梅产品的明艳身姿。

而眼前的这片姹紫嫣红，更像是一台准备已久的汇报演出，搭建起一台属于三角梅王国的舞台剧，将许多一本正经的背景说明演绎得活色生香。

嫁接了多个品种的“一树多花”的“花王”，一株株地好似戴着艳丽的王冠，形象地诠释花团锦簇的涵义，常常令人赞叹；树龄二三十年的三角梅，有粗壮有力的树干，配合着浓烈的色彩，弯曲回环间变奏出抑扬顿挫的骨感美；集合了巧思和趣味的花柱、花瓶、拱门、各种动物等造型的三角梅，让置身其中的人，舍不得松开手中的快门；大片大片的落花，像是顺着枝丫流出来的颜料，肆意洒了一地，铺成了花毯，变身纯天然的布景；孩子们最是自得其乐，被四周高高大大的花包裹着，有秋千和卡通玩偶的陪伴，理所当然地行使一个小朋友任性玩闹的权利。

一时间说不清花和人，到底谁是这部“剧”里的主角。只知道，甩开了枯燥的台词和做作的编排，在明艳艳的冬日里，这满园波涛涌起的三角梅花海，美了光景，醉了游人。

◎本报记者 张旭



温馨一刻 饶超毅 摄



荡起秋千乐开怀 严洁 摄



梦幻花世界 饶超毅 摄



共享天伦之乐 黄子君 摄



亲子时间 陈逸帆 摄



徜徉花的海洋 饶超毅 摄



中国三角梅文化生态展示园一隅 黄子君 摄