



漳州市教育局网站
二维码



漳州教育微信
二维码

2022年4月28日 星期四
漳州市教育局 联办

漳州新闻网: <http://www.zznews.cn>
专副刊部 责任编辑/吴明晖 冯思佳
电话: 0596-2599851
E-mail: mnrbjyb@163.com

坚持小学一年级『零起点』教学

我市开展幼小科学衔接试点工作

本报讯(记者 陈晓云)近日,漳州市直幼儿园与小学科学衔接推进会召开。会上,我市市直小学和市直幼儿园现场“科学衔接”结对子,开展幼小衔接攻坚行动试点工作,推进幼小科学衔接。

为了贯彻落实教育部和省教育厅的通知精神,漳州市市教育局还制定了《漳州市直幼儿园与小学科学衔接工作方案》。《方案》从保障衔接教育落实落细、提升双向衔接教育质量、家校(园)联动等方面进行了规定,推进漳州市直幼儿园与小学科学有效衔接。

试点先行 有效带动

会上,漳州市实验小学分别跟漳州市实验幼儿园、漳州市幼儿园、漳州市机关第二幼儿园签订“科学衔接攻坚行动试点校协议书”,龙师附小跟漳州市机关幼儿园签订“科学衔接攻坚行动试点校协议书”。双方在建立幼小双向衔接机制、搭建幼小联合教研平台、创设衔接校园环境、加强教师培养培训、建立家-园-校共育机制等方面双向互动,先试先行,有效推动科学衔接。

坚持“零起点”教学

建立幼小双向衔接机制。幼儿园阶段帮助幼儿全面做好入学准备,坚持贯彻落实《3-6岁儿童学习与发展指南》,以游戏为基本活动,把入学准备教育目标和要求融入幼儿园游戏活动和一日生活,激发幼儿好奇心和学习兴趣,帮助幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验等方式积累经验,逐步做好身心各方面的准备。小学阶段帮助幼儿顺利适应小学生活,树立衔接意识,一年级重点实施入学适应教育,严禁入学考试,坚持“零起点”教学,慢速度、缓坡度、降难度。在班级环境、课程内容、作息安排等方面与幼儿园全面做好衔接,同时做好规则意识、学习行为与习惯养成等方面的教育,帮助儿童顺利适应小学生活。

建立家校(园)共育机制

幼儿园和小学要主动与家长沟通达成共识,共同做好幼小衔接工作。通过开展家长开放日、家长会、家访等多种家校(园)协同沟通方式,举办家庭教育专题讲座等活动,积极向家长宣传提前对孩子辅导小学知识的危害性,解读幼小衔接的各种误区,在答疑解惑中纠正家长的“抢跑”心态,消除家长“跟不上”的担忧,指导家长科学做好孩子的入学准备,形成家校(园)共育机制。

加强督查督导

将幼儿园入学准备教育、小学“零起点”教学、培训机构规范办学行为等列入督查督导内容,建立动态监管机制。市教育局将定期开展“规范管理、抵制小学化”专项督查,重点督查幼儿园、小学和校外培训机构乱开课、“小学化”教学、非“零起点”教学等违规行为。根据安排,我市将于2022年8月前完成试点工作,2022年秋季学期开始,市直校(园)全面推行人学准备和入学适应教育,建立幼小双向衔接的互助发展模式。

绘本阅读有“密码”

◎本报记者 陈晓云



儿童绘本除了培养阅读力和专注力,有的还兼具互动功能。

本报记者 严洁 摄

现在不少家庭都非常重视阅读,从幼儿开始就购置大量的绘本,幼儿园和书店也纷纷开辟绘本角,那绘本又该如何读?如何选?近日记者进行了走访了解。

现象:家校注重绘本阅读

“妈妈,那个《数字爷爷》好有趣哦。”一放学,漳州市实验幼儿园的姐姐就迫不及待告诉妈妈。原来这天幼儿园开展大带小阅读活动,大班的小朋友选一本自己喜欢的图画书讲给中班的弟弟妹妹听,姐姐觉得哥哥讲的绘本故事有趣极了。

在漳州市实验幼儿园的大厅,布置有绘本角落,放学时,孩子可以在这边坐着看书等待家长,在二楼大厅,还设有绘本阅读室,班级里定期会让孩子前往自由阅读。“我们平时班级都有开展‘好书推荐’‘故事大王’分享时间,给孩子更多的表达、展现自我的机会,有的班级结合孩子们感兴趣的绘本,进行故事表演。”市实验幼儿园副园长甘丽萍介绍说。

记者走访了解到,几乎每家幼儿园都配有绘本,设有绘本角,并与幼儿园的课程建设相结合,通过各类阅读活动,慢慢培养孩子的阅读习惯。

“你觉得那本好看,我们去书店借

回家看。”姐姐妈妈带着姐姐,到办卡的书店,借了5本绘本,打算晚上与孩子一起亲子共读。据了解,近年来,市区几家书店均开设了绘本专区,并提供外借服务。“一年499元,押金100元,每次借阅金额在130元以内,不限本数,可以借阅15天,看完了再来借。”姐姐妈妈说。

“家有两娃,这几年买绘本的钱,平均每年都要几千元。”家长丽芳说,就好比《卡梅拉》系列,买下来,也要好几百。起初丽芳会通过手机APP、公众号让孩子先听音频故事,喜欢了再去买,后面发现,买的速度已经赶不上孩子阅读速度。“绘本是一次性成本,孩子几乎是看过就不会再看了,看好几遍的也只是集中在那几本。”

困惑:绘本如何讲效果才会好?

“孩子小的时候我读给他听,等他大点了,就一起共读。”丽芳说,等上小学后,绘本也就慢慢过渡到儿童文学。

对于丽芳来说,最头疼的是,现在几乎每个晚上,小儿子都只会让她讲其中一本绘本,“讲了几十遍,还是要听,连着一星期了,我已经不耐烦了,就放音频给他听,他还不要,要我讲才可以。”

家长雪华则给她女儿长期订阅网

上音频故事,“从2014年就开始订阅了,从一开始的免费到后面上千的付费,我女儿一直都是听音频的。”雪华认为,音频里,主播都会用生动的语言来讲述,比起她的干巴巴讲述,要有意思多了。

让丽芳困惑的是,绘本阅读了不少,但是感觉效果并不明显,“我大儿子上四年级了,绘本看了不少,可是感觉作文没啥提高,还是那种流水账写法。”但即便如此,她也还是坚持给上中班的小儿子买绘本,“阅读是一种习惯,也是细水长流的,效果也许后面会慢慢体现出来吧。”

采访中,也有不少妈妈表达了疑惑:“什么样的绘本才叫好书?”“怎样给孩子选合适绘本呢?”“用音频代替大人阅读可以吗?”

“每次看到公众号推荐,兴冲冲地买回来,发现孩子并不喜欢。”家长亚玲说,买到儿子喜欢的并不多,“不知道是我不会挑选,还是孩子不喜欢阅读。”

支招:以孩子视觉为主

绘本要怎么讲?甘丽萍认为,对于年龄小一点的孩子,家长要以朗读图画书为主,阅读中家长不妨运用表情和肢体语言进行表演式阅读,让孩子感受到书中内容的生动有趣;还可以对内容进行提问式阅读,根据图画的变化对孩子进行提问,让孩子参与进来,甚至可以进行一些角色扮演、互动等。而大一点的孩子,则可以一起讨论书的画面,听听孩子的想法,跟孩子交流,通过家长的回应,孩子可以去发现自己对这本书的哪个画面或哪个角色更加感兴趣,还可以联系到生活中的方方面面。

是听音频好还是大人阅读好?“音频的话可以等稍大一点,再让孩子听听。孩子小的话,家长在讲述时可以用孩子能理解的语言去讲述,不一定是原原本本的按书里的文字来讲述。”岁城实验幼儿园曾颖老师建议说。当孩子在进行绘本阅读的时候,看到里面的图画和字体符号,大脑会自动填补故事情节、声音场景、人物形象等,更能激发孩子的想象力,而听电子音频的时候,孩子则会不由自主地根据朗读人的语气语调的变化,来塑造角色形象,这对孩子想象力有所限制。另外,音频因为是用耳朵听,速度

较快,会使一些孩子难以专心理解内容,而在阅读纸质书籍的时候,可根据孩子的进度翻阅,孩子可以对书中的内容进行解读,这对专注度和内容理解都有好处。

“孩子是有有一个阶段会反复听一个故事,说明孩子开始对故事感兴趣。”曾颖说,老话常说“书读百遍,其义自见。”重复阅读其实是有利于孩子的成长,孩子会在重复阅读中领悟书中很多新的知识,比如第一遍对内容感兴趣,第二遍是听情节,第三遍是注意细节等,孩子在不断反复中进一步去理解和接受,以自己的速度吸收和学习。“如果家长讲累了,不妨跟孩子说,你都听这么多遍了,不如你讲给我们听,如果孩子能自己讲,讲过了也许就不再继续让你讲了。”

“最动听的声音一定是爸爸妈妈的声音。在亲子阅读过程中,注意不要把成人化的理解强加给孩子,一切还是要以孩子视觉为主。对孩子来说,看图画书就是一种简单的快乐,绝对不能成为沉重的负担。”甘丽萍强调。

选绘本的公式=孩子兴趣+著名作者+获奖作品

“选到孩子适合的绘本,就等于架起了与孩子沟通的桥梁。”甘丽萍说,只有适合了,孩子才会感兴趣。面对庞大的儿童读物体系,家长除了要提前做好功课对各种图画书有一个了解,还要对自己的孩子进行了解,要选择幼儿喜闻乐见的书。同时还要考虑教育目标,比如最近想让孩子学会刷牙,不再排斥洗澡,或者是让孩子情绪有所疏通,能够调节自己的情绪等等。

“也可以根据孩子的兴趣来挑选,比如小男孩喜欢小怪兽、小恐龙、小汽车等,家长就可以选这种主题的绘本;再比如孩子比较感性,那就可以选温情、亲情主题的绘本。”市机关第二幼儿园老师魏巧玲说,另外一种方法就是选“知名作者”的绘本作品,比如艾瑞·卡尔,他经典作品是《好饿的毛毛虫》,如果孩子喜欢,那就可以买他的《My Very First》系列,《Brown Bear》系列,这些都很经典。

甘丽萍说,如果家长对于作者本人不太清楚,想要选择什么书也没有特别清晰的目的,还有一条线索就是大奖。例如,中国本土的大奖有丰子恺儿童图画书奖和信谊图画书奖这两种书都是中国原创的图画书,它具有本土的特色。还可以找这几个奖,比如获得国际安徒生奖、美国凯迪克大奖、英国凯特·格林纳威大奖这些也都是很优秀的图画书。“总的来说,选绘本的公式=孩子兴趣+著名作者+获奖作品。”

全市200多所学校学生参与 10179幅作品参赛

第三届漳州市小学生手抄报比赛揭晓啦

历时近一个月,第三届漳州市小学生手抄报比赛评奖结果揭晓了。全市200多所学校的学生参加此次比赛,共收到10179份作品,经专家组层层评选,300多名师生获奖。

本次活动自3月29日启动后,立即受到社会各界的广泛关注,全市小学生踊跃参与。此次比赛分为A组(小学一至三年级)和B组(四至六年级)进行。作品投稿截止后,主办方组织组成专业评审团,重点从作品的立意角度、思想深度、图文结构、原创性、书写规范等方面进行严格考量。经过多轮审核和集中讨论,最终评选出每组一等奖各6名、二等奖各10名、三等奖各20名、优秀奖各30名和鼓励奖各80名。同时,评出优秀指导老师32名。

漳州市小学生手抄报比赛已经连续举办三届了,持续吸引着不少“铁粉”。与前两届相比,本届比赛规模更大,内容更丰富,发动覆盖面更广。小学生们围绕“纪念红军攻克漳州90周年”“童心向党”“红色传承”“健康用眼”“垃圾分类”“海上漳州 共同富裕”“疫情防控”等主题展开创作。不少学校积极组织学生参加比赛,鼓励学生勇于创新,并由老师进行点评、筛选,然后提交图文并茂的优秀作品。

在评选过程中,一些主题集中、版式新颖、构思巧妙、完成度高的作品脱颖而出;而有一些作品则因为在“国旗、国徽、地图”等细节上出现硬伤,遗憾落选。评审团也特别提醒,手抄报不是单纯的绘画作品,有些参赛作品绘画水平不错,但缺少相应的文字内容,不符合手抄报的特质,所以落选。

究竟什么样的手抄报能从众多作品中脱颖而出呢?以B组一等奖获得者龙师附小孙辰昊同学的作品为例,他的手抄报中有这样一段原创文字:“我来到了闽南革命烈士纪念碑,纪念碑上由我的高祖父漳州雕塑艺术名匠李明月以钢筋水泥雕塑了身着军装,肩背竹笠,手持步枪的红军战士形象。……”小作者以“红色传承 重温红色记忆”为主题,色调绚丽,构思新颖,构图均衡富有气势,绘画与文字融汇得当,整幅作品充满了张力。

除了技巧以外,选择好的切入角度也很重要。龙海区海澄镇黎明第一小学六年(1)班潘妍同学的作品也让评审团的老师们眼前一亮;她的手抄报主题是“双减”政策,色调明朗、版面安排合理,文字生动,画面感很强,透露出小作者满满的创新意识。

◎本报记者 苏水梅

获奖手抄报作品选登详见10-11版>>>>>

获奖名单

A组

姓 名	学 校	班 级	姓 名	学 校	班 级
杨吴谦	龙文区实验小学	三年级	许嘉倪	芗城区巷口中心小学	二年级
杨云晰	长泰区第三实验小学	一年级	卢堉彦	闽南师范大学附属小学	三年级
朱梓贤	平和县苏洋小学	三年级	周皓翔	平和县金华小学	二年级
卢张屹	芗城第二实验小学	二年级	戴佳好	漳州市实验小学	三年级
邱沐辰	华安县高安中心小学	二年级	王诗吟	芗城实验小学	二年级
李 妍	漳州台商区角美中心小学	二年级	刘思辰	芗城实验小学	二年级
			肖林恺	芗城金峰实验小学	二年级
姓 名	学 校	班 级	姓 名	学 校	班 级
曾宥善	漳州台商投资区角美中心小学	三年级	吴晔桐	漳州市经济技术开发区海滨学校	三年级
林可岚	平和县第三实验小学	一年级			
黄晨语	漳州古雷港经济开发区古雷中心学校	三年级			

B组

姓 名	学 校	班 级	姓 名	学 校	班 级
孙辰昊	龙溪师范学校附属小学	四年级	刘亮成	漳州市第二实验小学浦东校区	四年级
欧隽宇	漳州市实验小学	四年级	林彤彤	芗城区大同小学	四年级
林玉清	漳浦县仙都小学	五年级	蔡博鸿	漳州市第二实验小学	六年级
周琳艳	长泰区湖珠小学	六年级	高昕辰	龙海区石码中心小学	五年级
林逸如	漳州市第二实验小学浦东校区	四年级	蔡佳晔	龙溪师范学校附属小学龙文分校	四年级
潘 妍	龙海区海澄镇黎明第一小学	六年级	严澜婷	漳州市第二实验小学龙江分校	六年级
			方薪凯	平和县金华小学	六年级
			何宇涵	漳州高新区九湖镇林下小学	六年级
			林恩琪	龙溪师范学校附属小学	四年级
			何思语	龙海区白水中心小学	六年级
姓 名	学 校	班 级	姓 名	学 校	班 级
王艺瑾	厦门大学附属实验小学	四年级	桂源祯	龙溪师范学校附属小学龙文分校	四年级
王奕洋	漳州高新区水仙花小学	五年级			
陈泽阳	平和县育英小学	六年级			

吴梓妍	漳州台商投资区实验小学	三年级
游炜烨	诏安县埔坪小学	一年级
张彦然	漳州市第二实验小学迎宾分校	一年级
林格正	漳州古雷港经济开发区古雷中心学校	一年级
蔡沐阳	漳浦县绥安中心学校	二年级
刘昌禄	漳州古雷港经济开发区古雷中心学校	三年级
郭镇方	龙溪师范学校附属小学	一年级
杨依娜	漳州实验小学高新区分校	二年级

优秀指导老师

吴晨茜	陈惠敏	林志斌	韩碧珠
李 芸	洪艺丝	黄祯妮	杨小龙
徐艳玲	王秀美	韩清玉	赖小燕
胡跑丽	韩爱华	赖小梅	王秀英
胡小冉	平和县金华小学	四年级	
洪靖妍	龙海区石码中心小学	五年级	
苏 婧	龙海区海澄镇合浦小学	六年级	
庄雅萱	芗城区实验小学新华北校区	五年级	
郑靖烨	龙海区榜山镇北溪头小学	六年级	
林群瑛	龙海区实验小学紫云校区	五年级	
黄姿淇	龙海区海澄镇黎明第一小学	六年级	
颜彬彤	漳州新城学校	五年级	

优秀指导老师

郑婉玉	邹李如珍	刘志宏	陈玉玲
张示姗	蔡阳凡	邱凯鸾	许乐娟
童蝶盈	李晓青	林巧玲	林艺琳
许雪珍	吴惠红	许 静	吴桂贤