

深耕漳州传统中医药炮制技术60余年,三代同堂行中医,86岁严笔耕—— 不为自己争名 只为传承正名

这位老先生有点“特立独行”——86岁高龄,不在家享清福,却特别爱好“切药片”。每天下午5点,他准时在自家药店的走道加塞上一张凳、一铡刀、一药匾,这一坐一切就是3个小时(如图)。

他叫严笔耕,深耕中药炮制技术60余年。手上功夫当然不止切药这么简单。就像每个武功门派都有自己的“独门绝技”,严笔耕最擅长的就是传统膏丸散的中药炮制。在2020年我市举行的首次传统中医药名老药工评选中,严笔耕成为9名老药工中年龄最大,也是唯一入选的“民间药剂师”。

掀起一撮生地黄夹在铡刀旁,手起刀落间,如手指粗的生地黄就切成一片片均匀薄片。记者问他累不累,老人家声如洪钟,摆摆手:“不累,就喜欢拾掇这些中药材,心里高兴。”

浅尝便可知药材来历

时间回拨至1937年,严笔耕的父亲严松江创建了祝安堂中医诊所。严笔耕从小就在药店里当跑堂学徒,耳濡目染间,父亲浸、泡、煨、炒等中药炮制技术也印刻在他的眼里、手里、心里。学习技术永远没有捷径可走,他经历过穿着木拖鞋用脚在碾槽上碾药的学徒生涯。“一斤中草药碾成粉末,需要花费近两个小时。”严笔耕把鞋一脱,“喏,现在脚上还有当时碾药留下来的老茧。”

“很多事情都记不得啦。”60余年过去了,曾经口授面命、朝作暮息的学徒生涯如今在严笔耕的记忆中只剩几个模糊的剪影,但身体是最忠实的记录者,一脉相承的中药丹膏丸散的制作流程也在他的脑子里扎了根,一味药剂的制作手法,不加思索,立刻就能脱口而出。



见记者不明白中药炮制技术其中的门道,严笔耕拿起旁边的药匾,隔空演示起制作水丸的过程。“制作药丸,要先在药匾上轻轻刷上一层清水,再撒上药粉。”他熟练地上下摇晃起药匾,严笔耕说,为了滚出大小相同的药丸,需要把握好转动药匾的力道和平衡度,“直到药丸在药匾上跳起来。”

一药一味,尽管有些药材外表相近,但对于老药工来说,通过眼观、嘴尝、鼻闻,就能知道这味药的大概信息。“这都是日积月累的经验。”严笔耕拿起一撮熟地黄一捻,仔细察看成色,顺手掰一小半放进嘴里,细细咀嚼,“唔,这熟地黄是广东产的。”

在机械化生产的今天,严笔耕这些“老把式”在外人看来似乎显得与时代“格格不入”。但严笔耕的这番“执拗”并非炫技。在他看来,这是对中药炮制技术的执着坚持和切实需要。“药材切得越薄,药效才越容易发挥出来。”严老认为,例如切片机虽然切片快,效率高,但是细薄度与手工相比还是相差甚远。

只要愿意学,咱都愿意教

“你也知道永安铁路医院?”和记者聊起永安,严笔耕神色变得明朗起来,不自觉地语调上扬,“永安有猪肉、叉叉棵……哎呀,想念得很。”1959年,永安铁路医院成立,原本是永安铁路鹰厦线铁道兵的严笔耕收到组织的一纸调令,“严笔耕,明天到永安铁路医院去工作。”就这样,严笔耕又回归了中药老本行,成为一名药剂师,这一干就是29年。

1988年,从永安铁路医院退休的严笔耕重启父辈创建的祝安堂药店,至今已有32个年头。祝安堂一片小店十来平方米,但密密匝匝藏有500多味中药品种。同一味中药,他能根据不同的病症,施以不同的炮制方法,制作出不同的中药制剂。

如今,像严笔耕一样愿意择一事、终一生的人毕竟太少。作为传统

手艺人,中药炮制技术并非简单的老行当,需要药剂师有拣选药材的耐心,称量分毫的细心,炮制药剂的专心,点滴都要落到实处。“这样的老手艺,在一些年轻人眼中是又累又苦还赚不到钱的行当。”严笔耕轻拍着脑门,困窘着说。

人生不过百,却希望中药炮制技术能匠艺千古。“这个老手艺不能在我手中断了去。”不为自己争名,只为传承正名,严笔耕自愿承担起守望后继者的责任。

如今,他将衣钵传给儿女,还成立了工作室,“只要愿意学,咱都愿意教。”从最简单的称药、切药开始,这项民间传统中药炮制技术在老药铺咫尺方寸间得以生生不息。更令严笔耕欣慰的是,他的外孙也开始对中药炮制技术感兴趣,从医药学校毕业后选择进入医院系统,成为一名中药师,在传承传统中药炮制技术的同时也融入更多“前卫”的思想和手法,让老手艺得以保持鲜活。三代同堂深耕中医药,让严笔耕特别欣



慰,“咱们漳州的中药炮制技术是宝,要一代代传下去才行”。

◎本报记者 陈慧慧 文/图

退役军人战鼓队 首次“出征”



近日,芗城区“纪念红军攻克漳州90周年”系列活动启动仪式在漳州古城西入口举行。现场战鼓铿锵、气势磅礴,震耳欲聋。敲响这铿锵之鼓的是刚组建不久的芗江物业战鼓队。该战鼓队由15名退役军人组成,平均年龄35岁,是经过部队历练培养的优秀战士。这是他们第一次“出征”,也是第一次展示企业退役军人形象。

36岁的叶春林是这支战鼓队的成员之一。今年春节刚过,得知公司将组建退役军人战鼓队,宣扬企业红色文化,他便主动报名加入。对于毫无演奏经验的队员来说,要敲出铿锵有力的鼓乐并非易事。看似简单的战鼓表演,实则需要所有演奏者长时间反复训练,将鼓点打到一处,才能鼓出韵律和气势。

因此,每天下班后的休息时间,便成了芗江物业战鼓队的固定训练时间。“大家平时工作都忙,只能下班抽时间训练。因为都没经验,只能不断磨合,为了跟上大家的节奏,回

家后我会再看几遍训练视频,找找问题,自己在家对着桌子敲一敲,努力跟上节奏,把鼓点打到一处去。”叶春林说道。

一面大鼓、一对鼓槌、十段练习曲、每周无数次的重复练习……为了在短时间内将最优质的演出呈现给观众,芗江物业战鼓队队员充分发扬军人不怕苦不怕累的优良作风,通过反复记忆、反复磨合、反复训练等方式强化训练,在专业老师的指导下,用心感受鼓声的共振与动作的同频,以拼搏的精神敲响了隆隆战鼓。

当天,在“纪念红军攻克漳州90周年”系列活动启动仪式上,芗江物业战鼓队队员们奋力敲响战鼓,并随着播鼓的节拍,挥舞红旗,顺利完成了首次演出,气势磅礴的鼓声展现出了退役军人自强不息、昂扬向上的精神风貌。

◎本报记者 王琳雅 通讯员 戴伟国 林思婷 蒋晓惠 文/图

蝴蝶“风筝”?

此乃世界上尾突最长的蛾

4月27日,龙海区程溪镇一处大院的绿化树上,停着一只长得像风筝的蝴蝶,引人注目。该蝴蝶翅展长约10厘米,后翅有一对长约18厘米的尾突延长成飘带状,其翅以杏黄色为主,外缘镶嵌橘红色带,煞是漂亮。

程溪镇林业站专业人员鉴别,此蝴蝶实为蛾类,名字叫做长尾大蚕蛾,是世界上尾突最长的蛾,这种蛾雌、雄色泽完全不同,如图这只为雄蛾,雌蛾则是体青白色,翅粉绿色。这种蛾一年发生两代,成虫常在4月及7月间出现,喜欢生活在植物资源丰富的地方。

陈建和 摄影报道



警车开路护航 为脑溢血病人开启“生命通道”

本报讯(记者 李润 李立平 通讯员 安丁丁 黄莉莉 杨晓敏)“11时35分,一部车号为闽E××××D的白色越野车,正从高速枫林枢纽往漳州南方向行驶,车上载有一名脑溢血病人,请你们在漳州南收费站出口接应,并请为其开道护送就医!”“收到,立即出动!”4月27日,一名脑溢血病人需从诏安转院到漳州市医院治疗,漳州高速多部门联合上演了一场生命接力。

当天11时36分,漳州高速交通

执法一大队四中队接到漳州高速公路网管理中心12122通知:一名病人因突发脑溢血,在诏安医院前期处理后,准备送往漳州市医院。路网中心信息员根据路况及线路,果断引导车辆从枫林枢纽往漳州南收费站口行驶。

交通执法人员闻讯而动,在漳州南内广场守候该车。车辆出现后,漳州高速交警警车全程开路护航,护送该车前往漳州市医院。由于救援送医及时,目前病患已脱离危险。

醉汉沿途刮花11辆车被刑拘

本报讯(记者 王琳雅 通讯员 郑晓静 林文森)一男子酒后醉意上头,步行回家时,手也不忘闲着,持一硬物沿路刮花停在路边的车辆。近日,经龙海区人民检察院提起公诉,被告人江某因犯寻衅滋事罪被判处有期徒刑十个月,缓刑一年三个月。

2020年10月28日凌晨,被告人江某与朋友在太排档豪饮后,步行回家,途经大径后村主马路时,借着酒劲上路,竟拿一硬物“顺势”边走边

划,给停在路边的一排汽车留下深浅不同、长度各异的划痕。经统计,共有11辆小型汽车被划伤,鉴定损失共计6653.34元。归案后,江某如实供述自己的罪行并自愿认罪认罚。

检察官释法:本案中,被告人江某任意毁损他人财物,价值人民币6653.34元,情节严重,其行为已触犯了《中华人民共和国刑法》第二百九十三条第一款第(三)项,应当以寻衅滋事罪追究其刑事责任。

遗失声明

▲刘文席不慎遗失中国人民解放军

军联勤保障部队第九〇九医院开具的中国人民解放军医疗住院收费票据(住院号:657117,金额:49739.69元),票据号码:201102947222,现声明作废。

▲刘文席不慎遗失中国人民解放军联勤保障部队第九〇九医院开具的中国人民解放军医疗门诊收费票据(门诊号:31191822,金额:782.58元),票据号码:201116183112,现声明作废。

▲漳州市祥龙云飞工贸有限公司不慎遗失印刷经营许可证正、副本(有效期限至2025年12月31日),证号:(2021)印证字第357500092号,声明作废。

▲漳州市伟霖家具有限公司不慎遗失中华人民共和国道路运输经营许可证正本,证号:闽交运管许可漳字350602201340号,声明作废。

▲黄燕红不慎遗失专业技术职务资格证书壹本(级别:中级),专业名称:市政工程施工,资格名称:工程师,证书编号:闽Z609-121813,声明作废。

▲平和县南胜粮食购销有限公司职工林聪德不慎遗失职工养老保险手册,社会保障号码:350628196305101571,声明作废。

▲漳州市芗城区黄美玲餐饮店不慎遗失食品经营许可证正、副本(有效期限至2025年4月15日),许可证编号:JY23506020126397,声明作废。

▲父亲汤伟智、母亲吴燕华不慎遗失中华人民共和国出生医学证明,出生证编号:R350720438,现声明作废。

▲芗城区灵活就业李雪云不慎遗失职工养老保险手册,社会保障号码:350600196704141021,声明作废。

▲福建百宁生物科技有限公司(统一社会信用代码:91350602MA35A3R87R)不慎遗失公章壹枚(公章名称:福建百宁生物科技有限公司,法定代表人:林月卿),公章号码:35060210019031,声明作废。

▲漳州市龙文区陈惠生小吃店不慎遗失食品经营许可证副本(有效期至2016年07月11日),许可证编号:JY23506030000726,声明作废。

在金庸武侠小说《天龙八部》中,有一位在少林寺负责打扫藏经阁的无名老僧人,武功深不可测,并具有大智慧。在平和高速征管所里也有一位擅长国画的“扫地僧”。48岁的是平和小溪镇旧楼村的村民,同时也是高速征管所的一名保洁员。白天许跃民拿着扫帚,抹布在高速征管所做保洁,晚上他拿起画笔在宣纸上挥毫泼墨。

从小热爱 虚心拜师

在平和高速征管所里就挂着一幅名为《满园春色》的牡丹国画,盛开的牡丹花吸引了几只蜜蜂在花丛中飞舞,整幅画作栩栩如生,牡丹、蜜蜂跃然纸上。这幅画并非哪位国画大师之作,正是出自许跃民之手。

许跃民从小就喜欢涂涂画画,每次上美术课都是他最开心的时候。“那时候美术课很少,家里条件也不好,没有系统地学习画画。”初中毕业后许跃民就出来工作了,闲暇之余他依然喜欢画点东西。

一次偶然的机会,许跃民结识了同为平和人的画家叶碧峰,并开始向他学习国画。“那时候叶老师在平和和蜜柚观光园写生,我看他画得非常好就过去跟他打招呼,向他请教构图以及明暗光线等问题。”从那以后,许跃民在画国画的过程中遇到问题都会去请教叶碧峰,他还会把自己的画拿给叶碧峰点评,虚心求教。



许跃民一下班就开始作画

拿柚子换宣纸 常画画至深夜

许跃民几乎把所有业余时间都用来画画,他曾经有一段时间每天都要画上十几个小时,工作赚来的钱也多用来购买画材。曾经做过生意的许跃民出门在外也未停下手中的画笔,有一次许跃民拿着自己种的柚子去跟人换了几捆宣纸回来作画,“安徽是盛产宣纸的地方,我之前曾到那里卖过柚子,就想着带几捆宣纸回来,

于是拿了几袋柚子跟商家换宣纸。”卖宣纸的商家得知许跃民业余时间坚持画国画也对他表示钦佩。

现在,许跃民每天6点就要到平和高速征管所工作,高速出口、广场、营区卫生他都打扫得很干净。忙完保洁工作的他还要兼顾家里的农活,只有到了晚上许跃民才有时间静下心来作画。许跃民常常一画画至深夜,为了不打扰家人休息,他把自家的柴火间当成画室。“这个柴火间虽然条



休渔·增鱼

4月27日,在东海即将进入伏季休渔期之际,东山县八尺门古渡头呈现一幅“鱼乐园”——一条条活蹦乱跳的石斑鱼跃入大海,游向远方。当天,东山县检察院携手杏陈镇、县公安局、漳州东山生态环境局、漳州东山海警站、县海洋与渔业局等相关部门,将涉嫌生态犯罪嫌疑人缴纳的生态修复金2万多元,用于购买2000多条鱼苗,并将其放流至有利于其繁衍生息的八尺门红树林示范点海湾。

黄喜祖 摄影报道