

近期,该剧将登台漳州市人民剧场——
大型历史文化题材梦剧《一代相国蔡新》在福州、漳浦公演,赢得广泛好评。

蔡新来了「剧透」先看



剧中的蔡新扮相

近年来,由漳浦县竹马戏(梦剧)传承保护中心创作演出的大型历史文化题材梦剧《一代相国蔡新》在福州、漳浦公演,赢得广泛好评。该剧获第28届福建省戏剧会演剧本征文一等奖、入选福建省舞台艺术精品工程2022年度重点剧目。近期,该剧将在漳州市人民剧场演出。

蔡新是漳浦人。《一代相国蔡新》由漳浦梦剧团创作演出最为合适。他们熟知蔡新的故事和历史,在言行举止的表演上更接近蔡新,具有纯正浓郁的家乡味道。该剧以蔡新编写“四库全书”“平定金川暴乱”两个故事为背景,展现蔡新在纠正乾隆晚年所施行的“议罪银”弊政时,从明哲保身到舍己谏奏的转变过程。通过纠正“议罪银”弊政、整肃官场风气、减轻百姓负担等历史事件,展现蔡新在国家兴衰、人民苦难的大是大非问题面前生死不避、敢于担当的高尚人格。剧情跌宕起伏,精彩纷呈,让观众在欣赏戏剧之美的同时,接受廉洁文化的熏陶。

舞台上,青年演员林志坚将蔡新廉洁奉公、敢于与不正之风斗争的形象活灵活现地展现在观众面前。在今年5月福州首演后举行的研讨会上,有专家指出:“全国会唱的男演员很少,要求很苛刻,林志坚能唱出这样的水平很难得,对蔡新人物形象的塑造和情感把握都比较到位。”

出生于龙海林志坚从小就对梦剧表现出浓厚的兴趣,15岁时就加入了当地的民间剧团。2014年,林志坚在



排练现场的主角林志坚(前中)



该剧在福州的演出现场,蔡新(右一)。

厦门卫视名角评选和福建省第十二届水仙花戏剧比赛中获奖,其不俗的表现,受到漳州市梦剧团的青睐,之后加盟该剧团。2017年,漳浦县梦剧团向社会公开招考梦剧演员,林志坚从众多的应考生中脱颖而出,成为漳浦县梦剧团的正式一员。

为演好蔡新这个角色,林志坚到处搜集材料,走访熟知蔡新历史的专家、学者,把《一代相国蔡新》剧本通读了不少于30遍,研读相关书籍、族谱,剖析人物性格特点和情感,写出了一条条如何演绎好蔡新这一人物形象的心得体会。

从今年2月至5月,近100天的排练里,林志坚坚持三班倒“出勤”。即使在休息天,他也会找导演加课说戏,揣摩人物。导演金爱珠尊重他的二度创作,给他一定自由发挥的空间,并在实际排练中商定细节。从排练第一天开始,他就第一个穿上10厘米厚的戏靴,只为更快适应舞台表演。

该剧的唱词有近330句,其中蔡新的唱词就有140多句,这对林志坚是个压力。起初,他找不准发音位置,唱得难受。为了能从头到尾顺利唱下来,他回家后,把自己关在卫生间,找有回音的地方唱,进行录音,反复听进行比较。后来,在剧作曲老师的指导下,经过一番努力寻找,终于找到准确的唱法。为避免演出时出现上气不接下气的情况,在每次排练中,林志坚都会真唱真演,克服种种困难,尽可能把最完美的一面呈现给观众。

林志坚还善于通过各种戏曲动作生动演绎蔡新的心理。在第六场库银亏空时,当蔡新听见学生尹壮图有生命危险,林志坚用自己构思的“颠步”“跪搓步”等传统戏曲动作表现蔡新内心的挣扎和纠结,在排练现场赢得了导演的赞誉。传统戏服中的水袖有半米长,常会遮住手,但在蔡新穿的官服里,只有很短的马蹄袖,完全露出双手,林志坚没有过此类服饰的表演经历。为了解决这一问题,林志坚找来清代人物于成龙的京剧视频,用心研究清代人的手怎么放、怎么抓胡须,力求真实、准确。

在演出《一代相国蔡新》中,一张道具纸放在桌上,但这时起风了,纸如果被吹走落到地上,会给人舞台不干净的观感。林志坚不慌不忙按住纸,在表演不经意间,顺手拿一本道具书压住纸。看似不起眼的细节,恰恰反映一位演员出色的临场应变能力,导演也在后台为他竖起大拇指。

正是对自我的严格要求,林志坚成为响当当的主角,多次获得福建省水仙花奖银奖、福建省第十届中国青年演员比赛银奖。作为漳浦梦剧传承人,林志坚说,能表演梦剧是种幸福,很有成就感和满足感:“我想通过梦剧,把正能量的东西传递给社会,弘扬中华优秀传统文化。”

◎柯国伟 文 秦宏才 图

连续举办八届 这个业余“八人制”足球联赛“好燃”

本报讯(郑季华 文/图)炎热的季节挡不住足球爱好者对足球的热情……8月8日19时30分,在位于龙文区龙文南路的漳州市梦工厂足球公园绿茵场内,一项连续举办了八届的赛事——“梦工厂杯”八人制足球联赛正在进行。赛事吸引来自漳州市各县区9支“草根”足球队,逾200名队员参赛。

尽管球员水平与专业球员有着不小的差距,但是场上的激战依然火力十足,他们踢球的身影,成为一道跃动的风景线。据了解,本届联赛分两个阶段进行,第一阶段采用循环赛制,通过积分最终决出冠军球队,前八名将进入第二阶段的杯赛争夺。

“梦工厂杯”八人制足球赛已连续举办八届,均在每年7月至8月的周末进行,在漳州有着广泛的群众基础,是为广大业余足球爱好者提供了一个切磋球技、以球会友的平台,更是“全民健身”的缩影。

据漳州市梦工厂足球公园负责人、赛事发起人之一李慧泉说,为了增加交流的机会,大家自发组织了这样的民间足球联赛。赛事创立8年来,有近3000人次业余球员相约这里,交流分享踢球的快乐,助力我市足球运动的普及并在更大范围内推广全民健身运动。



足球联赛现场

货车坠下山坡 司机被困车内 消防员紧急破拆救援

本报讯(记者 李润 通讯员 朱悦铭 林柏盛)8月9日12时27分,市消防救援支队指挥中心接到报警称:高新区颜厝镇洪塘村附近有一辆货车翻车,司机被困车内,情况紧急。漳州消防特勤大队1车5名消防员前往现场施救。

由于山路崎岖,消防救援人员无法驱车直接抵达事故地,消防指挥员下令5名消防救援人员携带绳索、液压扩张器、消防钳等重达20斤的救援装备,往山坡路段奔跑约1.5公里,才抵达救援现场。

12时41分,消防救援人员到达现场后发现,大货车是在山路拐弯处发生碰撞,车体坠落山坡,陡坡将近90度。货车卡在山坡的树枝上,呈侧翻状态,驾驶员被困车内无法动弹,施救难度很大。指挥员确定救援方案后,消防员利用绳索将救援设备送达指定位置,两名消防员做好安全措施后,依靠绳索下降至司机被困位置,对车辆进行安全固定,避免车辆继续下坠,危及司机生命。现场交警协同救援人员,利用吊车将货车抬升至地面。随后,消防救援人员利用液压扩张器,对车门进行紧急破拆。45分钟后,车门拆除,司机被救出。由于救援及时,司机并无大碍,被送往就近医院进行进一步救治。

据悉,事故发生原因是货车司机在驾驶过程中,遇到山路急转弯,未减速慢行,才导致了此次事故的发生。

漳州消防提醒广大司机:高温天气下行车,要注意保持车距,减速慢行,拒绝疲劳驾驶,确保安全。

八旬老人摔倒 民警及时救助

本报讯(记者 王琳雅 通讯员 陈帅涵)8月2日,在夏季治安打击整治“百日行动”中,平和县公安局安厚派出所民警在巡逻中及时救助摔倒的老人,并协助家属紧急送医治疗。

当天,平和县公安局安厚派出所民警巡逻至安厚镇旧橡胶厂路段时,发现有一名老人摔倒在地,民警上前将老人小心扶起,发现老人身上有不同程度擦伤,脸上还带着血迹。

“老人家,您住在哪?有没有家属的联系方式?”面对民警的询问,老人精神恍惚,无法正常交

流。见此情况,民警一边安抚老人,一边对老人身份进行核实,通过努力联系到了老人家属。随后,民警与匆匆赶到的家属一起将老人送到安厚卫生院治疗。

“太感谢了,若不是民警同志及时救助,后果不堪设想。”老人家属对民警表示感谢。据家属介绍,老人为马铺乡人,已81岁高龄,近日来到安厚镇女婿家探亲,不料,外出散步时不慎摔倒。经医生救治后确认老人身体无大碍,民警悬着的心终于放下,转身继续投入到巡逻工作中。

贪杯汉屡罚不改 醉酒驾三次被查

本报讯(记者 许文彬 通讯员 蔡淑娇 柯秋燕)酒驾对交通安全危害极大,但个别驾驶人总是抱有侥幸心理。近日,南靖县公安局交警大队在深入开展夏季治安打击整治“百日行动”中,依法查处一名酒驾男子。该男子已是第三次因涉酒驾车交通违法行为被交警查处。

7月22日23时许,南靖交警大队民警在南靖县靖城镇信用社路段开展夜查统一行动时,例行对驾驶贵FKY×××二轮摩托车的李某进行呼气式酒精测试。经呼气式酒精检测,李某血液酒精含量为61mg/100ml,属于饮酒后驾驶机动车。随着对该驾驶人的进一步核查,交

警发现其居然有着“丰富”的酒驾经历。2017年10月、2020年1月,该男子曾两次因酒后驾驶机动车被交警依法查处,机动车驾驶证已被吊销,但屡次承担的法律后果却未能让其吸取教训。

除酒后驾车外,李某还涉嫌无证驾驶违法行为,情节严重。近日,交警大队根据《中华人民共和国道路交通安全法》等相关法律规定,依法对李某采取行政拘留处罚。

交警提醒:饮酒后,人的判断能力、操作能力下降,危害极大。为了您和他人的生命安全,请广大司机切勿以身试法,坚决做到“开车不喝酒,喝酒不开车”。

百姓故事

梦想当一名体育老师的他成了直播卖“盆栽”的网红小哥。陈玮政—— 小盆栽也能发挥“聚宝盆”效应

陈玮政给人的第一印象是亲和。脸上看不到1999年生的稚嫩感,有着超越同龄人的成熟。8月8日,记者来到位于百花村花卉基地的陈玮政工作室,见到了这位直播卖“盆栽”的网红小哥。“我是一名体育生,上大学时的梦想是毕业后当一名体育老师。没想到最初的梦想和如今的人生如此悬殊!”

“我会走上这条路,很大程度与家里有关。”陈玮政的家庭并不宽裕,读大二的时候,他便开始考虑勤工俭学,减轻父母负担。起初他也不知道该做什么,有学长说他外形不错,推荐他去做广告模特。于是,陈玮政的第一份工作就是平面模特。

共进退。那一刻陈玮政哭了,哭得像个孩子,他很庆幸自己有这样一个团队。事后,陈玮政收拾心情,重整旗鼓。他们分析查找销售过程的不足之处,业绩慢慢提升,团队也从原来的10人左右,发展到如今的30多人。

如何带动盆栽销售量,一直是陈玮政苦思的问题。他发现单纯只靠原来直播卖茶叶那套模式来卖盆栽,已无法适应当下市场。

一次偶然的聊天,让陈玮政突破了固有思维,打开了新世界的“大门”。在一次直播过程中,有年年轻的网友跟他抱怨说很喜欢盆栽,但由于家里小,不适合放太大的盆栽,



陈玮政在直播讲解小盆栽

凭借着体育生身高和体型上的优势,陈玮政慢慢在当地广告界小有名气。这时,命运的转折点出现了。“当时在大学生中创业氛围浓厚,我也想着不能靠吃青春饭,正好武夷山那边有个卖茶叶的团队需要直播人员,我和同伴就去报名了。”陈玮政的人生开始成为老师的梦想分道扬镳,与小伙伴开始做直播。

2021年初,陈玮政离开武夷山回到漳州。他心里有了初步创业构想,就是把家乡的花卉产业做大做强。

“我家就在百花村这一带,从小就接触花草树木。”还在武夷山时,陈玮政就已经和同伴探讨过如何做大家乡这一特色产业。当他把“直播+花卉盆栽”的想法说出来后,身边的同伴纷纷支持,并表示愿意同他来漳州创业。

创业之路并非一帆风顺,当陈玮政带着初创团队回乡准备大展拳脚时,上天和他开了一个差点掉入冰窖的玩笑。

“创业没多长时间,我就亏了十来万。”谈起这段过往,陈玮政依旧感到后怕。创业之初,他一心扑在如何修剪花卉盆栽和直播带货上,忽略了考察市场。由于卖的是大型盆栽,竞争力没人强,就算团队卖力直播,也没卖出多少量。渐渐地营业额出现亏损,借钱给他创业的人看不到回报,也开始向他讨债。对于这样的窘境,他一度感到绝望。

“是我的同伴把我从‘谷底’拉回来。”说到这里,陈玮政的眼眶微微泛红。据其回忆,一天晚上,他把团队十多人叫到一起聚餐,吃到一半,他含泪提出要解散工作室,不能耽误大家的前程。没想到所有伙伴都表态支持他继续做下去,愿意和他



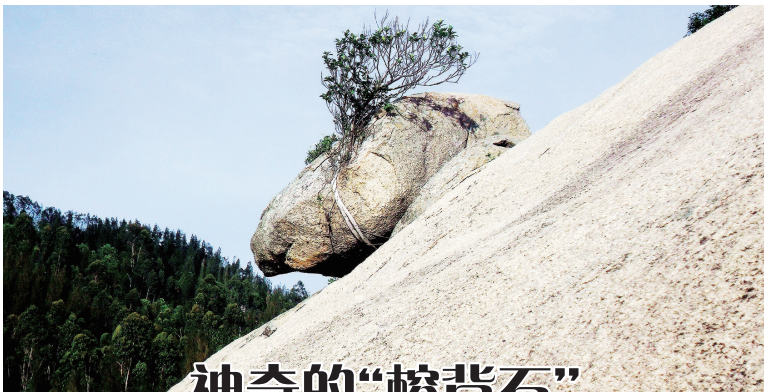
受不少外地年轻人喜欢的名为“天空之城”微盆栽

只能“望盆兴叹”。而且就算是小盆栽,也大多样式比较传统,他也不太喜欢。正是这样一段无意识的对话,让陈玮政茅塞顿开,找到了转变的方向。

“我当时灵光一现,叫来团队一起商讨。”陈玮政提出了方案,让团队一部分人在盆栽的“盆”上下功夫,让“盆”由大到小、由简到精,让盆栽的整体造型更精巧时尚,符合年轻人的胃口。同时另一部分人在直播时更精准面向年轻阶层推广,他还要求团队不能露脸,只能播实物盆栽讲解,要让消费者觉得专业,只有在成交的时候才现身和消费者敲定价格。而这套方案一经落实,就获得不少外地买家的认可。许多年轻消费者很喜爱这种微盆微植。

陈玮政现在除了经营好自己的团队外,还时不时帮助周边商家培养直播人才。他表示自己不想局限于此,工作室更稳定之后他还想带领团队出去闯闯更大的世界,把家乡的花卉绿植带到更远的地方。

◎本报记者 邹挺毅 文/图



神奇的“榕背石”

从东山岛大帽山,沿着风电二期开辟的中坑机修路,走入第一个山坳,向右侧方放眼望去,一堵光溜溜的陡崖峭壁斜插在山径溪涧旁。峭壁高约18米,宽有25米,它仿佛是整座小山丘的一侧立面。再移步向前,一块长2.5米,高约1.3米呈椭圆蛋状的“危石”,耸立在峭壁之上,一股“风吹一动欲摇坠”的强烈视觉冲击,跃入眼帘。更不可思议的是,一棵枝叶简短却挺拔的榕树,生长

在“危石”裂缝里。榕树顶冠不浓不淡,殊有隽秀飘逸之致,由二条气根拧结成一体的榕树主根脉,顺着“危石”的左侧面,顽强地穿过其底部,然后再次调整走向拐住山坡,将根系扎入土壤层里,并以一种执着的态度背负着“危石”。

自然造化馈赠了“榕背石”的奇景观。它赋予人们是赏心悦目的风景,是让人心生感动的人书写意。 ◎陈清河 文/图