

旅游



悬钟山“八景”石刻 本报记者 严浩 摄



悬钟所城

静远镇 供图



登上望洋台远眺,海风习习,绿树成荫。

本报记者 饶超毅 摄

漳之南陲 诏安山海如画钟灵秀

◎本报记者 闫轲 张吟

诏安,北枕巍峨乌山,南濒浩瀚大海,东连闽南金三角,西邻潮汕平原,介于厦门、汕头两特区之间,不仅是漳州南陲重地,更是福建的“南大门”。

诏安海岸线长96.8公里。一如往期,从江河入海的角度去考察海湾,诏安的水系更有娟秀、独立的特质。境内最大的溪流是东溪,它既不属九龙江,也不属漳江,而是一条源自平和和大芹山,接续平和大溪、诏安县北入境,再一路汇合向海奔涌而去的水系,最终注入宫口港。此外,来自云霄的一条漳江支流最终在诏安入海,注入诏安湾。

诏安是一座低调的小城,却兼容了闽南与粤东的特质,并蓄着岩石与浪花的雄奇和柔情。于海心手相牵,成就了诏安人千百年来外向的气质。今日,请一起走进——

漳州“小潮汕”南诏有古城

常言闽南是“十里不同音”,越是往南走语音语调越是“走样”,直到互相用闽南语交流还要听个两三遍,揪出点共通点来“求同存异”才算“对上号”。诏安话,更似潮州话,少了几分“郑重其事”的重音,多了几缕“有商有量”的软糯。

但同在闽南语系的背景下,诏安并未与漳州各地“百里不同俗”。诏安亦过“龙抬头”,注重“做人客”,热闹在“祖宗生”“做大戏”,因为相近相像,漳南四县还被合称“浦云诏东”。但诏安人的生活中亦可见潮汕文化的影响,如潮州最火的“咸金枣”“老药桔”在诏安有产有销,潮州最火的鲜切牛肉火锅是诏安厨师大在外谋生的招牌和绝技,潮州粥铺和诏安粥铺甚至别无二致。

与梦城的漳州古城、龙海石码古街、云霄和

平等历史街区相似,诏安也有一条容纳了一城烟火的老街区——南诏镇县前街。这是漳州“边城”华丽却隐秘的人文世界,如今以旅游景点的身份华丽转身。街上有唐韵“怀恩古井”,始建于明代的开漳圣王庙、教练夫人庙、关帝庙,清初建的妈祖庙;从城关的县前街到东门中街,连绵700多米的古建筑民居群中,坐落着7座恢宏华丽、气宇轩昂的古牌坊,按照建造时间顺序排列,依次是夺锦坊、卿典坊、百岁坊、天龙重褒坊、父子进士坊、海救申地坊、关帝坊,保存完好程度可与潮州古城媲美;还有数十座明清的古庙宇、古民居。

诏安人不拘于传统,也敢于弄潮。继续前行,来到诏安中山路,一条南洋风格骑楼街区,中西合璧、名铺云集。只有曾经“闯过海、下过洋”的人才能缔造出一整条街的番仔楼传奇。从一条街也能“看”到海味,这很闽南。

若是从海上卫所城的角度去看诏安城,它同样有着滨海重镇的意味。诏安悬钟古城,是明代福建省南部的第一城堡,系千户所城,和漳浦六鳌古城、东山铜陵古城有着类似的作用。悬钟城建于明洪武二十年(1387年),建成后六百年来,几经战乱,至今仅存东、西两个城门和几段城墙。其西门依山构筑,城垣砌以条石,古榕盘根直上,浓绿成荫,古韵依然。

悬钟古城附近有果老山,驱车不过十几分钟的时间可达。果老山有几十处摩崖石刻,多为明嘉靖、隆庆、万历年间卫戍城堡和抗倭将士题

的碑刻。重点不在于它有“漳州第二碑林”之誉,而是镌刻在石上的“荡寇志”。山不高,有巨石,石上有一段话:“万历二年夏,予以镇守广东总兵都督同知,奉旨督剿海寇,会师于闽,重至悬钟……”这记录了400多年前的一场荡寇大捷。有石镌诗“千年雄镇一时开,收拾风波入座口。罗罟结成包括尽,鲸鲵安得逐潮来”,虽说有一字不可辨,但海防官兵戍边守海的壮志清晰可见。

若是从海上卫所城的角度去看诏安城,它同样有着滨海重镇的意味。诏安悬钟古城,是明代福建省南部的第一城堡,系千户所城,和漳浦六鳌古城、东山铜陵古城有着类似的作用。悬钟城建于明洪武二十年(1387年),建成后六百年来,几经战乱,至今仅存东、西两个城门和几段城墙。其西门依山构筑,城垣砌以条石,古榕盘根直上,浓绿成荫,古韵依然。

悬钟古城附近有果老山,驱车不过十几分钟的时间可达。果老山有几十处摩崖石刻,多为明嘉靖、隆庆、万历年间卫戍城堡和抗倭将士题



南诏镇县前街街景 陈旭玲 摄

诏安滨海旅游资源概览

诏安县地处福建南端、闽粤交界处,素有“福建南大门”之称。南濒东海与南海交汇处,诏安全境1293.6平方公里,山清水秀,风光旖旎,名胜古迹众多,自然旅游资源丰富,有“国家森林公园”乌山、“国家AAA景区”九侯山、“国家级海洋公园”城洲岛等等。

诏安海岸线长达96.8公里,海滩沙质优良,有林带,环境清幽,气候宜人,是开发海滨度假村的理想宝地。福建黄金海岸最南端的梅岭半岛,是省级特色景观旅游名镇、首批滨海休闲度假福地。

诏安旅游经典路线

滨海文化之旅:

第一日:南门悬钟古城——关帝庙——望洋台——果老山摩崖石刻——田厝海角湾——祥麟塔;第二日:游“城洲岛”。

艺术休闲之旅:

第一日:沈耀初美术馆——明清牌坊街——书画城;第二日:诏安梅之韵青梅文化观光工厂——黄金成金枣(非物质文化遗产)。

富硒农业之旅:

第一日:裕健龙生态园金银花基地——建华印尼风情园;第二日:秀篆龙伞茶清明茶、金银花基地——霞葛司下村眼下生态富硒观光园。

寻根朝圣之旅:

第一日:南山寺——凤山金光明寺——樟公寺;第二日:太平点灯山——霞葛五通宫寻根文化旅游。

登山品茗之旅:

深桥水吼水库(樱花园)——斗山岩——白洋八仙山——建设乡万石溪生态茶业观光园。

梅岭花入海 环岛看南陲

诏安的海景,集中在梅岭半岛上。位于闽粤交界诏安湾的梅岭半岛,因其地势从凤山报国寺向东南蜿蜒而下,直达宫口、赤石湾、悬钟城,形似一枝倒挂“梅花”,故称梅岭。梅岭半岛区域内旅游资源极为丰富,有祥麟塔、帝君庙、悬钟古城、望洋



祥麟塔航拍图 本报记者 严浩 摄

台、城洲岛等18个景点,各个悠长历史延续下来的古迹,赋予梅岭更多魅力。

从望洋台依屏远眺,碧波万顷,归帆点点。“望洋台”石刻位于梅岭镇南门村,悬钟所城外濒海山丘上。石刻坐北朝南,耸立如屏,高6米,宽2.7米。如今从望洋台远眺,连片规整的牡蛎养殖网在海上铺展,山脚下绿树成荫,木栈道沿海岸线绵延数百米。在此闲观漫步,可览尽唯美滨海风光。而在明嘉靖五年(1526年),时任福建布政司右参政蔡潮也正是在此处遥望大海,颇受震撼,便性情大起,在叠石之中的一巨大石屏上挥笔大书“望洋台”三个大字,流传至今。

登上祥麟塔,一览山光水色。祥麟塔位于诏安县梅岭镇腊洲山东峰顶,故又称腊洲塔。祥麟塔建于清朝嘉庆四年(1799年),为楼阁式石塔,高24.5米,基座边长24米,八角空心石塔。基座之上7层塔身,层

层均置腰檐,开圆拱门。塔内有螺旋形石阶盘旋而上。登上塔顶四望,诏安沿海七个洲屿,尽入眼底,美不胜收。

天色晴好,诏安的海颇为上镜,不失为一处天然影棚。说起影视剧取景地,不少人都想到东山、南靖等,其实诏安也曾屡次被各大导演垂青。《西游记》《归流》《青梅之恋》《羞羞的铁拳》等多部影视剧中都曾出现过诏安美景。上世纪八十年代,《西游记》剧组就曾到梅岭镇城洲岛取景。86版《西游记》第一集“猴王初问世”中孙悟空从仙石中蹦出的画面便是在此拍摄。城洲岛孤悬于诏安湾,四面环水,舟楫可通,岛上风景优美。有天妃思源、神龟追亲以及海蚀蘑菇石、了泉等景点;岛上的九十九峰面向东、南海,是观日垂钓和游玩的天然景观。

目前,诏安正在打造滨海文化休闲度假旅游基础设施建设项目,投资1.5亿元,项目规划建设海角翠湾、滨海文化区、休闲渔家区等3个区域,预计今年完工。该项目建成后将为旅游者提供住宿、休息、餐饮、交通、娱乐、购物等服务,极大提升现有滨海度假区的品质,助力诏安滨海旅游产业发展。

猫仔粥没有猫 贼婆面不是贼

诏安因地处闽粤交界,在饮食上汲取闽粤精华,形成了自己的独特风味。在食客看来,诏安美食在起名上更是别具一格,贼婆面、猫仔粥,让人摸不着头脑。

都听说过“诏安猫仔粥”吧?如果没吃上一碗“猫仔粥”,您都不算到过诏安。不过有人误会“猫仔粥”是用猫肉煮的,因此敬而远之。其实“猫仔粥”里没有猫肉,有的是鲜甜味美的诏安本港小海鲜。虾红、鱿鱼、鱼雪、鸡黄、肉赤、肝褐、芹绿,色泽相映,粥清见底,这一碗“海上山光”的猫仔粥俨然成为诏安人与自然和谐共生的山水画。“经常有外地游客

来我店里吃粥。”50年老店“九户臭头猫仔粥”的老板沈木文说道,“粥店营业时间是下午五点半到凌晨两点左右,几小时内客流量常能达到两三百人。”

与“猫仔粥”相比,名字同样奇怪的“贼婆面”可能知名度稍逊,但在诏安本地,人人知道贼婆和她的那碗清汤面。贼婆一词在诏安并非全是贬义,也常用来指女子性格泼辣,做事厉害、能干、风风火火。“贼婆面”的创始人林桂珠便是这样一位女子,如今已90多岁。她的面店已由孙子谢汝冰接棒,手法和精神都得到传承。谢汝冰介绍说,这“贼婆面”的汤是精炖一夜,拌入肉蓉、撒去杂质的高汤;面条

采用当年新麦磨成的精面粉,和面不加一滴水,用的全是本地海边散养大白鸭下的蛋。汤头和面条准备就绪,再加入顾客选好的配料,经过谢汝冰的简单烹调,一碗热腾腾的“贼婆面”便大功告成了。

你准备好了吗?先喝上一口汤,那汤头清鲜醇美,就像那陈年的佳酿从喉头流过;夹上几根嚼劲十足的面,那种弹牙的感觉就像有小精灵在你齿间翩翩起舞;再加上各种鲜美的配料,只能让人不顾形象地大快朵颐。

是的,诏安吃食就讲究一个“鲜”字,鲜到吮唇。你等不及尝一尝了吧?