

文艺又有趣 “家门口”这些展览很精彩



木偶戏《大名府》

为认真落实“我为群众办实事”活动常态化长效化机制、丰富群众的文化生活,市文旅局在做好疫情防控工作的同时,在我市各大文旅场馆举办了丰富多彩的展览及惠民演出活动。

国庆期间,如果没想好去哪儿,那就来逛逛漳州这些有意思的场馆吧!

漳州市博物馆

国庆开馆时间:9:00—17:00

16:30以后停止入馆

漳州圣杯屿元代海船遗址水下考古成果展

地点:沈福文厅

展览简介:通过展示圣杯屿水下考古发掘的文物、图文和实物等资料,让大众进一步了解宋元时期漳州“海上丝绸之路”的盛况;同时宣传展示水下考古工作,让大众对水下考古有进一步的认识和了解。

赫赫曾侯 穆穆和钟

——曾国七百年青铜器特展

地点:周碧初厅

展览简介:此展览是曾国文物首次大规模来闽交流展出,共展出湖北随州、枣阳等地出土的历代曾国青铜器106件,其中一级文物31件,勾勒出曾国从周初始封屏卫周朝,到战国中晚期被楚所灭,约700年的历史画卷,以此展示中华民族辉煌灿烂的青铜文化。

红色回响

——中国工农红军东路军东征漳州红色标语展

地点:一楼二楼展厅

展览简介:通过主题明确的大纲、丰富的内容、完整的图片,将鲜明地反映了红军攻克漳州宣传的状况,将分散在漳州各地的标语进行分类并融入展陈,再现伟大胜利和历史荣光。

漳州市美术馆

国庆开馆时间:9:00—17:00

喜迎二十大·水仙情

——漳籍书画名家画写漳州美术作品展

展览简介:在省文联大力支持下,省美协、市文旅局、市文联和市文旅康养集团共同发动了34位分布在全国各地的漳籍中国美术家协会会员参与描绘漳州自然和人文景观,组织20位画家到东山、漳浦进行实地采风写生,并将创作作品收集起来举办此次展览。120幅作品形式多样,有中国画、油画、漆画、水彩画;内容丰富多彩,有山水、花鸟、人物,抒发他们热爱家乡、热爱祖国的真挚情怀。

漳州市艺术馆

国庆开馆时间:9:00—12:00

14:30—17:30



漳绣作品展



喜迎二十大 锦绣颂中华——漳绣作品展

展览简介:漳绣是以漳州地区为中心的闽南手工刺绣,起源于唐末,曾是朝廷贡品,也是“海上丝绸之路”的重要商品之一。2009年5月,漳绣被列入福建省第三批非物质文化遗产名录。

本次展览将展出一批绣鞋绣帽、传统服饰、桌帷横彩和木偶戏服等漳绣精品,近140件作品,向大众展示漳州丰富多彩的非物质文化遗产。

漳州市图书馆

四季的表情——闽南二十四节气谚语

地点:记艺展厅

展览内容:展示28幅闽南二十四节气谚语插画、配套音频、闽南节气民俗内容等。

漳州木偶艺术表演馆

木偶表演

10月3日19:30上演《大名府》《两个猎人》《指

掌乾坤》。

梦剧表演

10月5日19:30演出《吕蒙正寻夫》《铡美》《谢启娶妻》《桂英告庙》。

10月6日19:30演出《断桥会》《宝玉别林》《玉莲投江》《吕布与貂蝉》。

10月7日19:30演出《三家福》全剧。

毛主席率领红军攻克漳州纪念馆

中央红军攻克漳州陈列展览

地点:芝山红楼

展览简介:通过介绍1932年中央红军攻克漳州的历史过程。

国庆开馆时间:8:15—11:45,14:45—17:15,闭馆前半小时停止入馆。

烽火征程——中共福建党组织发展史

地点:中共福建临时省委旧址

展览简介:在保护原有文物建筑风格的同时,运用雕塑、人像、视频、互动查询等方式,展示中共福建党组织发展历程。

漳州早期革命史

地点:中共福建临时省委旧址

展览简介:运用多媒体、图片、文字等形式展示漳州早期革命发展历程。



中央红军攻克漳州陈列展览

漳州市文旅局提示:为持续做好漳州市公共文化场馆疫情防控工作,各馆将按照“限流、预约、错峰”原则,严格落实戴口罩、测温、亮码、登记等防疫措施,请各位到馆的市民朋友积极配合,在馆期间全程正确佩戴口罩。

漳州市文旅局将根据疫情变化情况,动态调整防控措施,请密切关注“漳州文旅”“花样漳州文旅之声”及各个场馆微信公众号,了解最新信息。

■本报记者 张 晗 通讯员 王莹莹 文/图

美,有天生丽质之说,也有后天修饰的加成。漳州美景亦是如此。古称漳州海滨邹鲁、鱼米之乡,今日漳州是田园都市、生态之城。

这个国庆假期,如果没有出远门,就让我们一起去探探漳州这几处美景的前世今生吧。



▲新龙文塔
陈逸帆 摄



◀龙文塔旧址
张 晗 摄

这些美景的前世今生, 你知道多少?

漳州古城: 烟火气与文化味交融

一百个人,打开漳州古城的方式有一百种。漳州古城可以是一条烟火气十足的美食街,容纳了豆花粉丝、卤面、手抓面、四果汤、锅边糊、面煎粿等美味;也可以是一本活着的历史建筑教科书,闽南竹竿厝、五脚距与南洋风情交织,民国风与燕尾脊交融;更可以是一张招揽游客的明信片,老街情与慢生活融为一体,现代感和商业味共生共荣。

历史上漳州城是闽西南汀漳龙的区域性政治经济中心,粤广住来京畿必经漳州,因而城市发展较为迅速,明清时民间有城内“九街十三巷”的说法。在港的辐射带动下,漳州城经济繁荣,成为“百工鳞集”“机杼炉锤”交响的商业和手工业城市。民国七年(1918年)5月,粤军总司令陈炯明奉孙中山之命兴师援闽,主政漳州并建立“闽南护法区”。1919年4月起,历时一年半,漳州进行了拆城墙、拓街道、辟公园、筑堤岸、建码头、修新桥、开公路等大规模市政建设。

近年来,漳州积极推进古城保护建设,打造具有传承历史、展示文化、延续生活等功能的新型历史文化街区。在“修旧如旧”的基础上,注重多种业态的打造,让广大市民、游客充分找寻到“适合自己”的古城慢生活。当前,古城已陆续植入茶室、咖啡馆、酒吧、艺术工作室、文创等创意和休闲产业。现在市民游客已有共识——来漳州,不到漳州古城怎么行?

龙文塔: 新容旧址皆在

若说龙文塔,也许大多数人会说“哦,它在龙文区迎宾路的山头上。”是的,各类介绍都提到,如今的龙文塔矗立于龙文区步文镇鹤鸣山。但简介里还有一句“是漳州古城的标志性建筑”总让人摸不着头脑。

其实,龙文塔原址不是鹤鸣山,而是漳州古城南面城墙西隅龙文山上,即现在芗城区华侨新村南侧、博爱道西侧,大概在鑫荣花苑小区B区西侧,古武庙附近。按照漳州府县志记载,原龙文塔始建于明嘉靖十四年(1535年),由龙溪县知县刘天授建,后圯。清雍正十年(1732年),龙溪知县刘良璧征得里人林编捐献巨资再建。又传建于宋仁宗嘉祐年间,为六角七级石木结构密檐式空心塔,后毁。原龙文塔塔基基面用长方石块铺砌,高约一尺。塔身通体用花岗石砌成,八角七级。因原塔建于漳州古城西隅龙文山(腾龙山)上,故获称龙文



埭美古村 张 晗 摄

喝茶,约吗?

一把茶壶,一撮茶叶,续上烧开的山泉水,任茶叶在茶壶里翻滚浮沉。清代书画家、文学家郑板桥有诗云:“不风不雨正清和,翠竹亭亭好节柯。最爱晚凉佳客至,一壶新茗泡松萝。”他将茶与人生结合,经典诗句成千上绝唱。

在漳州,茶和生活分不开。不少漳州人的夜生活从泡茶聊天开始,越来越多茶空间应运而生。

龙海古林寺旁的幸会别苑,就是一处“网红”喝茶点。院内的树亭亭如盖,掩映着古朴典雅的门面,沿着木梯拾级而上,红色灯笼高挂。在千年古树下,择一明净茶几,泡一壶茶,谈笑风生,赏山上美景。

想要近一些的地方,也可以选择市区战备大桥旁龙江岁月入口处的茶座。晚饭后来到这里,向西望,是车水马龙的战备大桥,城市的喧嚣正在低声运行。近处,绿植在江边摇曳,一群老年人跳着交谊舞,小孩四处奔跑嬉戏。几样精致的小点,让人忍不住多饮几杯茶,与这个城市共享精彩的夜晚。

在市区逛累了,在哪里找个歇脚的地方?到市区桥村泡茶是个好选择。桥村内,泡茶点随处可见,不少市民钟情于这种古色古香的环境,叫上一壶好茶,趁热闻香,举杯至鼻前,茶香萦绕四周。

其实,还有许多茶馆等着你去尝试,如芗城区大同路的如是茶馆,有下午场(14:30~17:30)和夜晚场(18:30~21:30)可选,分包厢和户外;新马路的LQ茶后院,包厢内的美学设计,随处都能拍大片;芳华横路的天井院是极具闽南风格的三进院结构,位置不大,但古朴惬意;新华西路的胡一壶老茶园,方桌高凳脱落了原本富丽的茶色油漆,沏上一壶,碧绿似翡翠的茶汤,轻轻地品上一口,温柔丝滑,甘之如飴,这里还可看电影、听歌。此外,龙文区东屿街的壹念间茶空间,看着夕阳,品着清茶,便能进入到诗情画意的世界。

泡茶、闻香、品茶,不为人生的长路而惆怅,惬意人生不过如此。 ■本报记者 王心如 文/图



茶座引客来。
龙江岁月入口,江边



躲进山里的幸会别苑,品茗话人生,别有意境。



来官畲村 邂逅七彩金秋

国庆假期即将过半,还没出去玩。那就来官畲村吧,邂逅美丽金秋。

官畲村位于华安县新圩镇东部海拔470米的山腰处,村子依山而建,临水而居,是闽南罕见的畲族聚集区。村子包裹在青山绿水之中,云雾缭绕,景致宜人。

金秋时节,莫负好时光。和小记一起去官畲村,走进云上七彩畲乡吧。

畲乡有风情

驱车至山脚下,沿着盘山公路行驶约10分钟,官畲村终于揭开神秘的面纱。

自景区大门入,可以看见一座刻有官畲字样的山门。从山门到主景区有一段不小的距离,游客可以选择搭乘电瓶车直奔主景区。不想错过沿途风景的话,可选择步行。一路上文创彩绘的砖瓦民居随处可见,彩绘内容多反映畲族风土人情,如畲族传统标志双凤朝阳,穿着少数民族服饰的畲族阿妹等。

景区内建有一段文化长廊,展示了畲族历史、文化、民俗等内容。畲语没有文字载体,但有传统的织纹图案流传于世。“长廊内展示了45个畲族传统织纹图案,每个图案代表一个简单的意思,例如菱形图案中画有一点表示怀孕,几个‘V’字形相连代表老鼠锋利的牙齿。”景区讲解员小蓝介绍道。

穿过长廊,步行不到五分钟,一根龙首师杖映入眼帘。据了解,这是畲族的图腾之物,杖首雕为龙头,也称为师爷杖,代表公平公正,是畲族最权威的象征。“过去村内族长在决定族中大事时,若有徇私,畲民可以手持龙首杖打他,龙首师杖还可以教训不肖子孙。”小蓝解释说。

沿着龙首师杖左前方的坡路走上一小段,就能看见凤凰台。据介绍,古时每当有重要的节庆、活动,畲民都会聚集于此,举行盛大的祈福、祭祀仪式。“现在这里是表演舞台,游客可以在这里欣赏到古老的畲族歌舞。”小蓝介绍道。

■本报记者 王怡婧 文/图