

## 党的二十大纪念邮票正式发行

### 市民排队踊跃购买



买到邮票的市民显得非常开心

本报讯(记者 邹挺毅 通讯员 刘瑞敏 文/图)伴随中国共产党第二十次全国代表大会在京开幕,《中国共产党第二十次全国代表大会》纪念邮票在漳州邮政各集邮网点发行。

10月16日一大早,漳州邮政各集邮营业网点已门庭若市,集邮爱好者们有序地排成长队。大家怀着兴奋的心情,等待邮票的发行。上午9点整,邮票销售开始。在芗城区胜利路邮政支局现场,戴着老花镜的老邮迷仔细地欣赏邮票,在妈妈牵引下买到邮票的小朋友欢呼雀跃,还有一群集邮爱好者小心翼翼地盖着纪念戳。

据了解,该套纪念邮票一套2枚,小型张1枚,全套邮票面值8.40元。大家对这套邮票给予好评,认

为其“构思精巧”“主题深刻”“值得收藏”。“党的二十大召开是国家的头等大事,中国能发展得这么好,全靠党的正确领导。我平时就是集邮爱好者,这套邮票我要精心收藏。”市民黄先生对记者说。

为确保这套邮票圆满发行,漳州市分公司一手抓邮票发行管理,精准管控邮票接收、下发、公告、销售等各环节工作,形成闭环管理;一手抓对外服务,在各集邮营业网点设置疏导台、饮水机、便携椅等便民设施,缓解集邮爱好者等候的情绪。同时,为满足更多集邮爱好者的需求,分公司还强化线上预售组织,广泛宣传集邮总公司关于党的二十大主题邮品预售活动,引导客户通过线上渠道购买。

历时一年,知名画家黄启根创作水墨连环画《大儒朱熹》,献礼朱熹诞辰892周年——

## “用最拿手的形式展现最好的他”

一组名为《大儒朱熹》的水墨连环画,人物造型生动传神,笔墨厚重大气,从一幅朱熹提笔沉思的“个人形象照”开始,用24幅画将朱熹的一生娓娓道来。

这组连环画是漳州画家黄启根所作,从设计到完稿,前后历时近一年。

漳州是朱子在福建主政的唯一城市。漳州人对朱子的情怀是刻在骨子里的,黄启根也不例外。他小时候就听说过朱子的传说,跟随师长远足白云岩,听闻“使飞瓦”“无尾石螺”“红壳虾”……在白云岩,处处流传着朱子的传说。年岁渐长,黄启根也走出了漳州,走出了福建,更了解朱子在中国思想文化史上的崇高地位,了解到朱子理学的思想、教育、传承,对朱文公的敬仰之情也越来越深。至此,他心中藏下了一个梦想:有朝一日要为朱子创作作品。

时光飞逝,黄启根在漳州已是家喻户晓的名画家。2022年初,他完成了《吾心浩然》黄启根水墨人物画艺术巡回展,知名度也达到一个高峰。黄启根想,也是时候完成自己心中的那个愿望了,恰逢时任闽南日报社总编辑的叶明义找到他,提议他为朱子作一组连环画。两人不谋而合。

选择用水墨画创作,也是黄启根经过深思熟虑的。朱子其人,在黄启根心中是儒雅的,这恰恰和水墨画的写意精神相合。而同时,朱子生活在南宋时期,水墨画的发展也在那时达到顶峰,“这就是朱子和水墨画的缘分。”当然,还有一个重要的原因,黄启根认为自己最擅长的画种是水墨画,“我想用最拿手的形式



黄启根在画室创作《大儒朱熹》系列连环画

展现出最好的他。”

黄启根觉得,画画其实是一门综合艺术,特别是连环画。他拿电影作例:“画家既要当摄影师,又要当导演、动作指导、道具师、布景师,每个细节把控到位,画才会有神韵。”一人分饰多角,要做的功课就多得多。连环画的初步设计是24幅,要做到每一幅都不一样,前期设计就变成一个系统工程。从图书馆到百度,从古籍到现代论文,为打磨每幅画的神韵,黄启根查阅各类资料,“那段时间,真是吃饭的时候也想着朱子,一闭眼就是朱子。”黄启根说起创作经历,带着几分怀念。黄启根作画的风格是“快”,经常半夜里,灵感突然在脑

海中浮现,他立马起床,提笔作画。待到完成之时,疲惫的他经常就坐卧画椅上和衣而睡。

由于历史原因,朱子留在漳州的实物遗迹很少,比起孔子文化在山东的传承,朱子文化在漳州的传承还有很多事情要做。“作为漳州人,也应该为弘扬漳州文化做出一份贡献。”作为国家一级美术师、中国美术家协会会员、福建中国人物画艺委会副主任,黄启根有自己的思考,也有对家乡的责任与担当,“用画作的形式来宣传漳州的朱子文化,努力扩大影响,也是尽自己所能,为打造漳州文化名片所作的一种尝试。”

◎本报记者 林昕蓉 文/供图

## 漳州开放大学入口水塘惊现长嘴大鱼

疑似鳄雀鳝 待抽水后着手捕捞



本报讯(记者 李润 文/供图)近日,一条“漳州开放大学入口水塘疑似惊现鳄雀鳝”的视频在网络上受到关注。视频里一条长嘴大鱼浮于水面,大致形态依稀可见,与网上所传的鳄雀鳝外形相似(如图)。

记者随后联系有关部门了解到,专业人员于10月15日前往现场查看,初步确认是鳄雀鳝。现已组织人员对水塘进行抽水,预计需一周左右的时间将水抽干,再由专业人士进行抓捕。如最终确认为鳄雀鳝,将作无害化处理。

据附近群众口述,前几日发现水塘里时常有只从未见过的大鱼出没,有时会浮上水面,模样怪异,鱼身呈长筒形,浑身布满斑点,虽长着鱼尾,吻部前突很像鳄鱼的头部,牙齿锋利。据了解,鳄雀鳝属于外来物种,是北美7种雀鳝鱼中体型最大的一种,对本土生态有一定的危害。

**提醒:**如果市民在公园、池塘、水库等地发现疑似鳄雀鳝,要尽快上报当地渔业部门,由相关管理部门进行专业处理。

## 城市“颜值”刷新幸福“质感”

十年前,我在武警上海市总队浦东支队任四级警士长,2015年2月转业至芗城区城市管理局,从事一线执法工作。初次涉足这一领域,内心有些许忐忑。随着工作日渐熟悉,我慢慢体会到这一职业的意义和艰辛。在执法过程中,面对个别群众的质疑和不配合,我坚守“为人民服务”的理念,争取让更多群众理解城管工作,共同维护城市秩序。

2018年,我调任西桥中队任副中队长,主要负责市容市貌维护工作。由于西桥街道位于漳州古城,游客流量大,日常工作繁杂。我和中队同事坚持常态治理,努力营造整洁优美、文明有序的市容环境。几年来,我们为实现城市更美更宜居而努力,也为辖区精细化管理竭尽全力。今年以来,疫情防控和创城工作交替持续,在很长一段时间里我们实行24小时轮岗制,没有双休日没有节假日,有时要从早上5点忙到晚上11点,甚至凌晨3点还在外执法。

我在部队时是一名卫生员,因此除了本职工作外,我与同事们在执法过程中还救助过群众:有遇到过突发癫痫的群众,我们紧急施救、送医;有遇到过因车祸受伤的群众,我们在交警赶到前看护伤者,并有效疏导交通;还有遇到过欲跳江轻生的女子,我们发现后及时救下,给予劝导安慰……

党的二十大开幕,聆听习近平总书记向大会作的报告,我感触颇深。十年来,漳州的城市“颜值”不断刷新,市容市貌让外地来的战友赞不绝口,越来越多群众理解并配合我们的工作,这让我觉得所有的付出都是值得的。作为一名基层城管人,我要把“服务”二字牢记于心,将新思路、新方法、新举措运用到当前工作中,扎扎实实为人民群众服务、为城市发展助力。

◎本报记者 李润 整理

## 漳州台商投资区华侨中学音乐教师庄夏俐:用音乐之声叩响心灵之门

10月14日下午,上课铃一响,我照例带着孩子们复习上节课学习的歌曲,孩子们朗声合唱《不忘初心》。响亮的歌声,优美的曲调,孩子阳光的笑脸……教学中的耳闻目睹常常令人欣慰。

11年前,我如愿考入大学音乐教育专业。大学四年,为扎实自身的音乐专业能力及素养,我在学习专业知识的同时,积极参加学校音乐会表演,积累舞台经验。大学毕业后,我曾先后在省内多所音乐教育机构以及小学从事音乐教育。

2017年,为让更多乡村孩童自信放歌,我选择扎根基层,来到漳州台商投资区的学校任教。从小学到中学音乐教师,我深知音乐的强大育人功效。好的音乐教学就是一段感受美、发现美、欣赏美的旅途。在音乐教学中,我把握不同年龄层学生的特点,结合学生实际情况开展音乐教学,通过歌唱表演、音乐律动、游戏互动等方式,提高学生课堂参与感,不断提高学生对音乐的兴趣。

我在教学中注重向孩子们诠释曲目背后的故事以及相关社会文化背景。我想,在教学中渗透美育,犹如带着学生做“心灵体操”,让孩子们收获的不仅是荣誉,还有正直的人格,丰富的想象、美好的心灵,使其得到更全面的发展。

热爱音乐、脚步不停。2017年入职至今,我积极参与各项活动与技能比赛,在2020年全市“诵读中国”经典诵读大赛中荣获第二名。我还指导多名学生获得厦门钢琴公开赛一等奖。

党的二十大盛会开启,习近平总书记在报告中强调“坚持教育优先发展、科技自立自强、人才引领驱动,加快建设教育强国、科技强国、人才强国”作为教育工作者,我感到自身责任重大。未来,我仍将不断学习,使教学与时俱进,化爱于行,在春风化雨的事业中指引学生唱响来自心灵的音乐之声。

◎本报记者 王琳雅 整理

## “2022漳州城乡品质提升”摄影比赛启事

为了展示漳州城乡建设品质提升成效,凸显漳州开放包容的城市风采、文明和谐的社会环境、深厚淳美的人文风情、实干担当的改革英姿,提升漳州城市整体形象及城市品牌,漳州市住房和城乡建设局与闽南日报社决定联合举办“2022漳州城乡品质提升”摄影比赛,有关赛事事宜如下:

### 一、征集内容

1、市政基础设施建设。展示市政道路建设、排水(雨、污)、供水、燃气等管道建设,口袋公园、绿道、污水、垃圾收集处理设施、排水防涝、自来水厂、城市公共停车设施、综合管廊、无障碍设施等各类市政基础设施提升亮点,以及改善人居环境

方面取得的成效亮点。

2、城市水环境综合治理。展示城市黑臭水体治理过程和成效、污水处理提质增效、滞洪区公园建设等内容。

3、城市环境整治。展示城市老旧小区、街区片区改造、背街小巷改造、历史文化街区保护利用提升、城市夜景提升等城市环境改造提升成效。

4、农村人居环境整治提升成效。展示农村居住环境、乡村建筑风貌(含裸房整治)以及乡镇生活污水治理、农村生活垃圾治理、镇村公厕建设管护等方面的有关内容。

5、其他体现城乡建设品质和面貌提升的有关内容。

### 二、征稿时间

即日起至2022年11月30日

### 三、奖项设置

- 1、一等奖5件,税后奖金1500元/件
- 2、二等奖10件,税后奖金600元/件
- 3、三等奖15件,税后奖金300元/件
- 4、优秀奖20件,税后奖金150元/件

### 四、作品要求

- 1.所有参赛作品必须是拍摄于漳州中心城区、各县、开发区(投资区、高新区)范围内的城镇、农村,符合主题要求、体现2022年实施成效的图片。

- 2.图片仅可做剪裁和适度对白平衡、色阶、对比度、色彩饱和度、锐度的调整,不得做任何改变拍摄原貌的合成、添加等技术处理。参赛作品单幅或组照均可,每幅作品文件大小在3M以上,并简要标注项目名称。照片不得加水印、边框及题字。

- 3.投稿者应保证其为所投送作品的作者,并对该作品的整体及组成部分均拥有独立、完整、明确、无争议的著作权;投稿者还应保证其所投送的作品不侵犯第三人的包括著作权、肖像权、名誉权、隐私权等在内的合法权益。

- 4、主办单位有权在著作权存续期内,以复制、发行、展览、放映、信息网络传播、汇编画册等方式使用

入展作品,并可不再支付报酬。主办单位有权在与活动有关的线上线下等渠道的宣传、报道、展示中无偿使用投稿作品,该等使用不意味着作品终评入选、阶段性入选或拟入选。

5、投稿者均视为其已同意并遵守本启事之所有规定。主办单位拥有对活动的最终解释权。

### 五、投稿方式

所有参赛作品均以数码JPG格式传送(mnrbsys@163.com)邮箱。来稿标明作品标题、拍摄地点、作者姓名、联系电话。每人所投作品原则上不超过20张。

活动咨询电话:0596-2521333

漳州市住房和城乡建设局

2022年10月18日