

市级非遗代表性项目“闽南谚语”“闽南童谣”进入漳州开放大学《闽南方言文学》课堂——

“老漳州”学闽南话

◎本报记者 陈慧慧



漳州开放大学的《闽南方言文学》课堂，闽南师大退休教师张嘉星教授闽南方言。 本报记者 陈慧慧 摄

老漳州也要学闽南方言？您别别，在漳州开放大学的《闽南方言文学》课堂上，还真吸引了不少退休的漳州人前来学习。

20多位“老漳州”围坐教室，他们当中有退休的教师、银行职员、公职人员等。大伙都是漳州本地人，大多操持着一口流利的闽南话，还没上课，此起彼伏的闽南话如大珠小珠散落一地，课堂变得特别“热闹”。

当然，这门课不仅学说闽南话这么简单。在场的“老漳州”说起闽南文化“古早”的特点，还能了解一二。但提到闽南语的文学“属性”，大多数人还是支支吾吾答不上来。

就算本地人，发音也会走调跑偏

“爱人好，家己好。爱人歹，家己歹——”在闽南方言文学课上，退休的“老漳州”戴着老花镜，眯着眼，诵读着闽南谚语。

在闽南方言文学课上，闽南师范大学退休教授张嘉星编撰了《闽南方言文学》课本，从闽南方言语音、字与词开始，在闽南方言文学语汇、韵文、散文等方面，娓娓道出闽南童谣、谚语、谜语和民间故事等闽南文化的前世今生。

在课堂上，她抛出了一个“问题”：“食是‘三战吕布’，做准‘桃花搭渡’，这句谚语是什么意思？”

“就是有些人吃饭的时候，筷子像《三国演义》‘三战吕布’桥段中，上阵磕打的飞枪一样麻利。”新华书店退休职员庄秉谦起身用双手手指作势演绎。“现在有些年轻人，上班干活好像‘桃花搭渡’一样拖拖拉拉，下班却像‘三战吕布’那样跑得飞快。”退休教师陈阿全补充道，引来一阵笑声。

陈阿全是班里的“模范好学生”。他扶了扶老花镜，在课本上细细密密写满了笔记。作为地道的漳州人，他从最基本的闽南语音语调开始学说和练，茶余饭后也会翻开书来复习几遍。“学习后才发现，就算是本地人，在闽南语发音上也存在走调和跑偏的情况。”令陈阿全一声叹息的是，如今青年一辈中，平时愿意用闽南语交流的人越来越少，更不用说把闽南语传承给下一代。“很多年轻人已经说不好母语了，甚至只会听不会说。希望来这里学习后，再把地道的闽南语传承给儿孙辈。”

谁能不被闽南童谣打动呢？

退休银行职员黄丽琼至今还记得，童年夏日的午后，雷鸣声声，乌云滔滔，她和几个小孩围坐在一起，边拍手边念：“天乌乌，欲落雨，鲫仔鱼，欲娶某……”几十余年后，歌谣的曲调仍盈盈在耳，每每吟唱起，儿时的记忆就会浮现在眼前。

谁能不被一首纯真的童谣打动呢？黄丽琼是班级的“老资格”，跟随张嘉星学习闽南方言文学已有近七年时间，单是这本《闽南方言文学》她就翻阅了不下五遍，“都说有‘七年之痒’，可是我越学越带劲。”支持黄丽琼退休后仍孜孜不倦学习的动力，是对博大精深的闽南文化强烈的好奇。“来学习后才知道，每一个闽南歌谣、谚语背

后都深藏着一段民间历史故事，蕴含着老祖宗深厚的人生哲学。”

当方言与诗词结合，啾啾一句，融合着闽南地域特色的情感和韵味，像喷薄而出的泉水，鲜活地涌出来。

在现场，黄丽琼即兴表演了一段闽南语吟诵版的《春晓》。婉转动听的曲调回荡，古早味唱词流贯而出，荡开了闽南人活色生香的诗意世界。

张嘉星说，在二十世纪五十年代之前，闽南地区塾学、书院和新式学校的汉语教学仍以闽南话为主。并且在闽南语教学中，尤重读书音。“随着岁月变迁，闽南语古典诗文诵读退出了学校的常规语文教育教学系统。如今，会用古典诗文吟诵的闽南人越来越少。”为了传承闽南文化人的读书传统，她将数篇古诗文编入了教材。

探访乡野，留存闽南童谣、谚语“孤本”

岁月流沙，闽南歌谣或许会隐入烟尘，变成记忆的光点。然而只要俯下身去，就不难发现个中草绳灰线。

张嘉星举了一个例子，比如龙海歌谣《好风愿送到西洋歌》，乍看时代不明，然而与明代航海针路书《顺风相送》中的《航海船歌》对读，就可发现前者实为后者的残篇，表明前者也是明代歌谣。

为了将更多闽南童谣、谚语和民间故事存留下来，传承给更多后辈，张嘉星曾在闽南师范大学

开设《闽南方言文学鉴赏》，讲台上一站就是14年。退休后，又先后在漳州开放大学和漳州市老年大学授课7年，学员从5人逐渐增长至20余人。

闽南方言拾遗，是一辈辈“老漳州”轻扫岁月浮土，求索文化遗存的执着。多年来，张嘉星带着已经退休的学员走村入户，开展田野调查。他们寻访各地，探访八九十岁的老漳州人，从他们只言片语的细述和一字一句的吟诵中，掘出尚存未记录的闽南童谣和童谣，也让这本《闽南方言文学》的课程内容日渐丰厚。但令张嘉星感到遗憾的是，至今仍然有很多闽南童谣在他们记录下来之前，就消逝了。

同时，她也酌取部分学员的母语创作作品、本地区新近流传的、以旧童谣改写新童谣的优秀作品和几篇她仿写、改编作品，不断完善课程。如今，班级学员也成为闽南童谣谚语传习中的“老字辈”，常常进社区、上舞台表演闽南方言节目，将闽南童谣谚语以深入浅出方式展现在大众面前。“就算老了也要把闽南传统文化传承下去，不能在我们手中弄丢了。”陈阿全这一句，掷地有声。

张嘉星说：“希望通过生动、活泼、诙谐的方言词汇、地道、乡土、优美的闽南文学作品，吸引闽南籍民众对母语的关爱，唤醒大众母语文化记忆，将祖先遗留下来的‘贵参参’（闽南语，意珍贵）语言文学的文化遗产保护好，‘宝珍珍，惜命命’（闽南语，意珍爱），坚定不移传承下去。”

延伸

国家级“智慧助老”教育培训项目启动

本报讯(记者 陈慧慧)为助力老年人跨越数字鸿沟，漳州开放大学历时两年，打造国家级“智慧助老”教育培训项目——“智慧生活你我他”，该项目于近日正式启动。

据悉，该项目通过“校内+校外”“互联网+智慧助老”方式进行培训。课程包括《手机短视频剪辑入门》《老年人智能手机应用指南》《智能手机常见功能及APP操作教学》等九门实用课程，其中四门课程入选国家级优质课程

资源。从本月开始，项目课程每周四上午9点将在福建终身教育微信公众平台上线，届时老年朋友可前往观看学习。

据悉，“智慧生活你我他”系列培训项目旨在助力老年人提升运用智能技术能力，帮助老年人更好适应并融入信息社会，让老年人充分享受智能化生活服务带来的便利，不断增强老年人的获得感、幸福感和安全感。

323名学子无偿献血

本报讯(记者 刘健宁)近日，在厦门大学嘉庚学院北区风雨球馆和南区食堂前，开展了一场主题为“热血征途，扬帆起航”的无偿献血活动，厦门大学嘉庚学院的莘莘学子以青春热血发扬志愿精神，为血站建设贡献绵薄之力。

现场，厦门大学嘉庚学院的大学生们热情高涨，前来献血的同学排起长队，在血液中心工作人员和现场志愿者的引导下有条不紊地进行报名填表、征询筛查、体检化验和血液采集。短短两天时间，共有323名学生成功献血，献血量共计85850毫升。献血成功后，献血的师生均在现场领到了无偿献血证，不少同学在朋友圈中晒出自己的“领证”时刻。

“参加这样的活动有助人为乐的感觉。”在献血后，国际商务学院2020级学子曹艺芯感叹道。热心公益的她一直有献血的想法，“作为一名大学生，应该尽自己所能去帮助需要帮助的人。”



传统文化也能这么“潮”

本报讯(记者 陈慧慧 文 池雨莹 图)日前，漳州职业技术学院文创作品展暨2023届艺术类专业毕业设计展开展。在这里，底蕴深厚的闽南文化，在历史的厚重感与新时代年轻态中寻求碰撞与交融，“摇身一变”以创意无限的文创作品走进大众视野。

活动现场，200多名广告设计与制作、艺术设计专业学生在19名老师的指导下，融合多样文化元素，设计出了富有创意、灵动精巧的70余套、1400多件文创作品，展现了学生对漳州深厚历史文化的无限畅想，交出一份沉甸甸的“青春答卷”。

当老虎“遇见”龙，会碰撞出什么样的惊喜？文创作品《厝边大戏》，“虎落生风”的卡通形象融合了龙剧戏曲文化元素，设计出打扮成五角、生角、旦角、净角的“萌虎”，收获了一众学生围观。这些活泼明亮的卡通形象被贴在了红包袋、帆布包、福袋、抱枕和书签等生活用品上。同学们纷纷拍照“打卡”，并表示：

“这个可以量产吗？”“想要拥有！”

据设计团队介绍，因为“虎”和“福”发音相近，有着“虎虎生威，福虎生旺”的美好寓意，因此选择老虎作为卡通形象进行设计。同时，文创作品融合了闽南龙剧元素，可以让更多人感受闽南文化艺术魅力。

文创作品《窑跨古今》，以漳州源远流长的陶瓷文化为脉络，以漳州窑历史文化为基底，浓墨重彩地在瓷盘上演了海上丝绸之路等久远历史故事，吸引了不少同学驻足欣赏。“这种感觉太奇妙了！那些遥远的历史故事好像贴近了生活，有了温度。”前来观展的该校学生小黄说道。

此外，现场还有技能大师工作室成果展，展出了非物质文化遗产漳州棉花画、漳浦剪纸及微雕作品等。

题图：活动现场1400多件文创作品吸引学生驻足观看

M 家庭教育之窗



父母当着孩子的面吵架，容易造成孩子童年心理阴影。 严洁 绘

在日常生活中，父母双方难免因为教育观念、生活细节等多个方面产生一些分歧，附带一些拌嘴，时不时还会上升到争吵、冷战等家庭冲突。那么，面对父母双方的争吵，孩子们心理状态如何？孩子又该如何做呢？

父母吵架，孩子无辜“波及”

“又出去喝酒喝得那么晚才回来，每次回来醉醺醺臭烘烘的，真是烦死了。”“我乐意，如果不是孩子成绩不好，我工作压力又大，我至于借酒消愁吗？”龙文区就读初中的小王同学最近很烦恼，明明是父母之间的争吵，结果吵着吵着，父母总是把矛头调转，指向自己。

“我知道我成绩还达不到父母的标准，但是也不要总拿我考得不好来说事啊。凭什么他们吵架，我一个孩子还要遭罪！”小王向记者倾诉道。小王还透露，有时候自己被说得多了，甚至还会对父母产生厌烦情绪，甚至还会回嘴，一次父母吵架到最后就变成了全家一起吵架。

在生活中，有一种安全感常被人忽略，叫做“情绪安全感”。在家中，孩子的“情绪安全感”来源于父母关系，孩子旁观或者参与父母冲突都会对孩子的“情绪安全感”产生影响。如果在争吵过程中，对孩子产生负面评价，那很容易导致孩子的“情绪安全感”缺失，进而对孩子产生不好的影响。

“父母出现教育理念不合，也绝不可在吵架中拿孩子说事。”在跟学校的心理老师倾诉之后，心理老师给小王的建议是要懂得设定自我边界。“所谓的设定自我边界便是你的事归你，我的事归我。说白了就是父母吵他们的，如果他们把矛头转向孩子，孩子就跟他们划清界限，将他们之间的关系矛盾隔离在孩子之外。”

做父母的“调和官”

也有孩子在父母吵架时表现得挺理性，把自己置身事外，并会通过一些“妙招”化解。碰到父母吵架，梦城区小林同学则选择旁观，“碰到爸爸妈妈吵架，我就是家里的‘小太阳’。这个时候，一般会先等他们冷静下来再说，我知道爸爸妈妈不会从吵架变成大打出手。”面对父母吵架，小林反倒是显得很冷静。

看到时机成熟，小林会跑到父母面前撒娇卖萌。在看到孩子纯真的笑脸后，父母逐渐冷静下来，小林趁机问清吵架原因。当然面对父母双方都怒不可遏，自己没法劝解时，小林还有第二个计划。“爷爷奶奶，爸爸妈妈吵起来了，你们快过来劝劝啊！”面对劝不住的架，小林就会选择打出一通电话，寻求亲友帮助，一般情况下都是找爷爷奶奶，有时候也会找跟父母关系较好的叔叔阿姨。“这个办法是逼不得已，但如果家庭内部有矛盾，我觉得还是我们自己处理最好。”小林告诉记者。

为自己设置好边界

在采访中，记者了解到，不少家长在吵架之后，会拉拢孩子成为“盟友”，希望孩子能够站在自己这边。“爸爸本来这次的事情就不占理，居然还大声凶我！”“你妈吵架的时候太爱强词夺理了，声音又特别大，你可别向她学啊。”

专家表示，对于孩子来说，父母都是他们最亲近的人，当父母敌对状态的时候，孩子是非常无奈的。尤其是这时候，他还被拉进“战场”，必须得选择一方作为阵营，那么对他的伤害更是不可估量的。

“先照顾好自己。”梦城第二实验小学心理老师黄丽宽老师说：“首先，孩子应该懂得为自己设置好边界，避免卷入父母的吵架事件中，保护好自己才是最重要的。其次，孩子也要懂得表达自己的感受，可以找机会跟父母进行沟通，相信父母都是爱你的，他们了解了你的感受和需要后，能够调整自己的言行。”

与黄丽宽老师一样，漳州五中心理老师刘毓老师也建议：“面对父母吵架，孩子首先应该做到不要过于担心，客观看待父母吵架，父母双方都是成年人，他们有时只是在争吵中发泄情绪，有时也是在吵架过程中进行沟通，甚至有些父母吵架也是一种相处方式。如果父母吵得很凶，无法忍受的孩子也可以大喊一声让他们发现你的存在，了解你的感受并让他们停下来。如果无法制止，就不要强行介入，应该在做好自我保护的同时求助于外部力量。”

◎本报记者 刘健宁

相关链接>>>

不小心在孩子面前吵架，如何及时补救？

父母吵架伤害孩子的形式往往是隐蔽的，引发的问题是滞后的。孩子总觉得自己不如别人，逐渐变得不自信，内向抑郁，疏远同学，甚至家庭观念淡漠或者遇事容易情绪失控。但如果夫妻双方都很生气，不小心在孩子面前吵架，如何及时补救？

首先，告诉孩子，父母不是因为他而生气。吵架结束后，发现孩子被无辜波及，家长一定要进行补救，让孩子知道，刚才的争吵是父母的一时冲动，与他们无关。同时，请孩子原谅父母的一时冲动，因为每个人都会有情绪，是自己没有控制好，并告诉孩子，这个是错误的示范。

其次，告诉孩子，父母依然爱他。即使双方胃里的“气”还没有完全消化，也要暂时让自己冷静下来。并且在适当的时候用肢体语言，比如拥抱、亲吻，来传达你对孩子的爱，同时也可以向孩子保证，就算父母吵架，也不会抛弃他，让孩子安心，给孩子安全感。

最后，告诉孩子吵架的原因。告诉孩子大人吵架的原因，不过家长切记只说事情，不抱怨，让孩子知道父母吵架只是因理念不同，或者因为某一件事情处理方法不一样等原因，消除孩子的疑虑。 ◎本报记者 刘健宁 整理