

# 书香门第 父子恩元

◎郑阿忠 林河山 蔡志龙 文/供图

长泰城区自建县以来，一直是县治所在地，千年未易，历尽沧桑，至今还保留一些有历史文化价值的古建筑，如：古牌坊、古井、古庙宇、古宗祠民居等，是千年古县(区)的重要历史印迹。古城区还是长泰很多历史人物的居住地，蕴藏着许多与历史名人有关的传奇故事。

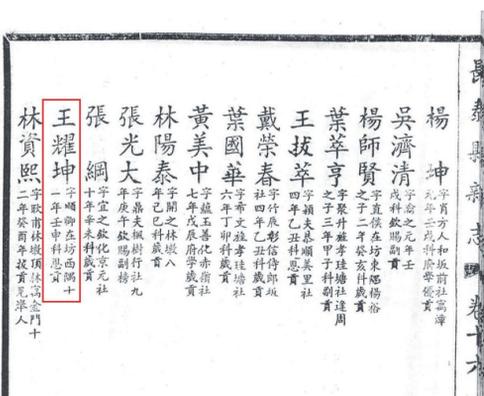
为挖掘、整理、保护历史文化遗产，传承文脉，服务旅游发展，近期，长泰区政协文史和学习委组织开展城区区域文化资源调查，在城区中山北路后巷内的一座王氏大厝发现一块清代“父子恩元”匾额。

王氏大厝，始建于明代，坐西北向东南，石砖木结构，由三进院落和两侧护厝组成，占地面积近600平方米，外墙由青砖砌成，燕尾脊屋顶，两侧的护厝保存完整。居住在此大厝的王氏后人至今还珍藏着“父子恩元”匾额，展示了王氏大厝先人的科考事迹，给这座古厝增添了书香门第的文化气息。

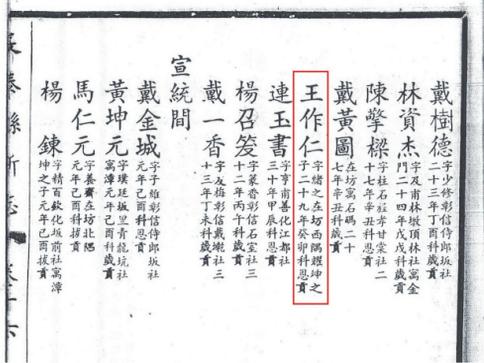
“父子恩元”匾额，木质，长1.98米，宽0.69米。匾的四周浮雕缠枝纹，这些藤蔓蜿蜒多姿，生动优美，富有动感，寓意生生不息、万代绵长的美好愿望。中间镌刻“父子恩元”四个大字，字体优美，遒劲有力；右侧阴刻有“钦命工部右侍郎兼管钱法堂事务、福建督学副院秦为”；左侧阴刻有“同治光緒癸酉科中式第一名王耀坤、光緒癸卯科中式第一名王作仁、全立”。同治癸酉为同治十二年(1873年)，光緒癸卯为光緒二十九年(1903年)，两科考试相距30年。这块清代末年的木匾保存完整，因距今已逾百年，红漆大都已脱落。

据民国版《长泰县志》记载：“同治间。王耀坤，字顺卿，在坊西隅，十一年壬申科恩贡。”“光緒间。王作仁，字绪之，在坊西隅，耀坤之子，二十九年癸卯科恩贡。”父王耀坤，子王作仁，均为今长泰区武安镇城关村西门人。恩贡，明清定制，凡遇皇室庆典，根据府、州、县学岁贡常额，本年加贡一次作为恩贡。

此匾为钦命工部右侍郎兼管钱法堂事务、福建督学



民国版《长泰县志》记载王耀坤恩贡中式



民国版《长泰县志》记载王作仁恩贡中式



清代“父子恩元”匾额全貌

部院奏授章为同治十二年(1873年)考中恩贡第一名王耀坤，光緒二十九年(1903年)也考中恩贡第一名的王作仁父子共同立的匾额，表彰他们学有所成，在恩贡科考中都取得了第一名的优异成绩。“父子恩元”匾额悬挂在王氏大厝内，足以光耀门庭。

匾额镌刻王耀坤同治癸酉科中式，而县志记载的是同治壬申科中式，年代虽相差一年，但可互相印证、填补，使资料更加完善。

秦绥章(1849-1925)，字佩凤，江苏嘉定县(今上海市嘉定区)人。光緒九年(1883年)癸未科二甲进士；同年五月，改翰林院庶吉士。光緒十五年4月，散馆，授翰林院编修，升侍读学士。历官詹事、内阁学士、福建学政、工部右侍郎等职。官至兵部左侍郎，镶黄旗满洲副都统。又据史料记载，工部钱法堂，机构名。清代工部所管机构之一。掌宝源局鼓铸之政令。设管理钱法侍郎，汉各一人，均以工部右侍郎兼管。秦绥章以工部右侍郎之职兼管钱法堂事务，符合当时的任职规定。

长泰历史上科举及第者逾九百，英才辈出，俊彦纷呈，有漳州府唯一文状元林震；祖孙进士：戴时宗、戴燠；父子进士：戴耀、戴燠；兄弟进士：戴焯、戴燠；父子举人：杨泰、杨堂钟等，这次发现父子恩元：王耀坤、王作仁，为长泰的科举史增添了宝贵的资料。

武安王氏肇居长泰县城西门，重家教，倾心培育人才，历代名宦辈出。王师禹，登宋宝祐元年(1253年)进士，任长泰县丞；王惟恕，嘉靖二十六年(1547年)进士及第，历任刑部主事、员外郎中，广东副使，广西参政等职，为长泰历史名人之一。长泰民间世代相传“王姓三项巧”，“无皇帝穿五爪”“无封侯盖诏室”“无状元有牌坊”，讲述的是历代王氏先祖政绩显著，不负朝廷，深受皇帝恩宠的故事。

长泰此次发现的清代“父子恩元”匾额，弥足珍贵，背后展现的是书香家风及王耀坤、王作仁父子寒窗苦读、共勉金榜题名的感人轶事。县志关于他们事迹的记载甚少，还需进一步考证、补充。长泰城区区域文化资源调查还在继续，期待有更多新发现。

## 闽南俗语

### 不识字 看告示

闽南俗语解读之一百一十八

◎张亚清

招贴在大街上的布告、公告，闽南人称之为“告示”。早时识字的人不多，识字的人看“告示”，是想了解它在说些什么；不识字的人看“告示”，一种是瞎凑热闹，另一种是不懂装懂冒充他是个文化人。闽南俗语“不识字，看告示”，主要用于讽刺这种不懂装懂，装腔作势的人。

人在世间是一个不断学习、不断实践、不断提高的过程，所以不要不懂装懂，更不能装腔作势。因此，在2600多年前孔子就告诫人们：“知之之为知之，不知为不知，是知也！”然而总有一些人爱不懂装懂，甚至爱装腔作势，这可能是虚荣心在作怪，也不乏掺杂着其他因素。

不懂装懂的人可能骗人于一时，却不能骗人于长久。战国时期的齐宣公喜欢音乐，组成一个300人的乐队合奏吹竽。南郭先生不会吹竽却混迹其中。齐宣王死后齐湣王继位，他喜欢听独奏，不会吹竽的南郭先生眼看瞒不下去了，赶快夹

着尾巴逃走了。随着这个“滥竽充数”的故事流传千古，南郭先生便成为不懂装懂、装腔作势的代名词。

不懂装懂的人欺骗别人，到头来还会欺骗自己。有个童话故事说到粮仓里有大小两只老鼠，其中大老鼠吃饱后经常蹿到附近的图书馆啃书。过了一段时间，大老鼠装出知识渊博的样子，回到粮仓对小老鼠炫耀说：“图书馆里的书，一字一句我都会细细咀嚼，一页页都装进我肚子里。”小老鼠带它回粮仓，指着墙角一个瓶子说：“你认得字，看那瓶子的标签写的‘香酥油’还是‘灭鼠液’？”大老鼠认不得字，却闻到那瓶子里散发出香酥油的味道，便说那写的是香酥油，还带头喝了下去，才喝了几口便四脚一蹬死了，原来那标签写的是“灭鼠液”。

对“不识字，看告示”装腔作势的人，看来还得教他们背诵一下孔夫子的名言：“知之之为知之，不知为不知……”

## 文人轶事

### 传授一种治学方法

◎唐宝民 文弘艺 供图

东塾先生是东塾学派的创立者，他有一种治学方法，就是抄资料，平日读书，遇到有价值的资料，他就抄到小册子上，并分门别类收藏起来，日后写作时需要哪类资料，就从所收藏的小册子中寻找。多年坚持下来，已经抄满了1000多个小册子，成了宝贵的资料库。

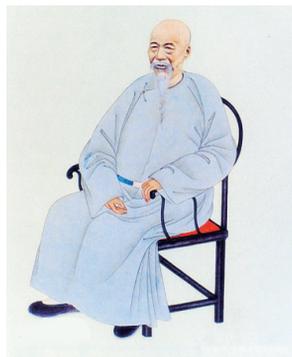
书法家邓尔雅先生早年与东塾先生有往来，东塾先生便将这种抄资料的治学方法教给了邓尔雅，邓尔雅便把这种治学方法学到手了，据邓尔雅的学生、著名漫画家黄苗子回忆：“先生(邓尔雅)嗜抽卷烟，口袋里装满了小长方形的卷烟纸，对于先生，这小小纸片不单纯是抽纸烟用的，他在读书(甚至在朋友书斋聊天，或茶馆读报时)发现对他有用的资料，就马上拿出卷烟纸片，认真地抄下来。”

令人感动的是，邓尔雅先生把这种治学方法又传授给了黄苗子，他对黄苗子说：“做学问的人，凭的是资料，资料要一点一滴去积累，小纸片你积得多，把它分类整理出来，就是你最宝贵的资料了。”

邓尔雅先生的这番教诲，对黄苗子颇有启发，多年以后，他回忆道：“先生的教导，使我认识到一个人的渊博学问，都是由点滴积攒得来的，这些锱铢积存，要下苦功和毅力。浅尝辄止，是不能有大成就的。”

黄苗子从邓尔雅那里学到了这种治学方法，后来也把这种方法应用到了自己的治学中：“尔雅先生的教导，给我留下了很深的印象。踏入(上世纪)五十年代，我已经是不惑之年，定居北京。那时社会上朝气蓬勃，学术空气浓厚，知识分子大都欲对新社会有所自效，于是，我深愧自己过去光阴的浪费。同时北京这个地方又有丰富的文化积累，研究学问比较方便，因此就下决心适应自己的兴趣，读点关于美术史方面的书，一面读，一面摘抄一些自己有用的材料。但那时北京已经有了统一的资料卡片，买起来方便，我又没有像尔雅先生那样抽卷烟的习惯，于是就用分类卡片抄点书，日积月累，分类整理起来，也比较可以使用了。”

真正的学问家，都有一种无私奉献的精神，在教授学生的时候，不会像猫教老鼠那样留一手，而是把自己的治学方法毫无保留地传授

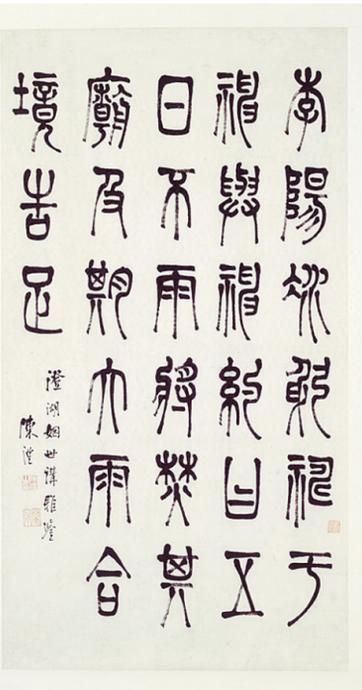


东塾先生



书法家邓尔雅先生

给学生。东塾先生是这样的人，邓尔雅先生也是这样的人。正因为有了这样的文化传承精神，中华文化才得以绵延不绝、发扬光大。



东塾先生作品

## 民风民俗

### 立冬节气文化内涵

◎卜庆萍

霜降一过，立冬便接踵而来，天气开始转冷，漫长的冬季拉开了序幕。立冬，乃冬之始，追溯历史起源，这一迎寒的节气有哪些文化内涵呢？

迎冬。在古代，立冬不只是一个节气，还是重要的节日，迎冬则是古时立冬最庄重的祭典之一。《吕氏春秋·孟冬》记载：“是月也，以立冬。先立冬至三日，太史谒之天子。曰：‘某日立冬，盛德在水。’天子乃斋。立冬之日，天子亲率三公九卿大夫以迎冬于北郊。还，乃赏死事，恤孤寡。”古时只有天子才能迎冬，且凡事需亲力亲为。可见，立冬在人们心中的重要性。

贺冬。贺冬亦称拜冬，汉代即有贺冬之俗。东汉崔寔《四民月令》：“冬至之日进酒肴，贺谒君师耆老，一如正日。”宋代每逢此日，人们更

换新衣，庆贺往来，一如年节。

清代顾禄《清嘉录》卷十一曰：“至日为冬至朝，士大夫家拜贺尊长，又交相出谒。细民男女，亦必更鲜衣以相揖，谓之拜冬。”民国以来，贺冬的传统风俗，似有简化的趋势，但有些活动，逐渐固定化、程式化，更具普遍性。如办冬学，拜师活动，都在冬季举行。

祭冬神。冬神玄冥，黄帝之孙也。传说其身形怪异，能刮起使人得疫病的厉风。故立冬之时，天子率众臣祭玄冥于北郊，以求冬神庇佑，无生大事，平安过冬。

送寒衣。古人受“孝悌”和“阴阳共生”观念影响，常在立冬备冬衣时推人及鬼，怕已故亲人在阴界无衣物过冬，于是就烧纸衣给亡人。

烧香祭祖。该活动起源于清

代，但满、汉祭祀有差异。汉称“烧旗香跳虎神”，即人扮作虎神跳祭舞。满称“烧荤香”，即按“萨满教”规矩，需吃斋、焚香、杀猪敬祖。

补冬。在古代，劳动了一年的人们，会利用立冬这一天，来犒赏家人。谚语“立冬补冬，补嘴空”，就是最好的比喻。寒冷天气里，人们吃一些温补食物，不仅能使身体更强壮，还可起到御寒作用。其中，吃饺子是立冬从古至今流传下来的风俗。饺子，来源于“交子之时”的说法。大年三十是旧年和新年之交，立冬是秋冬季节之交，立冬之时，饺子亦不能不吃。

走进历史，便走进深邃文化内涵。古人常以自然变幻，来力求天地和谐，古时立冬之俗，虽有鬼神之神念，却又充盈仁爱敬畏和些许柔情。

题目系本地一句俗语。

其中的“虞”义为“准备，防范”。《孙子·谋攻》：“以虞待不虞者，胜。”李筌杜牧注：“有备预也。”宋叶适《叶岭书房记》：“募兵急守，补楼船器甲之坏，以虞寇至。”

“有虞吃你无虞”(wu阴入 ggi 上声 zia 阴去 li 阴平 bbo 阴平 ggi 上声)，

## 漳州方言

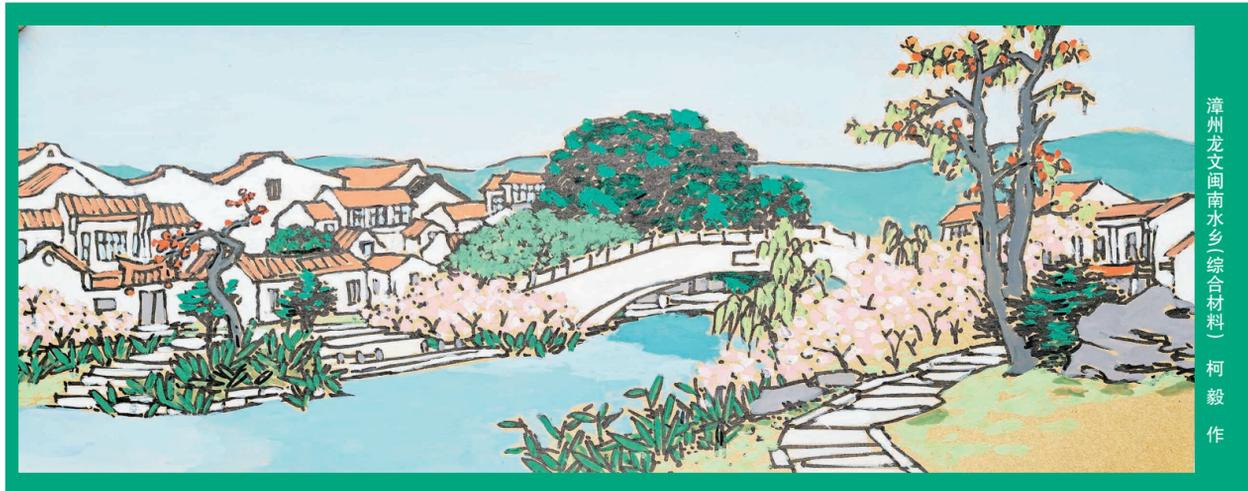
### 有虞吃你无虞

◎郑通和

这与所引《孙子》的“以虞待不虞者，胜。”意思完全相同，以致我怀疑这句俗语就源于此。

但已成了本地人常说的一句俗语。其意思是“事先有准备，就能打赢全没防备的对手。”如：“你看张弛！无，伊有虞吃你无虞，你会输伊。”

不过，在本地话中，它已不限于军事上，战火硝烟气味淡了。



漳州龙文闽南水乡(综合材料) 柯毅作