



放学的萌娃 张 旭 摄



不惧风雨,护你平安。 黄子君 摄



家长冒雨接娃 李 林 摄



雨水在路面上作了一幅画 张 旭 摄



雨朦胧,芝山美。 黄子君 摄



雨夜里的环卫工 李 林 摄



雨夜里的行人 李 林 摄



撑起一片专属的晴朗天空 张 旭 摄

雨的旋律

如果没有几场雨雪正儿八经地做开场,冬天好像来得总有些名不正言不顺。忽忽岁暮凉风起,已是微寒时。北方的雪花愿意自己挑选时机,有的落在无人的山中,有的落在沉睡的夜里。一觉醒来,山野染上寂寞的白,城市化上素雅的妆。没过够瘾的雪花尝试飞奔南下,搞一场“伏击战”,没承想被温柔的青山绿水一路款待,没了脾气,跑到闽南上空时自愿“投降”,落地成雨。

角色虽变了,但推动冬季物语剧情的宗旨没有变。持续了一周的雨,时落时歇,试图为人冬的情节加入“一场秋雨一场凉”的情绪。但气温不按套路走,忽高忽低全由着心情。草木被雨水冲洗后,绿油油地,似乎更有精神头儿。三角梅、菊花、紫荆花……繁花怒放,竟把这阴雨蒙蒙的气氛也渲染得缤纷起来。雨,有浓有淡,在平流层聚集成或疏或密的云雾,倒是为南方的冬天添了几分清寒

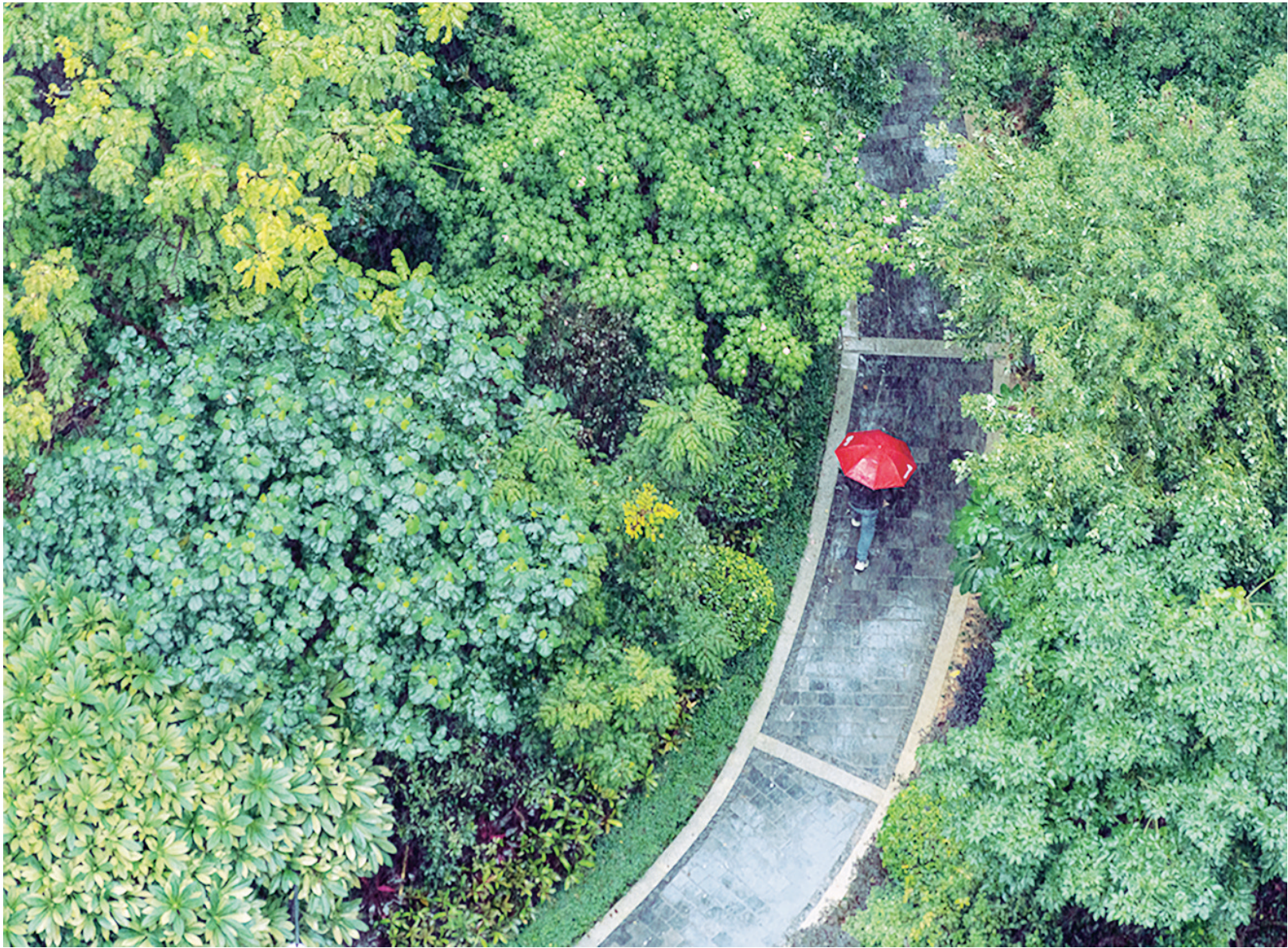
一色的气质。

天上的水汽自顾自地酝酿,地上的城市依旧按自己的节奏忙碌。穿着雨靴上学的孩子们最喜欢有积水的路面,在妈妈的催促声中用力踏上几脚,是专属于他们的欢快时光。交警、清洁工人、外卖小哥……辛劳的人们永远是雨中别样的风景。原来,冬天不必只用凛冽形容,它也会用淅淅沥沥的话语,为平凡的日子念真诚的旁白。

“何事冬来雨打窗,夜声滴滴晓声凉。”中国人对雨一向是有感情的,文人爱用笔墨记录雨中景,抒发雨中情。不会写诗的人,倒也不妨碍在雨水敲打窗户的晨昏时分,向它问声好。也不知远方的故人,你那里是一川烟雨,还是满城飞雪?

当雪融成了雨,雨落成了诗,不如写一纸信,书与远方人,不问归期,但念平安。

◎本报记者 张 旭



绿树掩映间开出红色的“伞花” 张 旭 摄



大雨滂沱 李 林 摄