

一呼百应 集束发声 在更高的起点上参与全媒体重大题材报道

◎ 闽南日报社获奖作品主创团队

2021年,闽南日报社参与中国地市报研究会策划的庆祝建党100周年“红色百城”大型全媒体报道。全国105家地方报联袂参与“百年奋斗路·百城访初心”,并集体荣获中国新闻奖二等奖。这个奖项好在策划与主题,好在立意与气势,是中国地市报人集体的荣耀。在这其中,我们只是沧海一粟,在共享获奖喜悦的同时,收获更多的是启发。

主动响应,融入“大策划”

闽南日报社近几年先后举办三次“全国百家媒体聚焦漳州”大型新闻摄影采访活动,被中国新闻摄影协会地市报分会主要领导人誉为“在中国地市报新闻摄影界打造了一个特色鲜明的‘漳州样本’”,在聚合全国资源宣传漳州方面具有较强的敏锐性,累积了一定的经验。去年,闽南日报社时任主要领导获悉,中国地市报研究会策划启动“百年奋斗路·百城访初心”庆祝建党100周年“红色百城”大型全媒体报道活动后,立即与策划组织者之一《中国地市报人》主编秦明瑛取得联系主动要求参与。中国地市

报研究会对于闽南日报社的主动参与表示热烈欢迎并予以精心指导。闽南日报社立即组建由文字、摄影、摄像、编导、配音等全媒体记者组成的创作团队开展采写制作工作。此次报道是向全国人民宣传“红色百城”,见证革命历史、展现时代巨变、激发爱国热情的重大活动。

长期关注,激活“静资源”

机会都是留给有准备的人,每个重大题材都应得到珍视。2019年,由漳州市委宣传部主办、闽南日报社承办的“重走红军进漳路”大型采风活动,是新中国成立70年来,漳州市第一次开展“重走红军进漳路”大型采风活动。当时采访团突破行政区划局限,沿着红军进漳的路线从龙岩到漳州,将红军东征漳州的整个历史脉络梳理清晰,对“红军东征漳州”这段历史进行全链条、全景式、全战线的报道,掌握了较为详实完整的历史资料,为参与全国性“红色百城”重大主题宣传报道活动打下坚实的基础。在确定选题时,我们选定以芝山红楼,也就是“毛主席率领红军攻克漳州纪念馆”作为报道的

中心,向全国读者讲述“红军东征漳州”的故事。

技术赋能,呈现“全媒体”

2007年闽南日报社承办漳州新闻网,十五年来不断推进传统媒体与新兴媒体融合发展,培养锻炼壮大了全媒体团队。这次采访,从文字采写、图片和视频拍摄、配音、剪辑等整个采编全链条都由闽南日报社、漳州新闻网全媒体记者独立完成。报社主创团队,多次前往芝山红楼,采访解说员和党史专家,阅读相关历史文献,形成了文字通讯、评论文章、对比照片等系列新闻产品,并采用影视资料与实地取景穿插的方式,拍摄、配音、剪辑了短视频。

本次大型全媒体报道项目能集体获奖,充分体现了主办单位中国地市报研究会、《中国地市报人》杂志社在全国“一呼百应”的号召力和向心力,也让我们看到了传统媒体与新兴媒体融合“集束发声”的战斗力和影响力。在为能参与该报道项目而感到荣幸的同时,我们从中获得激励和鞭策,坚信要站在更高的起点上推动媒体融合创新发展。

2021年度福建新闻奖人物系列 (省十佳新闻工作者)获得者

闽南日报社 林堃 守正创新 跨界成长



走出学校的大门,我就跨入了胜利西路152号——闽南日报社的大门,开始了新闻生涯,至今已十五年了。新闻生涯中的一次次“跨界”,让我体会到了媒体融合时代的精彩。可能是因为膀大腰圆的缘故吧,2009年报社让我扛起了摄像机。于是,我经历了从网络编辑到新媒体记者的“跨界”。从最初的手足无措到渐渐学会在采访时抢占“最佳身位”,这段短短的经历让我明白“跨界”之后,传统媒体别有一番作为。

我的第二次“跨界”,是从新媒体记者“跨界”为时政记者。2011年,我进入了报社的芝山记者站,负责市委市政府主要领导的新闻报道。三年多的芝山记者生涯,在良师与益友的指导下,我渐渐褪去了青年时代的青涩,渐渐明白一名新闻工作者的担当,也收获了一个个新闻奖。那些不眠的改稿之夜,那些临战前的焦虑,都让我不断增强“内力”。感谢报社,在我人生最宝贵的时间,给了我宝贵的经历,让我受益至今。

从时政记者变为时政编辑,是我的第三次“跨界”。从2015年起,我开始了夜班编辑生涯。在这个党报行业最传统的岗位上,我和同事们开始媒体融合时代的新尝试,既扛起重要版面的编辑任务,又担负起微信公众号的运营,目的只有一个——“让严肃新闻插上灵动的翅膀”。这些年来,我们探索出一个个媒体融合产品,从“芝山时评”到“芝山观察”,不变的是“党报为党”的一份初心。

在“跨界”中成长,在守正中成熟,在创新中成才。党的二十大报告中指出“要巩固壮大奋进新时代的主流思想舆论,加强全媒体传播体系建设,推动形成良好网络生态”,这是每一个新闻人为之奋斗的方向。我愿与大家一道,新征程上再出发!

深夜里的“守门员”



闽南日报社
陈岩

夜已深,胜利西路152号,新闻大楼八楼要闻部依然灯火通明。在这里,我度过了两年光阴,白发也平添不少,似乎多一点成熟。报纸的夜班编辑,是个不太为人知的职业,比起一线记者,似乎少了一些光鲜的感觉。我们好比世界杯赛场上的守门员,虽然没有梅西、姆巴佩、C罗等前锋的亮眼,但我们守的是最后一关,版面就是我们的球门,高接低挡、补缺补漏。

晚上7点一过,我们就进入了夜班工作状态。选稿、编稿、核对新闻事实、推送新媒体、排版、校对……转眼间时针已走过零点。若遇上大事要事,选稿改稿忙忙碌碌,一不注意就要到天亮。

往往是过了凌晨2点,工作才接近尾声。走出报社,万籁俱寂,若是冬日,寒气冲上眉梢分外令人清醒;若是夏日,报社大院里不知名的野花,也会为每一个夜归人送上沁人的芬芳。

可我最习惯的,还是报纸的油墨香。

纸短情长 初心不忘



闽南日报社
苏奕斌

从电笔到水笔,从图纸到稿子。从未想过,作为一名工科男,自己会在大学毕业后从事新闻工作,爱上新闻工作,并始终为新闻事业奋斗着。

10年来,我上过深山、下过村庄,走访过企业、采访过老乡,钻研过时政报道、聚焦过群众关切,为了一个用词、一句表述、一个标题绞尽脑汁、搜肠刮肚,只想把一篇稿子写得扎实、更好地呈现给读者。新闻人确实永远在路上,但我喜欢这份艰辛,尊重这份使命,所以固守这份职责。获得“市十佳”,并不意味着自己取得了多大的成绩。犹记得入职时,一位前辈告诉我,无论什么时候都不要把自己当一回事,而要把自己做的事情当回事。当你在写稿的时候可以坚持心无旁骛,当你的作品得到点赞的时候可以始终保持谦逊,当你在收获掌声的时候可以真正做到淡定从容,那么你就是一名优秀的新闻工作者。

而我还在努力中。

记者去哪?到群众中去!



漳州电视台
杨智超

记者这个职业很有趣,每次去上班的时候,工作的地点可能都不大一样。十年光阴,我有幸走遍漳州的每一个乡镇,追逐台风准备来个“风”相对;守候在事故现场,等待最新救援进展;抱着精贵的摄像机,攀登80多米高的塔吊;一猫腰又转进了排污管道,探访污水的秘密。干我们这一行,你得有职业操守,手机不能关机,365天随时准备奔赴新闻第一线。一天当中,每一个时间段都有可能上班。

作为漳州电视台时政新闻部的记者,自然肩负着传递漳州正能量的职责使命。新闻要真实、迅速、有温度,每一篇稿件、每一个镜头都要精心打磨,严格把关。观众是会用遥控器投票的,只有贴近群众生活的节目才能入得了观众的法眼,为了打通党委政府联系群众的最后一米路,我甘当一块铺路石。

一路欢歌,一路前行, 一起向未来



漳州电视台
陈瑞煌

个人的命运总是和时代、社会紧密结合在一起!

十五载春华秋实,作为一名基层新闻工作者,我用笔尖描绘这座城市的发展美景,用镜头记录着现代化滨海城市日新月异的伟大蝶变,而我也由初入职场的新手成长为新闻战线上的一页老兵。

这一路走来,有欢歌笑语,也有汗水辛劳!在漳州招商会、建筑业招商会、农业招商会等重要会议中,我倾听着城市经济发展的脉搏;在花博会、农博会、两岸经贸恳谈会等重大活动中,我见证着海峡两岸融合发展的新路径;在文明城市创建活动中,我被文明有礼,井然有序的城市风骨所感动……

我将继续用镜头记录成长、用故事讲述感动、用案例展现变化,在不断提升自我政治素质、理论素养、专业技能的基础上,与500多万漳州人民一道,一路欢歌,一路前行,一起向未来!

记录时代足音 讲好漳州故事

2020-2021年度 漳州市“十佳”新闻工作者光荣榜

新闻工作者肩负着宣传党的主张、反映人民心声、书写时代进步的职责使命,是主旋律的弘扬者、正能量的传播者。近年来,全市广大新闻工作者牢牢把握正确政治方向、舆论导向、价值取向,聚焦市委中心工作,精心策划推出一批有深度、有品质的专题栏目,在宣传党的方针政策、反映社情民意、营造良好舆论环境等方面做了大量工作。日前,十位新闻工作者获得“2020-2021年度漳州市‘十佳’新闻工作者”荣誉称号。本报今日刊发相关报道,以资读者。

记者,永远在路上!



龙海区融媒体中心
曾秋波

从2015年入职到现在,满打满算也七年有余了。在这七年多的日子里,一篇篇稿件记录下了我在这段时间里所认识的不同的人、遇到的不同的事,也记录下了自己在“记者”这个工作岗位上的成长历程。

作为一名记者,哪里有新闻,哪里就有我们忙碌的身影——看到我们的时候,我们在手机上;看不见我们的时候,我们在路上。当看到一行行文字、一个个镜头、一段段视频呈现在受众面前并得到认可的时候,那一瞬间,所有的艰辛与汗水,都会化成满满的自豪感。所有,传统媒体规模增长放缓并继续深度融合与数字化转型,对记者的能力提出了更高要求。从最初的电视摄像、文稿采写、后期编辑到如今的新媒体报道、短视频制作,从单一型到复合型记者,我努力提升自己的专业能力水平。一路走来,苦乐共尝,艰辛与喜悦同在。如果让我用一句话来形容,那就是:记者,永远在路上。

巧用源头活水 讲好百姓故事



漳浦县融媒体中心
王吉成

2013年,我到革命老区村车本村报道漳浦县中医院组织为村子送医送药的事情。当时,通往该村的道路蜿蜒曲折、崎岖不平,采访当天,短短17公里路程,我们开了近一个半小时的车。

一到车本村,一位村民拉着我的手说:“记者同志,我们村有417人,但现留在村里的不到百人,大部分是老人和孩子,你们应该帮我们报道一下。”我当时心里五味杂陈,觉得应该通过新闻报道为老区人民做些事。

之后,我把镜头对准老区人民的所期所盼,采写拍摄了一系列记录老区变化的稿件,为老区人民鼓与呼,也有幸见证了“闽南井冈山”车本村从无人问津到红色旅游打卡胜地的转变。

问渠那得清如许?为有源头活水来。基层一线是新闻的富矿,到基层一线多走一走,素材“活水”就会源源不断涌出来。我相信,只要巧用源头活水,讲好百姓故事,不断学思践悟,就不怕做不出好的新闻作品。

不念过往 不畏将来



漳州人民广播电台
张婷婷

能从事自己喜欢职业的人是幸福的人,我就是其中最幸福的一个。凭着一股子闯劲、韧劲、干劲、拼劲,已在广播一线深耕23年,用人生中最青春、最激情的23年参与了漳州广播的发展建设,用声音记录着漳州的改革步伐,也深切地感受到这份工作的不易。无论是在直播间还是在新闻现场,不论酷暑寒冬、台风骤雨,晨昏颠倒地上直播、马不停蹄地去采访、不断烧脑地想创意是广播人的工作常态。

如今,身处媒体大变革时代,新要求带来的挑战、新技术带来的压力催着自己快速转型,不敢有片刻懈怠。漳州市“十佳”新闻工作者不仅是荣誉,更是责任,我将发挥电台全媒体平台优势,推出更多有温度、有力度的优秀作品,讲好漳州故事,传递漳州好声音,用声音记录时代,用镜头见证发展。

追“新”路上 初心不悔



漳州新闻网
曾婷婷

上大学的时候,老师在第一堂课就告诉我们当记者“每一天都有新的太阳”。为了这个“新的太阳”,13年前,我义无反顾地成为新闻战线上的一名记者,开始了我的追“新”之路。

追“新”路上,我爬过高山、跨越江海,俯下身子去倾听人民的心声,脚下走过的路布满泥土的芬芳。有过手足无措,也有过挑灯夜战,但更多的是感动和收获。一路又一路的风景和故事,一程又一程的艰辛和磨炼,都化作笔端绘出的千言万语,传递到读者手里。追“新”路上,每天我努力寻找变化,自己也悄然发生着变化。从传统媒体转型新媒体后,我追求新知、守正创新,有幸成为报纸与网站、移动客户端融合的推动者和深度参与者,在新媒体发展的浪潮中,与时代共成长、同进步。

怀揣热爱、初心担当;坚守作为、不惧挑战。“十佳”是荣誉是鞭策,亦是追“新”路上又一个新的开始。

践行“四力”, 做一个永不倦怠的探索者



诏安县融媒体中心
陈旭玲

很荣幸在我当记者的第十年,获得漳州市“十佳”新闻工作者这份殊荣,这是一份荣誉,更是一份激励。

十年间,我通过自学航拍、摄影、新媒体运营等不断充实自己的“技能包”,快速适应融媒体发展的要求。在一个个新闻现场见证了个个历史性时刻,从诏安动车站的正式通车到诏安全部脱贫,从秀篆茶园丰收陈晚冬芭乐的创业之旅,从探索红色印记到诏安非遗文化,从台风现场到抗疫一线……我用双脚丈量着诏安的每一寸土地,用一个个画面,一篇篇报道,一个个视频,见证了诏安“非凡十年”。

站在新征程的新起点上,我将坚持学习贯彻党的二十大精神,践行新闻宣传“四力”,继续用双脚丈量大地,用双眼观察时势,用头脑萃取精华,用手中之笔和镜头记录时代,讲好诏安故事,传播诏安好声音。

感恩遇见 不负韶华



南靖县融媒体中心
李小琴

从事新闻工作十四年,我从一名“小白”成长为一名独当一面的新闻骨干,我很感谢我遇见的一个个“老师”,是他们带我入门,伴我成长。曾经的我不会交流沟通,但同事鼓励我说“你可以”;曾经的我对新闻策划不了解,是单位前辈带着我用策划凸显新闻价值;曾经的我碰到困难会退缩,但采访对象用十多年的时间攻克技术难题的经历,告诉我“信念”的力量……

这些年,我和同事见过许多人,经历许多事,我们一起用镜头捕捉美好,用笔杆书写担当。我们在第一时间传递党和政府的声音,记录南靖的发展变化,反映人民群众心声。新闻之路,增长了我的才干,丰富了我的人生。

漳州市“十佳”新闻工作者的荣誉,对我来说是激励,更是鞭策。我将继续践行“铁肩担道义,妙手著文章”的使命,讲好南靖故事,传播南靖好声音。