



闽南日报
微信号



漳州新闻网
微信号

漳州争取专项债券 拉动有效投资

超118亿元支持153个项目建

本报讯(记者 邱丹燕 通讯员 王璘 庄盈)今年以来,漳州积极争取专项债券拉动有效投资。目前,省财政厅共下达我市2024年新增专项债券资金118.73亿元,额度居全省第3位,支持全市153个项目建。

据了解,这些债券资金支持的建设领域广泛,其中交通基础设施26.01亿元、农林水利9.22亿元、生态环保7.76亿元、卫生教育等社会事业17.29亿元、城乡冷链等物流基础设施1.1亿元、市政和产业园区基础设施23.70亿元、新型基础设施0.28亿元、保障性安居工程33.37亿元。

“为加快债券资金使用进度,市财政局将督促我市各地、各项目单位加快推进项目前期工作及工程进度,尽快形成实物工作量,充分发挥债券资金对投资的拉动作用。”市财政局相关负责人介绍。

漳州水运专项 获中央预算内投资

2个项目共获资金约3.89亿元

本报讯(记者 李立平 通讯员 洪楠欣 黄杰星)近日,国家发展改革委下达水运2024年第三批中央预算内投资计划,我市厦门港古雷港区将军澳作业区防波堤工程、厦门港古雷港区将军澳作业区进港航道工程2个项目共获得资金约3.89亿元。其中,厦门港古雷港区将军澳作业区防波堤工程下达投资计划38000万元,厦门港古雷港区将军澳作业区进港航道工程下达投资计划887万元。

厦门港古雷港区将军澳作业区防波堤工程是国家水运“十四五”发展规划项目库之一,是省、市重点项目和市级“重中之重”项目,项目总投资16.3亿元。作业区拟新建防波堤长3155米,其中开口段(高桩梁板结构)长360米,透水堤段(涵洞段)长320米,实体堤段长2475米。

厦门港古雷港区将军澳作业区进港航道工程项目按满足10万吨级散货船乘潮单线通航的标准进行建设,航道总长24.27公里,配套建设1个港内5万吨级锚地 and 1个港外10万吨级锚地。

目前两个项目均已开展施工图阶段勘察工作,完成栈桥区钻孔测量放样、地质调查和开展海上勘探作业,正在积极做好开工前准备工作。

“一核两湾三片四极”支撑漳州高质量发展

——解读《漳州市国土空间总体规划(2021—2035年)》

◎本报记者 刘婧 通讯员 胡逸超

日前,《漳州市国土空间总体规划(2021—2035年)》(以下简称《规划》)获省政府批复。《规划》的成功获批,是推动漳州市筑牢人与自然和谐共生的现代化根基、加快建设现代化滨海城市的一项标志性成果,将为漳州高质量发展提供支撑。近日,漳州市自然资源局对《规划》进行解读。

《规划》是漳州市可持续发展的空间蓝图与行动指南,是各类开发保护建设活动的基本依据,是开展国土空间保护、开发、利用、修复的行动纲领。《规划》从目标定位与发展战略、总体格局与区域协同、生态保护与绿色发展、耕地保护与乡村振兴、历史文化保护与魅力国土空间、创新活力与产业发展、城镇布局与品质生活、综合交通与绿色出行、安全韧性 with 基础设施、规划传导与实施保障等10个方面进行阐述。

总体格局： “一核两湾三片四极”

《规划》明确,漳州国土规划的总体目标是“现代化滨海城市”,即落实战略定位,立足全市自然资源禀赋和经济社会发展阶段,整体谋划新时代国土空间开发保护格局,为加快建设现代化滨海城市提供有力保障,全方位推进高质量发展超越。

我市重点规划发展哪些片区?《规划》在科学评价资源环境承载能力和国土空间开发适宜性,开展国土空间开发保护现状评估和风险评估的基础上,明确了全市(域)国土空间开发保护“一核两湾三片四极”的总体思路。

“一核”即中心城区,包括芗城区、龙文区、高新区全域及龙海区、长泰区城镇建设相对集中区域,是引领漳州城市发展的“主

核”。做大做强做优做美中心城区,更好地发挥中心城区辐射带动作用。《规划》以长泰、龙海撤县(市)改区为契机,深刻把握中心城市由滨江向滨海发展的重大转变,推动城市中心东移,南北延伸,面海拓展。

“两湾”即重点建设厦门湾南岸、东山湾两大环湾城镇群,推进港产城融合发展。

“三片”即统筹山区——沿海——海洋三大片区,引导差异化发展。北部山区包括华安、南靖、平和三个山区县,突出生态服务功能和绿色经济;沿海片区为中心城区和北部山区之外的其他陆域空间,突出城镇集群化发展和数字经济引领;海洋片区即漳州海域空间,大力推动“海上漳州”建设。

“四极”即着力建设漳州古雷开发区、漳州台商投资区、漳州高新区、漳州开发区四个重大发展平台,打造高质量发展增长极。

此外,《规划》明确,构建“市域中心、市域副中心、县城中心、中心镇、一般乡镇”五级城镇等级结构。以四类城镇职能为基础,强化培育特色职能,形成一批农业、工贸、文化、旅游特色城镇。市域中心城市为漳州中心城区,市域副中心城市为漳浦县城+古雷新城、东山新城,县城中心为云霄县城、诏安县城、平和县城、南靖县城、华安县城,中心镇25座,一般乡镇48座。

区域定位：

打造滨海生态宜居田园城市

为充分对接国家和福建省重大战略,形成支撑新发展格局的空间蓝图。《规划》提出,紧扣福建省高质量建设国家生态文明试验区、21世纪海上丝绸之路核心、海峡两岸融合发展示范区等重要使命, (下转第七版)

文化中国行

让闽南文化光耀全球

2024世界闽南语金曲颁奖盛典
暨海峡两岸闽南语音乐大奖赛大陆赛区
首场比赛在漳浦举行



闽南语金曲

▲获奖者上台领奖

►评委打分



本报讯(林惠卿 文/供图)“天黑黑要落雨,阿公仔举锄头要掘芋……”“人生嘛嘛,甘需要捫了解……”8月23日至24日,2024世界闽南语金曲颁奖盛典暨海峡两岸闽南语音乐大奖赛漳州赛区漳浦分赛区赛事,漳州赛区少儿分赛区赛事在漳浦县举行。活动期间,《天黑黑》《欢喜就好》等耳熟能详的闽南语歌曲,在漳浦县城的净坛阁广场上空回荡。两场比赛中,成年组深情演绎,少儿组天真烂漫,一次次激起大家对闽南语歌曲的热爱。

世界闽南语金曲颁奖盛典暨海峡两岸闽南语音乐大奖赛自2006年以来已举办9届,赛事首次在漳浦设分赛区。本次比赛是2024年大陆赛区首场比赛,更是首次开设少儿分赛区的首场比赛。

活动两天,共有32名来自漳州各地区的成人歌手以及46名来自厦漳泉地区的少儿闽南语歌手汇聚漳浦参加赛事。赛事评选出“十强选手奖”(晋级漳州赛区决赛)及最佳潜力奖、最佳表现奖、最佳指导老师奖,并给所有选手颁发“闽南文化小使者”的荣誉证书,鼓励他们继续唱好闽南语歌曲,做好闽南文化的传播。

“闽南语是流动的乡愁,举办闽南语音乐大赛是情结、情怀,更是使命。”作为赛事的发起人、总制片人、总导演,陈飞表示,闽南语音乐文化是闽南文化的精华,她希望以“世界闽南语金曲大奖赛”为载体,撬动“世界闽南语音乐产业中心”建设,带动创作、表演、教育乃至影视和文旅产业发展,促进闽南语歌曲发展和闽南文化传

播,让世界闽南语歌曲赛事成为传播世界闽南语文化的桥梁和纽带,让闽南文化光耀全球。“漳浦为世界输送了很多优秀的闽南语歌手和创作人才,有着丰富的闽南语歌曲创作土壤。”谈起今年的赛事为什么会选择在漳浦,福建大赛区外联部部长林少鹏表示,漳浦分赛区、漳州少儿分赛区是首次设立的新赛区。漳浦闽南语歌曲原创氛围十分浓厚,拥有蔡艺榕、刘辉翔、金水、林少鹏等闽南地区知名唱作人。众多的漳浦闽南语选手在全球闽歌赛中崭露头角,多位漳浦选手获得“全球五十强”闽南语歌手、闽南语金曲盛典最佳新曲奖、世界闽南语金曲盛典总决赛季军、世界闽南语金曲盛典十大金曲奖等奖项,为闽南地区甚至全球的闽南语歌曲创作做出很大的贡献。据悉,2024世界闽南语金曲盛典将在全球设立七大赛区,三十几个分赛区,举办近70场比赛,其中,福建赛区设厦门、漳州、泉州三个分赛区;台湾赛区设台北、台中、高雄三个分赛区;东南亚赛区设新加坡、马来西亚、印尼、菲律宾、泰国、文莱六个分赛区;大湾区赛区设香港、澳门、广东赛区三个分赛区;欧美赛区;京津冀赛区;长三角赛区。赛事拟于10月在漳州、泉州分别举行全球五十强晋级赛、全球总决赛,11月1日在厦门举行颁奖盛典。今年又恰逢中马建交50周年,2024世界闽南语金曲盛典被纳入外交部今年推出的中马建交50周年系列活动,同时也被国家文化和旅游部纳入“你好!中国”品牌活动。

解读闽南民谚“活化石”

漳州闽南书院举办民间谚语专题讲座

本报讯(记者 刘婧)8月25日,漳州闽南书院特邀中国民间文艺家协会会员、福建省闽南文化研究会理事林兆明先生主讲《漳州民间谚语中的人生智慧》。

讲座上,林兆明从什么是民间谚语、欣赏与运用、守护与传承三个方面,用大量的实例、图文并茂、鲜活生动地讲述了漳州民间谚语所蕴含的深刻人生哲理和处世智慧。

作为闽南文化的重要组成部分,漳州民间谚语承载着丰富的闽南人文内涵,表达了人伦善恶、境界高下的文化价

值观,被誉为闽南文化的“活化石”。上世纪80年代起,一批漳州学者收集、整理、记录了大量的民间故事、谚语、歌谣等,有的甚至集结成书出版发行,结束了千百年来漳州民间谚语、歌谣只是“口头文学”的命运。进入新时代,保护传承优秀民间文化成为更多人的共识,并付诸行动。如今,年轻人运用短视频、音频等形式创作民间谚语歌谣故事,引领青少年关注、热爱地方特色文化;有些学校、培训机构则把地方特色文化纳入教学内容之中。

探究“广济王”陈元光 入粤平乱的历史脉络

漳州市“寻访陈元光入闽开漳文化足迹”
主题调研采访团走进广东潮州和揭阳

本报讯(记者 杨瑞)8月22日至23日,漳州市“寻访陈元光入闽开漳文化足迹”主题调研采访团走进广东省潮州市和揭阳市,将采访视野从“入闽”向“戍粤”拓展,探究“广济王”陈元光入粤平乱、传播文明的历史故事,进一步挖掘陈元光与粤东地区的深厚渊源。

对于漳州人来说,陈元光“开漳圣王”的称号耳熟能详,但许多人不知道的是,在广州,陈元光还被称为“广济王”。公元1168年,宋孝宗赐陈元光为“灵著顺应昭烈广济王”。在潮州,被称为“中国四大名桥”之一的广济桥命名便与陈元光有关。

公元677年,陈政病逝。同年,畬族首领苗自成、雷万兴进犯潮州,攻陷潮阳。刚刚世袭左郎将之军职的陈元光,接潮州刺史常怀德告急文书,戴孝率军征伐,保卫潮州。681年,“潮寇”复起,陈元光在循州司马高琬配合下,历经大小百余战,俘获贼寇万余众,最终于683年迫寇投降,保卫了东南边疆的安宁。唐垂拱二年(686年)漳州设州,陈元光因平“蛮獠”有功,任首任漳州刺史,并于716年封颍川侯。

采访期间,采访团先后来到潮州饶平县陈元光纪念馆、太祖母庙、潮州市博物馆和揭阳市博物馆、陈氏家庙、三山国王祖庙等地,参观有关“陈元光文化”的历史建筑,采访当地文史学家对“陈元光文化”的研究传播,了解千百年来“陈元光文化”在粤东地区的深远影响。



▲主题调研采访团在陈元光纪念馆内采访
本报记者 李林 摄

►陈氏家庙
本报记者 李林 摄



漳台共舞指尖戏

首届漳台(龙海)布袋木偶戏剧节举办

本报讯(韩奕杰 苏祝巧)8月23日晚,首届漳台(龙海)布袋木偶戏剧节在龙海后港古街拉开帷幕,展演时间将持续到8月27日。

锣鼓敲响,布袋木偶戏名剧《大名府》《钟馗醉酒》,台湾金字园布袋戏“川剧变脸”,风云舍Cosplay团队木偶角色扮演等精彩节目轮番上演,你方唱罢我登场,配合着抑扬顿挫的音乐,表演艺术家们用手操纵木偶,木偶动作活灵活现,在小小戏台尽显万千意象。随后,布袋木偶戏艺术家携木偶走到后港街头与

街边游客齐舞,百“偶”汇聚,人头攒动,场面热闹非凡。

布袋木偶承载着两岸群众共同的历史记忆和情感,是漳州对台、对外文化交流的主要剧种之一。此次布袋木偶戏剧节开幕,标志着“同心共融 缘聚月港”首届漳台(龙海)文化交流系列活动正式启动,配套活动还有龙海·台北2024“以武为缘”传统武术交流汇演。借此机会,龙海将与两岸青年携手共进,在文化自信自强中传承中华优秀传统文化,进一步深化两岸文化交流合作。