



闽南日报 微信号



漳州新闻网 微信号

漳州古城上演新编歌仔戏——

沉浸式演绎 请游客入戏

◎本报记者 林昕蓉

节奏慢?听不懂?太老套?不存在的。5月1日晚,夜幕下的漳州古城涌进不少市民游客,一场别具一格的歌仔戏沉浸式互动演绎,引得大家掌声笑声不断,一些开场前还在刷手机的年轻观众,不一会儿就津津有味地沉浸在剧情中。

“嗨!各位观众朋友们大家好!”20时许,伴随着“咚锵咚锵”的歌仔戏经典配乐,由歌仔戏国家二级演员戴越兴饰演的女王在古城北广场吆喝起来,引得众多市民游客逐渐聚拢。在女王献上几句搞怪俏皮的唱段后,由青年歌仔戏演员杨美莉、李妙煌扮演的男主角颍川、凌波相继出场,演出正式开始。

这出戏是漳州市歌仔戏(芗剧)传承保护中心新编歌仔戏《寻缘》,主要讲述

了漳州公子颍川与卖花女凌波之间跨越阶层的浪漫爱情故事。漳州城里最会说亲的媒婆王婆为颍川说亲,但颍川却一个也看不上,只因此前他已对卖花女凌波一见钟情。恰逢节日,凌波也来到了漳州古城,就在观众之中。在王婆的说和下,两人喜结连理,携手共游古城。

这出戏最大的新意就在于演员与观众的互动。“来来来,台下哪位小姐想和颍川公子相亲?”在颍川吟唱登场后,王婆随机邀请数名观众上台。其中有位小女孩在舞台边跃跃欲试,王婆摇了摇头:“你可不行,等十年再来吧。”现场观众被逗得哈哈大笑。而面对四位登台参演的观众,颍川又一一发出“好人卡”:

“小姐们各有各的好,但我其实心有所

属。”戏则在男女主角定情后落幕,两位青年演员携手步入观众群中,进行新一轮的互动与巡游,通过发喜糖、赠送非遗彩扎文创等方式,进一步增加市民游客的代入感。“这是我第一次看歌仔戏,没想到这么有趣。”来自黑龙江的游客黄女士笑着说,演出中,她还主动举手“入戏”,可惜未能配对成功。

据了解,此次开展沉浸式歌仔戏互动演绎活动,是我市的一次新尝试,5月1日至4日每晚8时准时在漳州古城北广场上演。“选择‘相亲’这一喜庆的主题,就是为了配合漳州古城的热闹节日气氛。”闽南师范大学文学院副教授李姿莹是这场节目的编剧,她表示,在戏剧编排

中,幕后团队主要聚焦剧情交互性和沉浸性,尽力提升市民游客文化参与感。

近年来,漳州古城不断创新文旅消费新场景,节点文旅活动不停歇。古城新春庙会、情景文化艺术节、街头艺人大赛、木偶嘉年华、非遗文化圩日等一系列以传统闽南文化为元素的特色活动,成功吸引众多游客共赴沉浸式“文化穿越之旅”。

“我们举办这次活动,旨在以创新形式活化非遗戏曲歌仔戏艺术,提升漳州古城的文化品牌影响力。”市文旅局相关负责人表示,下一步将紧扣“田园都市文化名城”定位,持续挖掘文化内涵,拓展文化外延,助力漳州打造世界知名旅游目的地。

马洋溪风光“搬”进古城

本报讯(记者 刘婧)5月1日,位于漳州古城北广场的“在古城遇见长泰马洋溪”主题打卡点,将马洋溪风光“搬”进漳州古城,吸引不少市民游客驻足拍照,在社交媒体平台火爆出圈。

“五一”期间,马洋溪生态旅游区在漳州古城设置打卡点,让游客一站式了解福隆·心乡谷、十里蓝山、天柱山欢乐大世界等长泰景区景点。市民游客前往该点位拍照打卡,带上相关话题晒至自媒体平台,现场可获小礼物1份。截至5月15日下午5时,相关打卡作品点赞数前100名的,可赢取天柱山欢乐大世界通票、十里蓝山景区门票等奖品。中奖信息将在马洋溪旅游度假区、漳州市文旅康养集团、漳州全城卡、漳州古城等微信公众号公布。

马洋溪生态旅游区是集生态旅游、休闲度假、文化体验、康体养生等于一体的综合性旅游区,近年来以“全域旅游、全域景区、全域发展”为导向,依托生态山水基底和传统村落资源,积极招商引资,完善公共服务配套,推动古琴文化、闽南传统文化与乡村振兴、健康养生、研学教育、生态度假旅游相融合,打造“微度假·慢生活·新乡土”的乡村旅游度假区标杆。

聚焦“古城有戏”文旅系列活动

假期活动丰富多彩 节日消费持续升温

“五一”假期,漳州各地推出丰富多彩的活动,丰富群众的假期生活,人们在节日氛围中共享美好时光。

“五一”假期首日,南靖土楼景区迎来了客流小高峰,来自天南地北的游客前来领略世界文化遗产南靖土楼的独特魅力。在田螺坑景区,“四菜一汤”土楼群在晨光中掀开面纱,青石板路上人影攒动,有举家出游的、有好友结伴的,游客们卸下工作的疲惫,在土楼群间探寻自然与人文的共鸣。除了静态的建筑奇观,景区内的一系列非遗表演也成为吸睛亮点,引来游客阵阵喝彩。为应对“五一”旅游高峰,南靖土楼景区制定了客流管控、突发事件处理等一系列应急预案,并加派值班值守人员,为游客营造安全、舒适、优质的旅游环境。

在梦城区珠里村林语堂文化园,150组亲子家庭参加了“‘蕉’个朋友,一起遇见语堂”2025文化嘉年华暨亲子文化定向挑战赛。活动同时启动乡村振兴摄影大赛、非遗活化展演、百米长卷对话百年巨匠、“微笑家风传承”、美食文创市集等特色活动矩阵。“五一”首日,林语堂文化园入园人次突破3.2万,同比增长2328.62%,抖音“遇见语堂”话题播放量3小时破千万。活动带动周边民宿预订率达95%,农产品销售额增长420%。

位于龙海区隆教乡的白塘湾旅游度假区以“天空之伞艺术节”为核心,联动首届火山灯会艺术节等十大主题活动,为游客献上一场传统与现代交织的文化盛宴。在白塘湾,由近万把油纸伞构成的巨型艺术装置凌空绽放于沙滩之上。朱红、黛青、靛蓝等传统色系的油纸伞随风流转,与波光粼粼的海面形成呼应。展览区内,数块展板错落排布,以图文形式讲述油纸伞千年传承史和不同地域种类差别。互动区更设彩绘工坊,游客可在素面伞上描绘花卉纹样。夜幕降临时,首届火山灯会艺术节点亮海岸线,流光溢彩的灯组在夜空中摇曳,营造出光影交织的神话秘境,海浪声与游客的惊叹声交织成独特的假日交响曲。

漳州开发区各文旅场所开启“人从众”模式,在双鱼岛·海野营地,户外爱好者提着

帐篷、旅行包等物品陆续抵达海野营地安营扎寨,吹着海风,逛着集市,与亲朋好友聚餐烧烤。在森丘牧场,与温顺可爱的“卡皮巴拉”、矮脚马、梅花鹿等来个亲密接触。走在落日余晖下的黄金海岸公园,伴着厦门湾畔的潮起潮落,浪涛声声,一场“风从海上来”假日音乐会在大草坪上拉开帷幕,《我们的时光》《春风十里》《画》等一首首应景的曲目在夜幕中一一上演,游客跟着音乐的节奏,律动着身体,挥舞着手臂,分外惬意。集购物、餐饮、娱乐、休闲于一体的综合性现代化商场——漳州开发区好又多智慧广场在试营业期间热闹非凡,超市自助收银系统前满是排队结账的群众,停车场也一度爆满,为居民群众提供了丰富多彩的消费新选择。

◎张志伟 简师映 郑文典 林智群 林洁 许小燕



在华安县官畲景区,游客踊跃参加竹竿舞等互动节目。

许鹏飞 摄



在龙文闽南水乡,非遗龙灯舞以独特的艺术形式惊艳亮相。表演者挥舞燃烧的水龙,在夜色中迸发出红橙色的火花,光影交错映映水间,美不胜收。

本报记者 梁健 摄

漳州3县获省综合性生态保护补偿资金

4285万元已全部下达

本报讯(记者 邱丹燕 通讯员 陈溢鹏 王瑛)记者从市财政局获悉,近日,我市东山县获得省财政685万元综合性生态保护补偿金。至此,今年漳州3个县共获得奖励补偿资金4285万元,目前已全部下达至县里。

省财政该项资金安排与各地生态环境质量指标考核情况挂钩。今年,我市共有东山、华安、南靖3个县获得补助,分别得到1885万元、1200万元、1200万元综合性生态保护补偿资金。

市财政局工作人员介绍,下一步,相关县将针对生态保护的突出问题、关键环节、薄弱区域,把补偿资金用于纳入省级生态环境治理项目库的项目,以持续改善和提升生态环境质量。



海漂垃圾厦漳一体化共治

本报讯(记者 郑斯楠 通讯员 周增荣 文/供图)日前,漳州市生态环境局的推动下,漳州环境集团(漳州海上环卫机构)与厦门峻鸿环境公司(厦门海上环卫机构)签订《厦漳水域(九龙江入海口)保洁服务合同》,由厦门市派出海上机械化清扫船舶对九龙江入海口约40公里岸线近岸海域进行协同保洁(上图),实现厦漳海域海漂垃圾同标准保洁。

九龙江口海域横跨漳州市和厦门市,在大潮期间(农历初一和十五前后)及台风暴雨过境期间,大量垃圾随九龙江进入海域,是困扰九龙江入海口沿岸人民群众的区域污染之一。该合同的签订,将有力推进海漂垃圾厦漳一体化共治机制。下一步,通过优势互补协同保洁,漳州环境集团将利用属地优势,依托小型保洁船只负责九龙江河口狭小水域、岸滩、红树林区域保洁;厦门海上环卫站利用智慧海上平台和专业机械化保洁船舶优势,承接九龙江河口开阔水域保洁作业,减少九龙江漂入厦门湾的海漂垃圾。



从海南远道而来

50吨石斑鱼回东山“避暑”

本报讯(欧东茵 苗禹 文/图)眼下正是海上养殖繁忙的季节。日前,在东山县铜陵镇海域,80吨石斑鱼和鲷鱼,千里迢迢从海南辗转回到东山“度夏”,其中石斑鱼有50吨。养殖人员正忙着悉心照料这批远道而来的“孩子”(上图)。

石斑鱼适合在22—26℃的水温生长,冬天的时候他们集体迁移到海南“过冬”,眼下海南水温上升,东山的水质和水温最适宜石斑鱼的生长,它们又都“回家”了。再过半年,这些石斑鱼就可以上市了。

靠山吃山,靠海吃海。东山是福建第二、全国第六大海岛,海洋产业占全县生产总值的65%,先后获评全国首批国家级海洋生态文明建设示范区、全国出口海捕水产品示范基地等称号;近年来,东山致力耕海牧鱼,筑建“蓝色海洋粮仓”,全县海水养殖面积11.9万亩,主要养殖品种有鲍鱼、鲷类、石斑鱼类、鲈鱼、对虾类等30多种。2024年,全县海水养殖产量34.29万吨,产值约65亿元。