

M 关注

近日,漳州一中学生孙紫烟在第五届“用英语讲中国故事”福建赛区比赛中获高中组特等奖——

向世界讲述发间“三点寒芒”

语调轻扬温柔,她细说发间“三点寒芒”,更向往刚柔并济的“大女主”精神。

她是漳州一中高一学生孙紫烟。近日,在第五届“用英语讲中国故事”福建赛区比赛中,她以福州女子“三把刀”传统发饰文化为母题,延伸出漳州水仙簪花的当代表达,更是在才艺展示环节,披上“国风”服饰,上演了一场武术表演,最终斩获大赛高中组特等奖,并获得全国赛推荐资格。

据悉,全省仅有10名学生获得该赛高中组特等奖,孙紫烟是其中唯一一位获特等奖的漳州学生。



孙紫烟(左二)与同学和老师合影

传承文脉 细述“三把刀”古典风华

头上挽一髻,插三条扁平如剑的银簪,主簪刀刀向下,左右副簪交叉,刀刀向外,这便是福州女子传统发饰——三条簪,又称“三把刀”。发间有剑气,也体现着女性刚柔相济的精神风貌。

在比赛主题演讲环节,孙紫烟围绕“My Beloved Hometown”(我热爱的故乡)这一主题,用流利英文娓娓道来福州女子传统发饰“三把刀”的风土人情与文化魅力,向世界讲述八闽故事——

关于“三把刀”的由来,有文史专家认为其是“衣冠南渡,八姓入闽”后,

由晋朝妇女“五兵佩”的习俗演化而来;也有人认为“三把刀”诞生于明清时期,福州地区妇女为防倭寇作乱,便以长发作簪,鞘刀而行,以便遇到贼寇时抽刀刺敌防身。后来随着时代变迁,“三把刀”逐渐沉淀出“一把为国,一把为家,一把为己”的内涵。

三条簪上刻祥纹,古艺传承见精神。“传统服饰是中华优秀传统文化的重要载体,展现出独具特色的美学气韵。”在孙紫烟看来,“三把刀”装扮,承载着女性情柔而气壮的刚强大义,“在查阅相关资料后,我愈发懂得这发间兵器的妙处——它恰似当代

女性该有的模样:温柔里藏着锋芒,娴静中蓄着力量。”孙紫烟说。

一脉相承的文化星火,一路燃到今时今日的鬓边。孙紫烟走访发现,在漳州,从传统配饰到当代生活,越来越多年轻人开始热爱传统服饰,新巧思也在传统与现代的妆造中碰撞浮现——“在我的家乡漳州,新式簪花也摇曳着水仙花的流苏花影,成为年轻人体验打卡的新时髦。”演讲中,她用英文介绍了漳州水仙花的蝶变新生。“来漳州古城簪水仙,已经成为不少年轻人感受漳州传统文化的全新方式,掀起了一场由漳州水仙花簪花造型引起的文旅新风潮。”在孙紫烟看来,文化内涵是传统服饰的重要竞争力,也是启发设计创意的精神富矿。

作品。重要的是学会给自己营造英语的语言环境并熟悉地道的表达习惯。当我们积累到一定程度时,可以尝试在日常生活中开口交流,并尝试阅读英文原著。

关于阅读理解,孙紫烟说,这一块的提升主要在于句子结构分析和语感的培养。在阅读理解中,一些长难句往往会给我们的阅读阻碍,而学会拆分句子结构则能在很大程度上解决这类问题,我们可以找出句子中的核心主要成分,逐字翻译理解句意。这些需要我们多做多看多读文章,并学会总结归类。

在写作部分,她则注重句型和素材的积累,这些可以通过平常的阅读训练来逐步实现,重要的是多记多看,也可以订阅其他英文外刊,形成自己的语料库。

◎本报记者 陈慧慧 文/供图

学习英语 踏实和勤奋很重要

灯光一打,舞台一站,孙紫烟的心提到了嗓子眼。

本次比赛设置了主题演讲、即兴问答和才艺展示三个核心环节。她深知,台上0.01分的提升,需要付出100%的努力。

“台上一分钟,台下十年功。”孙紫烟深以为然,为了准备比赛,她在老师的帮助下几易其稿,在演讲结构、语言表达、语法修改、舞台表现等方面精益求精。最困难的部分,还是背稿问题,“看着演讲稿,尝试背诵好几遍,还是会出现背错行的问题。”孙紫烟一遍遍纠偏,一次次加练,只为在舞台上更加收放自如。“在学习英语的过程中,我也逐渐体会到踏实与勤奋的重要性,学习没有捷径可走,

每一步努力都会体现在结果中。”孙紫烟说,学习英语没有固定的做法和模式,只有找到适合自己的方法,做到耐心细心用心,才能在日常运用或是考场作答上取得满意的结果。

如何学好英语?孙紫烟也为同学们分享了一些学习英语的小tips——

在背单词方面,她最经常用的是词根词缀记忆和音标拼读这两种方法,比较费心的是需要熟记词缀词根并且多去读和认。积累词根词缀也能帮助我们在阅读时通过观察陌生单词的表征,来猜测单词的情感色彩甚至是大致的意思。

翻译与听力,比较注重连贯的语言表达,她较经常做的是听并学唱英文歌曲,或者多看一些外国原声影视

M 校园风景线

“英”你闪亮 风采尽展

厦大附中成功举办第二届英语演讲比赛

本报讯(记者 程琳 文/供图)日前,厦大附中第二届英语演讲比赛在学校报告厅举行(右图)。比赛分为初中组和高中组,展开深度探讨,吸引了各年级英语爱好者积极参与。

比赛现场气氛热烈,从主题演讲时的侃侃而谈,到即兴问答的思维碰撞,选手们用流利的英语阐述观点,既展现了扎实的语言功底,更体现了特有的敏锐视角与思想锋芒。初中组同学聚焦社区问题解决,从环保、公共设施等角度提出创新解决方案,展现了当代青少年的社会责任感;高中组选手则引经据典,从不同角度诠释了“成功”这一永恒话题的理解,展现出了他们的批判性思维和卓越的语言表达能力。

经过激烈角逐,八年(2)班蔡孜函和高一(4)班陈语琦分别获得初中组和高中组特等奖。评委老师从语言表达、逻辑思维等多个维度进行专



业点评,既肯定了选手们的优异表现,也从专业角度为学生的语言能力提升提供了方向性指导。

本次比赛不仅为学生提供了展示英语能力的舞台,更促进了思想

交流和价值观碰撞,充分体现了学校“全人教育”的办学理念。校方表示,将继续举办各类英语活动,丰富校园文化生活,拓展学生国际视野。



小朋友认真分辨谷物

孩子化身“农人”

“芒”有所获 “种”有所得

本报讯(记者 苏水梅 通讯员 林丽珊 文/图)蝉鸣催麦黄,梅雨润稻秧。6月5日,当二十四节气的齿轮转到“芒种”,漳州市教师进修学校附属小学以“节气之美润童心 学科融合促成长”为主题,通过诗画、邮票、剪纸、绘本阅读、实践任务等活动,让孩子们沉浸式体验节气智慧。

在模拟农事实践活动中,二年(4)班的孩子化身“农人”,整理书桌模拟的“小麦归仓”,在分类收纳中理解

“秩序之美”。

孩子们还触摸绿豆、红豆等谷物,通过观察纹理、辨别形状学习分类,宛如田间分辨作物的农民;卢毅豪同学说:“我把一堆混杂的绿豆、绿豆、花生按种类分开。圆溜溜的绿豆、带点棱的绿豆……各有特点。我知道了不同谷物的模样,还学会耐心做事,也明白芒种的‘忙’,不只是收获的繁忙,更是对劳动成果的珍视!”

100米,12.25秒!他是本届市运会破纪录的疾风少年——

冲过终点,我才意识到自己做到了!

“这100米让人看得热血沸腾!”带队的汤小青教练说。在漳州市第十五届运动会的中小学生部田径比赛上,漳州市第二实验小学六年(13)班学生沈泽皓以12.25秒的优异成绩打破男子甲组100米漳州市级纪录。

赛后,这位12少年的故事迅速成为赛场内外热议的焦点。班主任许雅云评价班里的这个孩子:“他是疾风少年,朝着梦想勇于拼搏。”

“训练很累,但每次突破让我觉得值得。”面对掌声,沈泽皓稚嫩的脸上透着坚定。从三年级入选校队开始,放学后加练1小时已成他雷打不动的习惯。迎战市运会期间,他更是每天清晨7点半到校训练,风雨无阻。谈及破纪录,沈泽皓笑道:“冲过终点,听到欢呼声,我才意识到自己做到了!”

被问及成功秘诀,沈泽皓认为教练的指导很关键:“教练坚持让我们从拉力训练和耐力训练开始,厚积薄发。现在我终于懂了。”

今年,漳州市第十五届运动会中小学生部田径比赛中,龙文区学校体育“一鸣惊人”,团体总分跃居全市第4名,其中有12个单项获得全市冠军,1个单项破市运会纪录,全区学校体育工作成效蒸蒸日上。

荣誉的突破并非偶然。近年



沈泽皓(左二)在学校操场上训练

来,龙文区委区政府持续加大教育投入,全区各学校体育运动场所日益完善。各中小学均建设标准体育场和各类运动馆,并配有体育专职教师,基本满足中小学生的运动要求。龙文区教育局积极推进“五育并举”教育理念,在全区各中小学校大力推进全员运

动会与大课间、课内课外体育运动各不少于1小时活动,让体育成为育人重要抓手,形成了教育系统“体育齐重视,运动都争先”的浓厚氛围。在这片沃土上,更多体育新星正蓄势待发。

◎本报记者 苏水梅
通讯员 韩雅平 文/图

M 精品课堂

“搞定”排球发球的“关键一招”

教师名片

欧阳莹,龙海区石码中心小学体育教师,指导学生获得2023年全国小排球比赛男子甲组、男子丙组冠军,2024年全国小排球总决赛男子甲组季军、男子丙组冠军、男子丁组亚军。近日,欧阳莹执教的《排球:正面上手发球》上榜“基础教育部级教育精品课”。



教学方法多样 突破重点难点

本节课围绕正面上手发球技术展开教学。欧阳老师先通过慢动作示范,分解“抛球—引臂—击球”三个关键环节,强调“抛稳、看准、击准”的动作要领。在练习环节,学生从单人固定位置抛球开始,逐步过渡到双人配合练习,最后进行分组对抗赛。教师巡回指导时,针对常见错误如抛球不稳、击球点偏移等问题进行个别纠正,并安排优秀学生示范。课堂尾声的“发球挑战赛”将气氛推向高潮,既巩固了技能又提升了学习成就感。整节课贯彻“精讲多练”原则,学生在循序渐进的练习中扎实掌握了技术动作。

“恭喜各位同学完成第一轮挑战,接下来的练习将进一步升级,相信同学们能够继续完成新一轮的挑战……”“请填写以下评价单,完成自评、与同学互评,最后交给老师总评。”本节课采用“学—练—赛—评”一体化教学模式,通过单人自主自练、双人合作对练、小组竞赛挑战等多样化练习形式,循序渐进地提升练习难度。重点围绕抛球稳定性、击球部位准确性、蹬地摆臂协调发力三大核心技术展开教学,让学生在实践、合作与竞赛中逐步掌握技术要领,有效突破本课重难点。

以学生为中心 分层个性化指导

在练习正面上手发球教学环节,欧阳老师设计了三个练习项目:一是近距离发球,每人练习10次;二是组合练习,两人一组间距两米左右,一人发球,一人垫球,每人练习5次,完成后双方交换;三是远距离发球,尝试在发球线前3米左右距离发球,每人练习5次。可以看出,欧阳老师注重贯彻差异化教学理念,通过分层任务设计和个性化指导,满足不同水平学生的学习需求。课堂中,欧阳老师动态观察学生练习情况,针对薄弱环节给予针对性辅导。同时,鼓励学生互帮互学,在小组合作中取长补短,确保每位学生都能在原有基础上获得提升,体现“以学生为中心”的教学思想。

龙海区石码中心小学校长曾惠宗认为,本节课巧妙融合结构化教学与核心素养培育,借助“问题链”驱动探究式学习,着力提升学生分析、自主探究能力,实施“学—练—赛—评”一体化教学模式。欧阳老师这堂课能有效聚焦个体成长,分层教学确保每位学生都有收获,既夯实了运动技能,又培养了学生的运动能力、健康行为、体育品德等核心素养,充分体现了新课标“以体育人”的理念。

◎本报记者 苏水梅 文/图

“刚才我们观看的是中国女排对战美国队的视频,袁心玥姐姐利用优秀的发球技术帮助球队拿下6分……”6月3日下午,在龙海区石码中心小学体育馆,欧阳莹老师为五年(16)班的同学们带来一堂别开生面的排球小课堂。

欧阳老师从中国女排姑娘的优秀案例引入,接着进入排球正面上手发球的技术教学,从排球操热身到动作示范再到分解动作练习,整堂课一环扣一环,同学们学有所得。

以问题为导向 激发探究式学习

在排球操热身环节,每位同学手持一个排球,伴随着优美的韵律,师生们时而将球高举过头,时而把球放在胸前,配合点步、踏步、踢步。

在示范正面上手发球的动作要点时,欧阳老师通过设计阶梯式学习任务,引导学生自主发现发球动作的三大关键要素:抛球稳、找准击球点、协调用力,启发学生思考动作原理,形成“观察—实践—反思”的认知闭环。

课后,欧阳老师在接受采访时介绍,这种教学策略诠释了“学思结合”的教学理念,不仅能培养学生的运动技能,还能提升学生的批判性思维和解决问题的能力。

漳浦一中:

超百名学生在全国地理科普大赛中获奖

本报讯(记者 程琳 通讯员 许金龙)近日,由中国地理学会主办的第十八届(2024—2025年度)“地球小博士”全国地理科普大赛活动结果揭晓,漳浦一中学子喜获佳绩,共

有114名学生获奖。其中一等奖27名;二等奖21名;三等奖66名。

据悉,根据教育部办公厅发布《2022—2025学年面向中小学生的全国性竞赛活动的通知》,“地球小

博士”全国地理科普知识大赛是目前地理学领域唯一被教育部批准的面向中小学生的全国性竞赛活动。自2007年起,中国地理学会已连续举办十八届该科普大赛活动。