



漳州市教育局网站
二维码

漳州教育微言
二维码

2025年6月13日 星期五
漳州市教育局 联办

闽南日报

教育周刊

同心励学

成风化人

漳州新闻网: <http://www.zznnews.cn>
专副刊部 责任编辑/冯思佳 黄舒哲
电话: 0596-2599851
E-mail: mnrbjyb@163.com

5



闽南日报社

青少年研学之旅

解码古蜀文明 触摸活态历史

闽南日报社成都研学营火热成团

本报讯(记者 程琳)当蝉鸣织就盛夏序章,成长的钥匙已悄然转动。闽南日报社七年匠心打造的研学活动,2025年盛夏将再度启程,携天府之国的人文密码,为少年们开启一扇触摸中华文明的时光之门。“今年,研学之旅早就成团了。”闽南日报社负责研学营报名工作的林老师说。

据介绍,此次研学活动线路于4月底确定,研学点选在成都,将打破常规旅行模式,构建“探究式学习+沉浸式体验”双轨体系,孩子们将沉浸式探寻巴蜀文明精粹,在游中学、学中研、研中思、思中行,研学并举、知行合一,并在行走中完成“观察—思考—记录—创作”的完整认知闭环,体会到学习的乐趣。

连日来,研学信息一经发布,

便在朋友圈里迅速发酵,吸引了一拨拨孩子及家长关注。尤其是此前参加过研学营的老学员家长速速抢鲜,为孩子报名。当前研学营虽已成团,但报名和咨询仍在持续。5月15日后,研学营价格为5888元/人,三人成团价是5388元/人,不包含往返机票的费用。本季研学营7月2日启程,8日结束返程,8至18周岁青少年均可参加。报名截止时间为6月15日,请有意报名参加研学活动的学生和家長抓紧时间。

研学,并不是一次普通的旅行,更是成长的一次宝贵经历。城市如人,各有千秋。成都以其独特的魅力,让每个到访者都能找到属于自己的那份温暖与感动。这座千年古都恰似文化万花筒,包容万象,三星堆的铜鸟穿越千年街

来古蜀人精神,武侯祠的皮影戏让湮没的三国风云再起,都江堰的水脉流淌万载,润泽天府大地,杜甫流传千古的诗行定格蜀地的人间百象。

研学成都,不止于游,不止于行走在古都遗迹,老师们还要带孩子深入成都,穿过历史,对话古今。此次研学营行程丰富,精选成都精品线路,植入研学精品课程。老师们不仅带孩子漫步杜甫草堂、走进武侯祠,深度探索诗圣足迹与三国文化,还将让孩子们置身金沙遗址和三星堆考古基地,沉浸式体验古法制玉等,亲手触摸千年文明的脉络,并解锁千年神堰,见证古人的勤劳、勇敢、智慧。与此同时,研学营还将走进百年名校四川大学,了解名校风采,对话学术大咖;沉浸式体验糖画、古法

织锦、蜀绣,解码川剧玄机,打卡美术馆探寻艺术之美;在清明古街寻找“历史记忆”,寻味特色小吃,解锁舌尖上的味蕾。

闽南日报社开展的青少年研学之旅于2019—2024年已成功举办六季,拥有较好的运作实力和品牌效益,是漳州地区一张信得过的研学“名片”。据介绍,闽南日报社青少年研学之旅(第七季)研学期间家长不随团,旨在培养孩子独立性、自主性和创造性,提升孩子的综合素质。本报将有经验丰富的工作人员全程跟团,及时把孩子们的研学行程及动态照片发布在家长群。研学结束后,学员们的优秀研学心得体会将择优刊登在《闽南日报》教育周刊及闽南日报小记者微信公众号上。

M 教育资讯

漳州三所学校获“全国文明校园”称号

本报讯(记者 程琳)日前,中央宣传思想文化工作领导小组发布《关于认定命名第七届全国文明城市、文明村镇、文明单位和第三届全国文明家庭、文明校园的

决定》。其中,决定授予890所学校“全国文明校园”称号。

我市漳浦第一中学、东山县第二实验小学以及漳州市芗城实验小学三所学校榜上有名。

漳州22名学生获“庄采芳·庄重文奖学金”

本报讯(记者 陈慧慧)日前,省教育厅、省国际文化交流中心公布了2025年“庄采芳·庄重文奖学金”获奖学生名单,在各地教育行政部门和学校推荐、评选、公示的基础上,经“庄采芳·庄重文奖学金”组委会审核,共评出获奖学生200名。其中,来自漳州一中、厦大附中、漳州二中、芗城中学、漳浦一中等多所学校的22名学生上榜。

据悉,“庄采芳奖学金”是著

名爱国人士、香港庄士集团创始人庄重文博士,以其父亲庄采芳的名义,于1988年经省政府批准在我省设立。2008年,为纪念庄重文先生,“庄采芳奖学金”更名为“庄采芳·庄重文奖学金”,由省国际文化交流中心和省教育厅共同组织实施,每年在全省评定约200名应届高中毕业生。成立30余年来,此项奖学金成为我省持续时间长、覆盖面大、影响深远的学生奖项,享誉海内外。

闽南师大游泳队省赛斩获13金12银

本报讯(记者 程琳 通讯员 吴国安 谢松哲)6月6日至9日,由福建省大学生体育协会主办的2025年福建省大学生游泳锦标赛在龙岩市连城县文体旅游局游泳馆举行。本次赛事汇聚了全省21所高校的200余名游泳健将,展开了一场速度与激情的巅峰对决。

闽南师范大学游泳队派出14名队员参赛,在领队阎钰老师

及教练曾旭、郭祖祺老师的带领下,队员们发扬顽强拼搏、永不言弃的体育精神。经过四天激烈角逐,闽南师范大学以绝对实力斩获13金12银6铜的骄人战绩,并以257分的团体总分成功卫冕丁组男女团体冠军。这份荣誉凝聚着队员们日复一日的刻苦训练与教练团队的辛勤付出,更是该校坚持“五育并举”育人理念的生动体现。

M 教育 问答

如何引导孩子合理使用电子设备？

读者:暑假将至,如何引导孩子合理使用电子设备？

漳州一中心理学专职教师吴茹虹回复:

青春期的青少年,生理、心理、认知以及社会交往等方面都会发生显著的变化,同时也是心理健康风险显著增加的阶段。电子设备的普及,为青少年带来诸多机遇的同时,也伴随着独特的风险与挑战。长期使用电子设备可能给青少年带来一些风险。

一是健康亮起红灯,影响身体发育。长时间使用电子设备,眼睛所受到的影响最为直接和明显。长时间盯着电子屏幕,眼睛处于紧张状态,容易引起近视、干眼症等眼部问题。校园里经常可以看到戴着眼镜的青少年,这与长时间盯着电子屏幕有不小关系。有的孩子一回家就抱起电子设备,一坐就是大半天,缺乏运动,身体素质下降,增加了肥胖、颈椎病等风险。此外,电子设备对青少年睡眠的干扰也不容小觑,相信很多成年人也有深切的体会。有了短视频后,睡前刷短视频成了很多人的习惯。本打算刷一会儿就睡,可往往一刷就是很长时间。刷短视频时,大脑处于麻木呆滞的状态,让人难以自控抽身。对于青少年来说,他们的自制力相对较弱,更容易陷入刷短视频的漩涡。这样一来,可能会导致睡眠不足,影响孩子的学习状态和身体发育。

二是陷入虚拟漩涡,影响心理健康。有研究表明,高频率或长时间使用手机的青少年,表现出更高的抑郁和焦虑水平。过度使用电子设备会使青少年沉浸在虚拟世界中,减少了现实中

与他人面对面交流的机会。在虚拟世界里,他们可以轻松地与他人交流,但这种交流往往缺乏真实的情感互动。当他们面对现实生活中的人际问题时,往往会感到无所适从,社交能力退化,遇到困难和挫折时,也可能更容易产生孤独感和无助感,进而引发抑郁、焦虑等心理问题。此外,还会对他们的注意力产生影响。电子设备上丰富多样的信息不断地刺激着他们的注意力,使得他们的注意力难以长时间专注在某件事情上。这种注意力不集中的问题会直接延伸到学习中,导致学习效率低下,成绩下滑。

电子设备的长期使用,让孩子们逐渐从现实生活中的社交参与者变成数字世界里的“隐士”,陷入孤独和迷茫之中。老师和家长都要引导青少年正确使用电子设备,帮助他们在享受科技带来便利的同时,避免陷入电子设备的陷阱,健康快乐地成长。吴老师建议,首先,家长自己要以身作则。好多家长自己一回家就往沙发上一躺,抱着手机刷个不停,却要求孩子不能玩,孩子肯定不服气。所以,家长得先做好自己,少在孩子面前玩手机,给孩子树立个好榜样。其次,家长可以合理安排孩子使用电子设备的时间,并且关注孩子使用电子设备的内容。可以跟孩子一起制定个使用规则,比如每天只能玩半小时手机。此外,休息日家长可以鼓励孩子多出去走走,比如带着孩子去逛公园、爬爬山,或者参加一些亲子活动,让孩子多接触接触大自然,促进孩子的身心健康。

◎本报记者 苏水梅

市机关二幼:

小集市 贩卖大快乐

本报讯(记者 程琳 通讯员 周亮亮 文/图)为提升幼儿的社会实践能力,锻炼幼儿与同伴交往、沟通、分享的能力,近日,市机关第二幼儿园开展“小小集市 贩卖快乐”跳蚤市场活动。

活动前期,大班的小朋友和爸爸妈妈一起在家里挑选旧物、DIY手工、商量定价、绘制广告牌等,为跳蚤市场的开展做好了充足的准备。教师们则充分利用晨谈、小组活动等时间,引导幼儿回顾、交流日常生活情景,针对幼儿的认知水平,深入了解跳蚤市场、人民币的币值、10以内的钱币换算,不断提升幼儿对钱币的认知与应用能力。

随着小小主持人“3、2、1,开市啦”声音响起,幼儿园一楼操场变成了热闹的集市。大班的“小老板”卖力推销,耐心地向顾客介绍着商品,中小班的“小顾客”则是游走在各个摊位之间,认真地挑选自己中意的商品,有模有样地讨价还价,在公平、自由买卖中体验交换的快乐。



“小小集市 贩卖快乐”跳蚤市场活动现场,孩子们有模有样地讨价还价。

长泰林墩中心小学传承闽南竹编技艺,编出乡土育人经——

“老手艺成为娃娃们的拿手活”

在漳州市长泰区林墩中心小学竹编教室内,省级非遗传承人林仁凤正握着学生的手腕,细致示范挑压技法。竹篾轻盈翻飞,传统纹样在竹船雏形上渐次显现。

作为首批漳州市非物质文化遗产传承特色校,该校通过阶梯课程筑基、乡土资源深耕、竹品精神育人三维融合,让闽南竹编技艺在校园沃土中扎下深根,焕发育人新机。

为了系统传承技艺,学校构建了“认知—技艺—创造”三级课程体系——学校低年级诵读咏竹诗词,辨识竹材特性,浸润竹文化。中年级在省级非遗传承人林仁凤及其女、区级非遗传承人林金花指导下,系统学习挑压、插筋、收口等核心技法。高年级则挑战独立设计与制作竹扇、竹篮、簸箕等闽南特色传统器物。五年级的林诗婷自豪地展示着自编竹灯笼的技法:“每根竹条误差必须控制在1毫米以内,这比解数学题更能磨练我的心性。”



竹编课堂

沙沙竹篾声中,孩子们指尖流转,编织着传统纹样,更续写着乡土文化的血脉。“目前,已有数十名学生能熟练掌握立体编织技艺。”七年来,林仁凤累计授课数百课时,在他

看来,孩子们指尖磨出的茧子,正是文化传承最鲜活的印章。日前,《竹编校本教材》已覆盖社团全体同学,不仅实现了非遗技艺传授的规范化和体系化,更成为“三维融合”育人

模式落地的关键支柱。

如今,校园成为非遗传承的活态空间,无论是竹编教室墙壁上悬挂的学生编织的竹蜻蜓、竹船、竹扇、竹编画与挂饰,还是走廊文化墙展示的长泰林墩竹编百年历史脉络与文化精髓,都体现着传统技艺在校园再焕新彩。在学校家长开放日上,家长林燕燕看着女儿专注编织的竹编收纳盒,欣慰地说:“真没想到,咱的老手艺成了娃娃们的拿手活!”

“竹编课最终要回归育人本质。”校长林建山说,林墩中心小学以竹编为犁,将非遗的种子深植童心,“竹编课承载的不仅是传统技艺,更是将理论学习与动手实践紧密结合的生动课堂,让学生在实践理解知识、验证理论,以竹之韧、竹之节、竹之虚心,潜移默化地塑造着学生的品格与精神,真正实现知行合一。”

◎记者 陈慧慧

通讯员 林建山 文/图